

# Table des matières

<b>Avant-propos</b>	3
<b>CHAPITRE 1</b>	
<b>Introduction : définition et modalités des TPE</b>	9
• Organisation horaire	9
• Caractéristiques des TPE	10
• Évaluation des TPE au baccalauréat : modalités – critères d'évaluation – attentes du jury	11
<b>CHAPITRE 2</b>	
<b>Le choix du sujet</b>	17
• Quelles sont les qualités du « bon sujet de TPE » ?	18
• Où trouver de l'inspiration ?	25
<b>CHAPITRE 3</b>	
<b>La construction de la problématique</b>	29
• Comment comprendre cette définition de problématique ?	30
• Concrètement, comment s'y prendre pour trouver et formuler la problématique ?	32
<b>CHAPITRE 4</b>	
<b>La répartition du temps de travail</b>	37
• Préparer la première séance	37
• S'organiser et s'adapter pendant les séances de recherche	38
• Les dernières séances	40

## CHAPITRE 5

**La construction du fil conducteur** 43

- Comment trouver le fil conducteur? 44
- Comment organiser le fil conducteur? 44
- Comment faire évoluer le fil conducteur? 46
- Quelles questions se poser? 46
- Comment présenter le fil conducteur? 47

## CHAPITRE 6

**La répartition des tâches** 51

- Pourquoi se répartir les tâches? 51
- Pourquoi des temps de concertation? 52

## CHAPITRE 7

**Le carnet de bord** 53

- Définition du carnet de bord 53
- Ce que doit contenir le carnet de bord 54
- Comment présenter son carnet de bord? 54
- Exemple de carnet de bord 55
- Conseils d'organisation 58

## CHAPITRE 8

**La phase de recherches** 61

- Mise en garde face à l'utilisation trop précoce d'internet 61
- Méthode pour mener une recherche 62
- Exploitez, traitez les informations 62
- Démontrez par une expérience scientifique 68

## CHAPITRE 9

**L'élaboration du plan** 77

- Le plan « n'est pas construit, il se construit » 77
- Sa forme permet d'éviter l'exposé scientifique 78
- Analyse critique d'exemple de plan 78
- Propositions de plans pour des exemples de sujets 80

## CHAPITRE 10

**La rédaction** 83

- La forme 83
- La page d'en-tête 85
- La table des matières 87
- L'introduction 89
- La présentation de la production 92

## CHAPITRE 11

<b>La note synthétique</b>	95
• Les qualités d'une bonne synthèse personnelle	95
• L'organisation et la présentation de la note synthétique	96

## CHAPITRE 12

<b>Les règles de bibliographie</b>	99
• Règles à respecter pour présenter vos sources	99
• Exemple de présentation de la bibliographie	100

## CHAPITRE 13

<b>La présentation orale</b>	101
• Déroulement de l'épreuve et place dans la notation	101
• Prévoir sa présentation orale	101
• Les attentes du jury	102
• Les moyens pour réussir sa soutenance	102
• Quelques conseils pour la forme	107
• Le jour de la soutenance	108
• Face au jury	109

## CHAPITRE 14

<b>Le ressenti des élèves</b>	113
• Des impressions de candidats	113
• Les questions que vous pouvez vous poser	116

## DOSSIER

<b>Expériences scientifiques</b>	119
• Description et exploitation d'expériences classiques en TPE	120

<b>Conclusion</b>	139
-------------------	-----

<b>Annexes</b>	141
• Nature juridique du TPE	141
• Historique des TPE	142
• Textes de référence	142