

L'ŒUVRE ET SES CONTEXTES

I. REPÈRES BIOGRAPHIQUES ET HISTORIQUES

1. Les œuvres de jeunesse : une inspiration romantique (1821-1843)

	Histoire et littérature	Vie de Flaubert	Œuvres de Flaubert
1813		9 février. Naissance d'Achille Flaubert, frère de Gustave. Il succédera à son père comme médecin.	
1815	L'Empire-Préromantisme et romantisme (le culte du moi) Les Cent Jours. 18 juin : Défaite de Waterloo qui signe la fin de l'Empire. Napoléon est exilé à Sainte-Hélène. Seconde Restauration par Louis XVIII.		
1816	<i>Adolphe</i> de Benjamin Constant.		
1821		12 décembre. Naissance de Gustave Flaubert à l'Hôtel-Dieu de Rouen, où son père est chirurgien-chef. Rouen est l'un des plus grands centres urbains de la France de l'époque. Sa cathédrale est célèbre. Le fils de son parrain, Alfred Le Poitevin, fut un ami proche de Flaubert et l'oncle de Guy de Maupassant.	
1823	<i>Racine et Shakespeare</i> de Stendhal.		
1824	Mort de Louis XVIII. Son frère, Charles X, lui succède. Ce	8 février. Naissance de Caroline, sœur de Gustave.	

	sera le dernier roi de la branche des Bourbons.		
1825		Julie entre au service des Flaubert. Elle a peut-être servi de modèle à la servante de <i>Un cœur simple</i> .	
1826	<i>Cinq Mars</i> de Vigny, roman historique.		
1827	<i>Cromwell</i> de Victor Hugo : la préface propose une théorie du romantisme en rupture avec les règles classiques.		
1829	<i>Les Orientales</i> de Victor Hugo : poèmes d'inspiration exotique.		
1830	Monarchie de Juillet avec Louis-Philippe, roi des Français. Le romantisme militant (1830-1848) <i>Le Rouge et le Noir</i> de Stendhal. <i>Hernani</i> de Victor Hugo : ce drame romantique est à l'origine de la célèbre « bataille » du même nom qui eut lieu lors de la première représentation, le 25 février à la Comédie-Française. Elle opposa les jeunes romantiques à l'école classique.		La vocation littéraire de Flaubert est précoce. Dès 1830, il multiplie la rédaction de discours politiques, de contes, de comédies. La correspondance de Flaubert est un témoignage précieux qui accompagne sa vie entière.
1831	<i>Notre-Dame de Paris</i> de Victor Hugo.	Flaubert est interne au lycée de Rouen (1831-1839).	
1832	<i>Indiana</i> de George Sand, roman sentimental.		
1834	Apparition du mot « réalisme » dans <i>La Revue des Deux Mondes</i> . Début de la rédaction de <i>Lucien Leuwen</i> par Stendhal : roman où se trouve décrite la société sous la monarchie de Juillet.		Gustave Flaubert est élève de Dugazon. Il fonde une revue <i>Art et Progrès</i> dont seul le numéro 2 a été retrouvé.
1835	<i>Le Père Goriot</i> de Balzac. <i>Mademoiselle de Maupin</i> de		
	Gautier. <i>Les Chants du crépuscule</i> de Victor Hugo (poésie).		

