

Passons maintenant aux 30 questions un peu plus décalées mais qui tombent très très souvent. Ces questions sont plus décalées en cela qu'il faut véritablement les avoir préparées. En effet, la plupart ne s'improvise pas et pourrait pourtant remettre en cause toute la cohérence de votre profil.

Pour ces questions, les points d'étude seront les mêmes que précédemment :

- de quel type de question s'agit-il ? (*il sera maintenant fait mention de la meilleure manière d'appréhender la question : plan personnel, professionnel ou les deux*) ;
- quelles autres formulations de cette question peut nous aider à la comprendre ? ;
- quelles sont les attentes du jury ? ;
- quelles sont les erreurs à ne pas faire ?

Ne perdez pas de vue que ces questions partent dans tous les sens. Le véritable objectif pour vous n'est donc pas seulement d'y répondre, mais également de recadrer les questions. J'entends par là que vous devez à la fois apporter une réponse cohérente à la question posée, mais également, par la technique du Triangle étudiée précédemment, vous devez tendre une perche à la fin de votre réponse. L'objectif est toujours le même, que le jury rebondisse dessus et que vous repartiez vers des questions plus classiques (*c'est notamment sur ce type de question que la technique du triangle est véritablement redoutable, car elle vous permet de vous en sortir là où les autres candidats vont, bien trop souvent, s'embourber.*)

Je me répète, mais gardez bien en tête que l'objectif est double : que vous soyez capable de répondre à chacune de ces questions & Que vous puissiez mener l'entretien afin de ne jamais être déstabilisé !

Dernier point concernant l'ensemble des questions que vous lirez ci-dessous. La plupart du temps le jury ne s'intéresse pas tant à ce que vous dites qu'à la manière dont vous le dites. Gardez votre sang-froid, le jury cherche justement à analyser votre réaction en « situation de crise ». Les questions ci-dessous vous permettront donc de tirer pleinement profit de l'entretien, en vous permettant :

- de **connaître les questions les plus courantes** et donc d'être moins stressé lorsqu'elles apparaîtront (*superbe gestion de crise ! Vous passez dans la catégorie des « bons candidats »*) ;
- de donner en plus **une réponse cohérente** lorsque d'autres candidats, bien que gérant la pression, n'ont pas trouvé vraiment quoi dire (*vous passez dans la catégorie des « très bons candidats »*) ;
- et en plus de **tendre une perche en fin de réponse** pour que votre jury rebondisse sur des éléments que vous maîtrisez (*là vous devenez vraiment l'un des meilleurs candidats !*)

Quelle est, pour vous, la définition du bonheur ?

Type de question : personnelle et professionnelle.

Autres formulations : n/a.

Attentes du jury

Nous avons tous notre propre définition du bonheur. L'exercice ici consiste à mettre des mots dessus. Loin d'être simple, j'ai essayé de vous donner quelques éléments dont vous pourriez vous servir afin d'exprimer votre propre définition.

Vous pouvez mentionner, par exemple, une temporalité :

- le bonheur c'est l'instant présent, dans notre capacité à apprécier chaque instant. Le bonheur est éphémère et se vit pleinement à l'instant présent ;
- le bonheur c'est aussi dans le futur, c'est œuvrer à chaque instant pour une réussite future qui peut nous rendre heureux. Il s'agit alors de définir ce que nous entendons par « réussite », et montrer en quoi, nous œuvrons à chaque instant pour atteindre celle-ci.

Il est également possible de l'interpréter sur des volets personnels et/ou professionnels :

- des aspects personnels :
 - les objectifs de vie de famille ;
 - des activités qui vous rendent véritablement heureux ;
 - des projets de voyages ou de construction... ;
- des aspects professionnels :
 - le métier de votre choix ;
 - des missions à l'international et une forte mobilité dans le poste ;
 - ou au contraire, une certaine forme de stabilité ;
 - une évolution de poste...

