

Chapitre 1- le sens des mots

I. Cours

Ce chapitre vise à vous familiariser avec les notions de base nécessaires à l'étude du vocabulaire français.

La *linguistique* est la science qui a pour objet d'étude la langue. La *lexicologie* qui fait partie de la linguistique étudie en particulier les phénomènes lexicaux. On donne à l'art de confectionner les dictionnaires le nom de *lexicographie*.

Qu'appelle-t-on exactement le lexique d'une langue ? C'est l'ensemble des mots de cette langue, la grammaire étant l'art de les combiner entre eux en fonction de règles données et l'orthographe, l'art de les écrire correctement.

Le mot comporte une face *signifiant* et une face *signifié*. Le signifiant est la réalisation matérielle du mot, sa forme. Le signifié recouvre les données, l'information qu'il sert à transmettre.

Les épreuves de vocabulaire aux concours d'entrée à l'école d'orthophoniste portent sur le signifié des mots. Toutefois, même dans des exercices consacrés uniquement au vocabulaire, il vous faut impérativement prendre en compte le signifiant, c'est-à-dire la graphie des mots :

- pour distinguer des homophones (chapitre 5)
- pour distinguer des paronymes (chapitre 4)
- pour décrire leur formation (chapitre 6)
- pour identifier leur origine étymologique (chapitre 6)

D'autre part, les exercices qui ne prennent pas la forme d'un QCM exigent que vous orthographiez correctement le mot défini, éventuellement décliné ou accordé suivant le contexte dans lequel il apparaît. Enfin, au cours de votre apprentissage et dans vos révisions, ne dressez pas de frontières artificielles entre les épreuves de vocabulaire et celles de grammaire et d'orthographe : en appréhendant de manière globale ces différentes composantes, vous progresserez davantage et vos connaissances n'en seront que plus solides.

Le signifié d'un mot peut évoluer dans le temps. Le sens originel peut disparaître. Il faut alors recourir à des dictionnaires historiques pour retrouver ce ou ces sens qui n'ont plus cours dans la langue contemporaine.

Ex. : Le mot *garce* était autrefois le féminin de gars. C'est aujourd'hui un terme d'insulte dont on a oublié le sens originel.

Le sens originel d'un mot peut aussi subsister :

- dans une langue soutenue

Ex. : Le verbe *occire*, synonyme de *tuer*, est utilisé dans une langue châtiée ou de manière ironique.

- dans certaines expressions

Ex. : à l'origine, le mot *merci* signifie « pitié ». C'est le sens qu'il garde dans des locutions comme « Dieu merci ! ».

Dans le dictionnaire, la notice d'un mot indique souvent son ou ses sens ancien(s) en faisant figurer la mention « vieilli ». Les exercices de vocabulaire au concours d'entrée à l'école d'orthophoniste exigent que vous maîtrisiez non seulement le sens actuel d'un mot mais également, dans la mesure du possible, ce ou ces sens vieilli(s).

Dans vos recherches lexicales, ne vous contentez donc pas de faire une recherche rapide sur internet ; manipulez également les dictionnaires papier qui sont de précieux alliés dans votre préparation.

1. Les niveaux de langue

Les usages de la langue varient en fonction de facteurs socio-culturels et du contexte d'énonciation. On appelle niveaux ou registres ces divers usages de la langue. On en distingue généralement trois : soutenu, familier et populaire.

Le registre soutenu est adapté à la langue écrite. Les mots et expressions sont recherchés ; la syntaxe est soignée.

Le registre courant ou standard est celui que l'on utilise dans la vie quotidienne. Le vocabulaire qui lui correspond est celui que l'on trouve dans les dictionnaires usuels. Sans être particulièrement soignée, la syntaxe est correcte.

Le registre familier est celui que l'on emploie avec ses proches. Nombre de mots ou d'expressions qui relèvent de ce registre sont employés à l'oral seulement. Peu d'exercices de vocabulaire au concours font appel à des connaissances sur ce registre de langue familier. Quelques mots d'argot peuvent toutefois apparaître dans les QCM ; il peut par exemple vous être demandé de repérer des termes synonymes. Le tableau ci-dessous répertorie des mots relevant du lexique du corps et leurs équivalents dans le langage argotique.