1836	<i>La Confession d'un enfant du siècle</i> de Musset : roman autobiographique qui peint le « mal du siècle » propre à la génération romantique.	L'éveil amoureux Flaubert rencontre Élixa Schlesinger, âgée de 26 ans, lors d'un été à Trouville. C'est Maria dans <i>les Mémoires d'un fou</i> puis Marie Arnoux dans <i>L'Éducation sentimentale</i> .	<i>Rage et impuissance</i> , conte malsain pour les nerfs sensibles et les âmes dévotes.
1837	<i>Mauprat</i> de George Sand, roman sentimental.	Les Flaubert sont reçus au château de Héron chez le Marquis de Pomerey. Un écho dans le bal de <i>Madame Bovary</i> ?	Février. Un essai <i>Bibliomanie</i> est publié dans <i>Le Colibri, Journal de la littérature, des théâtres, des arts et des modes</i> . Décembre. <i>Passion et vertu</i> . Conte philosophique rédigé à partir d'un rapport d'audience paru dans <i>La Gazette des tribunaux</i> et qui semble une première ébauche de <i>Madame Bovary</i> .
1838	<i>Ruy Blas</i> de Victor Hugo : drame romantique où le grotesque se mêle au sublime. <i>La Chute d'un ange</i> de Lamartine (poésie).		Rédaction des <i>Mémoires d'un fou</i> . Récit en partie autobiographique. Publié dans <i>La Revue blanche</i> à partir de 1900.
1839	<i>La Chartreuse de Parme</i> , de Stendhal : roman historique et social.		<i>Smarh</i> , « vieux mystère » : récit de jeunesse qui témoigne d'un romantisme exalté et annonce <i>La Tentation de saint Antoine</i> .
1840		Bachelier ès lettres. Premier long voyage dans le sud de la France et en Corse avec Jules Cloquet, disciple du père de Flaubert. L'éveil des sens. Aventure avec Eulalie Foucaud, née Delanglade, fille de l'Hôtelier à Marseille.	<i>Voyage aux Pyrénées et en Corse</i> , œuvre posthume.
1842	Balzac commence la publication de <i>La Comédie humaine</i> .	Été à Trouville. Flaubert y rencontre Gertrude et Harriet Collier.	

1842	<i>Les Mystères de Paris</i> d'Eugène Sue : roman social paru sous forme d'épisodes quotidiens dans le <i>Journal des Débats</i> (1842-1843).	Flaubert fait la connaissance de Maxime Du Camp qui deviendra son ami.	<i>Novembre</i> , récit de veine autobiographique : œuvre de jeunesse la plus remarquable, qui transpose l'histoire d'Eulalie Foucaud. « Une analyse psychologique faite par un homme de vingt et un ans a bien des raisons pour n'être que l'analyse des sentiments mêmes de l'auteur » (M. Du Camp, <i>Souvenirs littéraires</i> , p. 25).
1843	<i>Les Burgraves</i> de Victor Hugo : drame à l'intrigue compliquée dont l'échec écarte Victor Hugo du théâtre.	Flaubert fréquente l'atelier du sculpteur Pradier. Rencontre de Victor Hugo.	

2. La crise et le refuge de Croisset (1844-1851)

	Histoire et littérature	Vie de Flaubert	Œuvres de Flaubert
1844	<i>Les Trois Mousquetaires</i> , <i>Le Comte de Monte-Cristo</i> de Alexandre Dumas. <i>Les Mystères de Londres</i> de Paul Féval.	Crise nerveuse , peut-être la première crise d'épilepsie. Flaubert décide d'abandonner les études de droit et de s'orienter définitivement vers la littérature. Dès juin 1844, les Flaubert s'installent à Croisset.	
1845	<i>Carmen</i> , nouvelle de Prosper Mérimée.	Flaubert accompagne sa sœur et son mari, Émile Hamard, en voyage de noces en Italie.	La première Éducation sentimentale est achevée. Premier roman de Flaubert. Cette première version ne sera publiée qu'en 1910. Notes de voyage.
1846	<i>La Mare au diable</i> de George Sand : roman social et « champêtre ».	Mort du père de Flaubert. Flaubert se lie avec Louis Bouilhet.	
	<i>La Cousine Bette</i> de Balzac.	Mort de la sœur de Flaubert après avoir donné naissance à une fille, Caroline.	
		Rencontre de Louise Colet chez le sculpteur James Pradier. La liaison amoureuse commence en juillet.	

