

LECTURES

12/0654

930

TRITTER, Jean-Louis

Mythes de l'Orient et de l'Occident. -

Paris : **Ellipses** 2012. - 264 p. ; 24 cm. -
(Biographies et mythes historiques). - ISBN
978-2-7298-7217-5 (Br.) : 24,00 . - 930

L'auteur, professeur émérite de littérature à la Sorbonne, montre comment, depuis la Grèce et la Rome antiques, l'Occident a fantasmé l'Orient, jusqu'à ce que l'expédition napoléonienne en Égypte donne à l'orientalisme tout son essor, avec le concours d'archéologues, de peintres et de voyageurs. Mais les mythes ont la peau dure ; ainsi le désert, le harem, la femme fatale, Salomé, le mysticisme, escortés des multiples séductions de l'opium, du khôl, des parfums, de l'épilation. On apprend que le premier guide d'Orient paraît en 1861 chez Baedeker, que Fritz Lang donne, dans *Le Tombeau hindou* (1959), grâce à la sculpturale Debra Paget, un exemple torride de danse de séduction érotico-religieuse, enfin que le mirage du désert n'affecte que les étrangers visiteurs. P.Ch.