

# Table des matières

<b>Introduction</b>	<b>3</b>
<b>Biographie</b>	<b>5</b>
<b>La poésie des années 1950</b>	<b>11</b>

## **Première partie Étude de l'œuvre**

L'œuvre d'Yves Bonnefoy	16
La composition des <i>Planches courbes</i>	34
« Dans le leurre des mots », « La maison natale », « Les planches courbes » : des points de convergence ?	42

## **Deuxième partie Les thèmes**

La dimension autobiographique du recueil	88
Le thème du « passage »	100
Les personnages « mythologiques » des <i>Planches courbes</i>	106
Les couleurs	113
L'expression du temps dans le recueil	119
La versification dans <i>Les planches courbes</i>	127
Les sections « Les planches courbes » et « Jeter des pierres », poèmes en prose ou récits poétiques ?	143
Les écarts de syntaxe dans <i>Les planches courbes</i>	145

**Troisième partie**  
**Questions-types**  
**pour la préparation**  
**de l'épreuve littéraire**

Dans quelle mesure peut-on dire du recueil <i>Les planches courbes</i> qu'il est polyphonique ?	156
« La maison natale » : rêve ou souvenir ?	160
La section intitulée « Les planches courbes » est-elle un récit ou un poème ?	165
<b>Lexique</b>	<b>171</b>
<b>Bibliographie</b>	<b>173</b>