1847	<i>Les Hauts de Hurlevent</i> de Emily Brontë.	Voyage en Anjou, en Bretagne et en Normandie avec Maxime Du Camp.	<i>Par les champs et par les grèves</i> . Récits de voyages. Du Camp rédige les chapitres pairs et Flaubert les autres. Un fragment paraît dans <i>l'Artiste</i> le 18 avril 1858.
1848	Seconde République. Réalisme et naturalisme (l'observation sociale)	« On ne pourra pas être plus bourgeois ni plus nul. Quant à plus bête, est-ce possible ? » (À Louise Colet, mars 1848). Mort d'Alfred Le Poittevin.	Début de <i>La Tentation de saint Antoine</i> (1848-1849). Critiques de Du Camp et de Bouilhet auxquels Flaubert fait la lecture de la première <i>Tentation</i> .
1849 1850 1851-52	<i>La Petite Fadette</i> de G. Sand : roman de la même veine que <i>La Mare au Diable</i> . Mort de Balzac. <i>Causeries du Lundi</i> par Sainte-Beuve.	Voyage en Orient (Égypte, Palestine et Syrie) avec Maxime Du Camp.	
1851	2 décembre. Coup d'État de Louis-Napoléon	« Nous allons entrer dans une bien triste époque. » (À Harriet Collier, 1851). Voyage avec sa mère et sa nièce Caroline à l'occasion de la Grande Exposition en Angleterre.	Notes de son voyage en Orient. Un extrait paraît en 1880.

3. *Madame Bovary* (septembre 1851-1856)

	Histoire et littérature	Vie de Flaubert	Œuvres de Flaubert
1852	Second Empire . Napoléon III. Émaux et Camées de Théophile Gautier.		
1853	<i>Les Châtiments</i> de Victor Hugo : œuvre poétique satirique dirigée contre Napoléon III, dit « Napoléon le Petit ».		
1855		Rupture avec Louise Colet.	
1856	<i>Les Contemplations</i> de Victor Hugo : recueil à caractère autobiographique, de poèmes écrits à des dates diverses.	<i>Une Histoire de soldat</i> , de Louise Colet, dernière relance à Flaubert.	Deuxième version de <i>La Tentation de saint Antoine</i> . Fragments parus dans <i>l'Artiste</i> en 1856, revue dirigée par Théophile Gautier.

1857	<i>Les Fleurs du mal</i> de Charles Baudelaire. Procès et condamnation.		<i>Madame Bovary</i> est publié chez Lévy. Procès le 29 janvier et acquittement le 7 février.
------	---	--	---

4. *Salammbô* (1857-1862)

	Histoire et littérature	Vie de Flaubert	Œuvres de Flaubert
1857	Recueil d'articles de Champfleury sous le titre de <i>Réalisme</i> .		
1858	<i>Le Roman de la momie</i> de Théophile Gautier.	Départ pour Carthage. Flaubert prépare <i>Salammbô</i> . « J'ai seulement besoin [...] de me promener aux environs de Carthage dans un rayon d'une vingtaine de lieues pour connaître à fond les paysages que je prétends décrire. » (À Mlle Leroyer de Chantepie, 23 janvier 1858).	
1859	<i>Lui</i> , Louise Colet. L'auteur y évoque ses liaisons avec Musset et Flaubert. Dans un de ses <i>Salons</i> , Baudelaire traite de la question du réalisme. <i>La Légende des siècles</i> de Victor Hugo : poèmes épiques publiés en trois séries (1859, 1877 et 1883).	« Une chose magnifique vient de paraître : <i>La Légende des siècles</i> , de Hugo. » (À Mlle Leroyer de Chantepie, 8 octobre 1859).	
1860	<i>Les Paradis artificiels</i> de Charles Baudelaire.	« Vous avez trouvé le moyen d'être classique, tout en restant le romantique transcendant que nous aimons. » (À Baudelaire, 22 octobre 1860). Flaubert se lie aux frères Goncourt.	
1862	<i>Les Misérables</i> de Victor Hugo. Ce roman social est critiqué par Flaubert qui y trouve trop de fantaisie pour peindre le réel. <i>Dominique</i> de Fromentin, roman d'inspiration romantique.		Publication de <i>Salammbô</i> .

