

Table des matières

Chapitre 1. Le roman	1
<i>Je fais le tour des notions</i>	3
A Panorama d'ensemble	3
1. Présentation générale	3
2. Panorama chronologique	3
B Les notions clés	14
1. La « focalisation » ou « les points de vue »	14
2. La description	15
3. Les paroles rapportées	16
4. L'utilisation du temps dans le récit	17
<i>Je m'entraîne pour le bac</i>	19
A Plongée dans les textes	19
B Exercices pour travailler le commentaire littéraire	27
<i>Je passe le bac</i>	34
<i>Corrigés des exercices</i>	35
<i>Annexe : tableau chronologique</i>	42
Chapitre 2. La poésie	45
<i>Je fais le tour des notions</i>	47
A Panorama d'ensemble	47
1. Présentation générale	47
2. Panorama chronologique	48
B Les notions clés	58
1. Le rythme	58
2. Les figures de style	59
3. Les sonorités	62
4. Les genres et les formes poétiques	63

<i>Je m'entraîne pour le bac</i>	67
<i>A</i> Plongée dans les textes	67
<i>B</i> Exercices pour travailler l'écriture d'invention	75
<i>Je passe le bac</i>	84
<i>Corrigé des exercices</i>	85
<i>Annexe : tableau chronologique</i>	92

Chapitre 3. Le théâtre 95

<i>Je fais le tour des notions</i>	97
<i>A</i> Panorama d'ensemble	97
1. Présentation générale	97
2. Panorama chronologique	97
<i>B</i> Les notions clés	112
1. Le vocabulaire spécifique lié au texte de théâtre	112
2. L'évolution des conditions de représentation au fil des siècles	113
3. L'analyse de spectacle vivant	114
<i>Je m'entraîne pour le bac</i>	116
<i>A</i> Plongée dans les textes	116
<i>B</i> Exercices pour travailler l'écriture d'invention	128
<i>Je passe le bac</i>	136
<i>A</i> Je m'entraîne à la question sur corpus	136
<i>B</i> Je m'entraîne à l'écriture d'invention	136
<i>Corrigé des exercices</i>	137
<i>Annexe : tableau chronologique</i>	147

Chapitre 4. L'argumentation 151

<i>Je fais le tour des notions</i>	153
<i>A</i> Panorama d'ensemble	153
1. Présentation générale	153
2. Les genres de l'argumentation directe	153
3. Les genres de l'argumentation indirecte	156
4. Aperçu chronologique	157

B Les notions clés	163
1. Les notions de base de l'argumentation	163
2. Les principales stratégies argumentatives	164
3. Le raisonnement logique	164
4. Les registres de la critique : le satirique et le polémique	166
<i>Je m'entraîne pour le bac</i>	167
A Plongée dans les textes	167
B Exercices pour travailler la dissertation littéraire	174
<i>Je passe le bac</i>	185
<i>Corrigés des exercices</i>	186
<i>Annexe : tableau chronologique</i>	196
Chapitre 5. L'humanisme	199
<i>Je fais le tour des notions</i>	201
A Panorama d'ensemble	201
1. Présentation générale	201
2. La naissance et l'essor du mouvement	202
3. Les conditions favorables au développement du mouvement	202
4. Les bouleversements religieux et leurs conséquences	203
5. Les grandes révolutions des sciences et des arts	204
6. Les grands principes de l'humanisme	206
B Les figures majeures et les principaux genres	208
1. Quelques grandes figures	208
2. Les principaux genres	212
<i>Je m'entraîne pour le bac</i>	214
A Plongée dans les textes	214
B Exercices pour travailler le commentaire	220
<i>Je passe le bac</i>	226
<i>Corrigés des exercices</i>	227
<i>Annexe : tableau chronologique</i>	235

Chapitre 6. Les réécritures	237
<i>Je fais le tour des notions</i>	239
A Panorama d'ensemble	239
1. Présentation générale	239
2. Aperçu chronologique	240
B Les notions clés	243
1. Un premier type d'intertexte : la mythologie	243
2. La réécriture par imitation d'un modèle : entre le pastiche et la parodie	244
3. La réécriture comme processus naturel de recyclage : citations, plagiat, références explicites... ..	246
4. La réécriture par transposition ou adaptation : changer le contexte, le genre de l'hypotexte, la forme artistique	246
<i>Je m'entraîne pour le bac</i>	249
A Plongée dans les textes	249
B Exercices pour travailler la dissertation	257
<i>Je passe le bac</i>	266
<i>Corrigé des exercices</i>	267
<i>Annexe : tableau chronologique</i>	280