N'hésitez pas alors à faire un lien en fin de question, en montrant justement que votre présence dans cette école aujourd'hui, et peut-être encore par la suite si vous intégrez, vous l'espérez, est justement l'une des composantes de votre quête futur. À la fois sur les plans personnel et/ou professionnel. Elle constitue donc un élément prépondérant du bonheur que vous ressentez aujourd'hui.

Beaucoup d'étudiants vont se concentrer sur le volet professionnel durant ce type d'entretien. S'il n'est pas envisageable de n'évoquer qu'un volet personnel, il est cependant tout à fait intéressant, voire recommandé, d'évoquer les deux volets : personnel & professionnel.

Erreur à ne pas faire

Ne confondez pas « bonheur » et « réussite ». Les deux peuvent être mentionnés dans cette question, mais in fine vous devrez répondre à ce qu'est le bonheur, et non pas seulement à ce qu'est la réussite.

Quel est votre talent caché ?

Type de question : personnelle.

Autres formulations :

Dans quel domaine êtes-vous secrètement bon ?

Attentes du jury

Il y a deux éléments à prendre en compte : quel est votre talent ? Est-il caché ?

Qu'est-ce que cela veut dire ? Cela veut dire que l'on vous demande l'un de vos talents, mais que l'on ne remarque pas à première vue. Sous-entendu, si vous êtes très musclé, n'allez pas dire que votre talent caché c'est le lancer de poids. Ce n'est certainement pas la première idée qui passerait par la tête du jury, mais on ne peut pas dire que ce soit vraiment caché...

Alors posez-vous d'abord la question : quels sont mes talents ?

Il peut s'agir ici de talents manuels (dessin, peinture, cuisine...), sportifs, oratoires (capacité à parler en public, théâtre...), relationnels (capacité à aller vers les autres...)...

Une fois que votre liste de talents est dressée, posez-vous la question : *quels sont ceux que l'on ne remarque pas à première vue ?*

Une fois répondu à ces deux questions, vous avez un (ou plusieurs) talents cachés. A vous de trouver ensuite une justification/une preuve que vous avez effectivement ce talent caché. Il peut s'agir d'une expérience passée, d'une anecdote de votre vie... Celle-ci est primordiale puisqu'elle atteste de la véracité de votre réponse. Sans elle, votre réponse n'a aucun fondement.

Souvent, ce qui gêne le plus les candidats c'est d'abord de trouver quel(s) est/sont leur(s) talent(s). Posez-vous la question autrement : à quoi êtes-vous bon ? Dans quel(s) domaine(s) peut-on dire que vous êtes bon ? Ne soyez pas fermé d'esprit et n'essayez pas de trouver un domaine où vous êtes meilleur que tout le monde. Cherchez d'abord un domaine dans lequel vous êtes bon. Vous en avez forcément un, que ce soit de la cuisine, du tennis, de l'écriture, une capacité d'expression, de la poésie, du rap, de la magie...

Anecdote

Je me souviens encore d'un candidat qui m'a répondu « La Magie ». Alors forcément, je lui ai demandé de me faire un tour. Il a sorti de sa veste un jeu de cartes et m'a demandé d'en piocher une au hasard. Je le fais, je la regarde et je la remets dans le tas. Il me demande d'en piocher une autre et de lui montrer. Il me dit de la mettre sous mon pied. Il pioche alors une carte au hasard dans le tas, et me demande si c'est cette carte que j'ai eu en premier. Je dis non. Il recommence avec ce faux air « surpris », et je dis « non toujours pas ». Il me demande alors de regarder sous ma chaussure parce que là il est bien embêté. Je prends la carte qui s'y trouve et que j'avais placé un peu avant et Bingo ! C'était la première carte que j'avais pioché. Et la seconde, celle que j'avais moi-même replacé dans le tas et que lui connaissait, se trouvait maintenant au-dessus de son tas de carte. Je suis resté bluffé.

Erreur à ne pas faire

Il n'y a pas véritablement d'erreurs possibles dès lors que vous avez préparé votre réponse.

Si vous étiez un animal, lequel seriez-vous, et pourquoi ?

Type de question : personnelle et récurrente ! Cette question tombe très souvent.

Autres formulations : n/a.