1863		Mariage de la nièce de Flaubert avec Ernest Commanville. Flaubert se lie avec Renan, Tourgueniev, George Sand.	Première lettre à George Sand. <i>Le Château des cœurs</i> , féerie en dix tableaux, écrit en collaboration avec Louis Bouilhet et Charles d'Os-moy. Le texte intégral est publié dans <i>La Vie moderne</i> , du 24 janvier au 8 mai 1880.
1865	<i>Germinie Lacerteux</i> des frères Goncourt.		

5. L'Éducation sentimentale (1864-1869)

	Histoire et littérature	Vie de Flaubert	Œuvres de Flaubert
1866	Zola emploie pour la première fois le terme de « naturalisme » dans un sens littéraire, à propos de Taine. <i>Les Travailleurs de la mer</i> de Victor Hugo.	Flaubert est fait chevalier de la Légion d'honneur avec l'aide de la princesse Mathilde.	
1867	<i>Thérèse Raquin</i> de Zola.		
1869	<i>L'Homme qui rit</i> de Victor Hugo.	Mort de Louis Bouilhet. « Je ne me sens plus le besoin d'écrire, parce que j'écrivais spécialement pour un seul être qui n'est plus. » (À George Sand, août 1870). Mort de Sainte-Beuve.	<i>L'Éducation sentimentale</i> , deuxième version, est achevé. Les événements de 1848 servent de support au roman. Première édition originale chez Lévy en 1870.

6. La Tentation de saint Antoine (1869-1874)

	Histoire et littérature	Vie de Flaubert	Œuvres de Flaubert
1870	Guerre franco-allemande. Défaite de Sedan. Chute du Second Empire.	Mort de Jules de Goncourt. Croisset est occupé par les Prussiens. Installation à Rouen.	
	Troisième République. Thiers est à l'origine d'une paix défavorable.		Flaubert écrit la Préface aux <i>Dernières Chansons</i> , poésies posthumes de Louis Bouilhet.

1871	La Commune de Paris. Le peuple parisien rejette le gouvernement de Thiers installé à Versailles. La semaine sanglante. Écrasement de la Commune.	Flaubert rend visite à la princesse Mathilde à Bruxelles. « Depuis 1870, je suis devenu patriote. En voyant crever mon pays, je sens que je l'aimais. » (À Tourgueniev, 13 novembre 1872). Retour à Croisset.	
1872		Mort de la mère de Flaubert. Mort de Théophile Gautier. Brouille avec l'éditeur, Michel Lévy. Charpentier propose de racheter les droits d'édition.	Fin de <i>La Tentation de saint Antoine</i> , troisième version. <i>Le Candidat</i> , comédie en quatre actes, est présentée : elle se solde par un échec.
1873	<i>Quatrevingt-treize</i> de Victor Hugo : roman historique. Mac-Mahon est élu président de la République après la démission de Thiers.	Mort d'Ernest Feydeau.	
1874			Publication de <i>La Tentation de saint Antoine</i> chez Charpentier.
1875		Ruine des Commanville.	
1876	13 avril : début de la publication de <i>L'Assommoir</i> de Zola en feuilleton dans le <i>Bien Public</i> .	« J'ai lu [...] quelques fragments de <i>L'Assommoir</i> . Ils m'ont déplu. Zola devient une précieuse, à l'inverse. Il croit qu'il y a des mots énergiques, comme Cathos et Madelon croyaient qu'il en existait de	
		nobles. » (À Tourgueniev, 14 décembre 1876). Mort de Louise Colet et de George Sand.	

7. Trois contes (*La Légende de saint Julien l'Hospitalier*, *Un cœur simple*, *Hérodiade*) (1875-1877)

	Histoire et littérature	Vie de Flaubert	Œuvres de Flaubert
1877	<i>L'Assommoir</i> paraît en volume le 24 février.		Les <i>Trois contes</i> paraissent chez Charpentier.
1878	Exposition universelle à Paris au Trocadéro, construit pour l'occasion.		