Attentes du jury

Souvent les étudiants ne comprennent pas l'utilité de cette question. Il la considère comme une question bête qui attend une réponse bête. Si c'est parfois le cas de certaines questions, ce n'est pas le cas de celle-ci qui appelle une véritable réponse.

Les animaux sont connus pour les caractéristiques que nous leurs attribuons. *Par exemple, rusé comme un renard ou malin comme un singe ou bien le côté solitaire du loup, ou le côté craintif de l'autruche qui met sa tête dans le sable...*

Il s'agit pour vous de trouver un animal qui corresponde à votre description. J'entends par là que vous devez trouver l'animal dont les caractéristiques sont similaires aux vôtres. Vous pourrez alors expliquer que vous seriez tel ou tel animal, notamment parce que vous avez aujourd'hui tel ou tel point commun en termes de caractère.

Attention, certains animaux ont des points positifs ET négatifs. Le loup par exemple a cet aspect positif de protection de la meute, de capacité à se battre pour survivre. Pourtant il a aussi les aspects négatifs de son caractère solitaire et de son agressivité potentielle. A vous alors de mettre en avant les points communs, et de relativiser les quelques points potentiellement plus tendancieux.

Erreur à ne pas faire

L'erreur principale consiste à se comparer à un animal qui possède plus de points négatifs que de points positifs. Cette erreur serait d'autant plus « grosse » que vous n'auriez pas envisagé les points négatifs et que vous ne sauriez donc pas y faire face si le jury décidait de rebondir dessus.

69

Si vous étiez un objet, lequel seriez-vous, et pourquoi ?

Type de question : personnelle et récurrente ! Cette question tombe très souvent également.

Autres formulations : n/a.

Attentes du jury

Comme pour la question précédente, vous devez ici envisager de trouver un objet présentant des caractéristiques positives et qui vous ressemblent.

Qu'il s'agisse de la finalité de l'objet ou bien simplement de l'une de ses caractéristiques, envisagez l'ensemble de ses points positifs ET de ses points négatifs sur lesquels le jury pourrait rebondir et que vous devez donc avoir préparés.

Beaucoup d'étudiants vont, par exemple, mentionner le couteau suisse pour ses « multifonctions », se présentant comme des candidats adaptables et multitâches. Mais attention, dans couteau suisse, il y a couteau. Et le jury peut donc tout à fait mentionner l'aspect tranchant du couteau qui jouerait, dans ce cas, en votre défaveur.

De plus, comme il est très souvent mentionné par les candidats, ne réservez le couteau suisse que dans le cas où vous n'auriez vraiment aucune idée...

Erreur à ne pas faire

Comme à la question 68, l'erreur principale consiste à se comparer à un objet qui possède plus de points négatifs que de points positifs.

Si vous étiez une couleur, laquelle seriez-vous, et pourquoi ?

Type de question : personnelle.

Autres formulations : n/a.

Attentes du jury

Bien qu'un peu plus compliquée, cette question se traite de la même manière que les autres. Elle présente cependant l'avantage de n'avoir que peu de chance de se tromper car une couleur ne présente pas véritablement de « points négatifs », contrairement aux animaux ou aux objets, comme nous l'avons-vu précédemment.

Pour vous aider à répondre, je vous conseille de ne pas penser simplement à votre couleur préférée, mais d'envisager deux axes possibles de réponse :

- une couleur qui vous rappelle un sentiment/un souvenir marquant et que vous seriez en mesure de développer à l'oral (*cela permettra également de tendre une perche à la fin. Le jury vous demandera ainsi très certainement de développer encore ce souvenir, tout du moins, il rebondira dessus*);
- renseignez-vous sur internet sur la signification des couleurs. Chaque couleur a une signification précise et cela pourrait être une argumentation intéressante à votre choix de couleur.

À vous de choisir entre ces deux éléments de réponse en fonction de ce qui vous correspond le plus.

Erreur à ne pas faire

Pas vraiment d'erreur ici si ce n'est qu'il peut être plus « dangereux » de répondre « blanc » ou « noir » car le jury pourrait vous dire que ce ne sont pas des couleurs.