Niveau courant	Argot
tête	sorbonne, tronche
yeux	mirettes, châsses
oreilles	portugaises, esgourdes
nez	blase
moustaches	bacchantes
cheveux	tiffes

mains	paluches
pieds	panards
jambes	guibolles
peau	lard
sang	raisiné

Les frontières entre le langage familier et le langage soutenu ne sont pas étanches. La langue populaire a alimenté le français standard ; par exemple, les mots *boniment*, *bribe*, *grivois* ou *polisson*, d'origine argotique, sont passés dans la langue commune.

2. Les champs lexicaux

Par son sens, un mot s'intègre dans un ensemble de mots que l'on appelle *champ lexical* ou encore *champ sémantique*.

Ex. : Les mots *tender*, *gare*, *ballast* et *rail* relèvent du champ lexical du chemin de fer.

Un champ lexical rassemble des mots qui appartiennent à des classes grammaticales distinctes et qui relèvent de niveaux de langue différents. On peut ainsi regrouper dans le champ lexical du costume les mots *tunique*, *falzar*, *mule*, *revêtir*, *casaque*, *ceinturon*, etc.

Une des épreuves orales peut consister à débiter un maximum de termes appartenant à un champ lexical (« l'école », « la couture », « l'orthophonie ») en un temps donné.

3. Hyponymie et hyperonymie

Un *hyponyme* est un mot dont le sens est inclus dans la catégorie désignée par l'*hyperonyme*.

Ex. : *Pourpre* est l'hyponyme de *couleur* ; *couleur* est l'hyperonyme de *pourpre*.

Ex. : Le *lin* et le *coton* sont des hyponymes de *textile*.

Deux hyponymes qui ont en commun un même hyperonyme appartiennent nécessairement à la même catégorie grammaticale. On appelle ces hyponymes des *co-hyponymes*.

Plusieurs hyperonymes peuvent correspondre à un même hyponyme.

Ex. : On peut dire que le mot *vache* est l'hyponyme du mot *animal* mais aussi qu'il a pour hyperonyme le terme plus spécialisé de *bovidés*.

Un hyperonyme peut lui-même être hyponyme.

Ex. : *Bette* est l'hyponyme de *légume* qui est lui-même l'hyponyme de *aliment*.

Dans une phrase, un hyperonyme peut souvent se substituer à un hyponyme, sans changer fondamentalement le sens de cette phrase mais en induisant un manque de précision.

Ex. : Il admirait le *bleu* de ses yeux → Il admirait la *couleur* de ses yeux.

II. Méthodologie

► Exercice 1

QRU : Cochez la case adéquate.

1	a. tétrade	b. atlante	c. docimologie	d. mirlidon
2	a. simonie	b. affûtiaux	c. robinade	d. andouiller
3	a. bakchich	b. obombrer	c. gracoler	d. esquille
4	a. énacée	b. aboulie	c. alvin	d. harde
5	a. méhari	b. orfroi	c. vultanie	d. mégisserie

Conseil méthodologique

Ne consultez pas immédiatement la correction, prenez le temps décomposer les mots que vous ne connaissez pas, de déceler quand c'est possible un étymon (voir chapitre 6).

Corrigé commenté

1. D. La *tétrade* est la réunion de 4 éléments. Un atlante est une statue d'homme qui soutient un ouvrage d'architecture (un balcon, une corniche, *etc.*). Synonyme : un *télamon*. L'équivalent féminin est la *cariatide*. Un *Atlante* est aussi un habitant de l'Atlantide. La *docimologie* est la science des examens, des concours, des systèmes de notation.

2. C. Dans la religion catholique, la *simonie* est l'achat ou la vente de biens spirituels. L'*affûtiau* est l'ensemble du petit matériel utilisé pour la toilette féminine. Le mot désigne plus généralement l'ensemble des petits instruments dont on a besoin pour faire quelque chose. Le plus souvent, il est employé au pluriel. *Andouiller* n'est pas un verbe mais un substantif masculin. Sa définition : « ramification des bois des cerfs, des daims ».

3. C. Un *bakchich* est une gratification, un pourboire. Le mot désigne aussi une somme d'argent qui sert à obtenir quelque chose de façon illégale (synonyme : *pot-de-vin*). Le verbe *obombrer* signifie littéralement « couvrir d'ombre ». Au sens figuré, il est synonyme de « cacher, recouvrir, dissimuler ». L'*esquille* (substantif féminin) est un petit fragment d'os. Par extension, le mot désigne un fragment en général (« une esquille de roche »).

4. A. L'*aboulie* est l'absence de volonté. Peuvent être atteints d'aboulie une personne mais aussi un groupe social, une nation (ex. : « la société française traverse une crise d'aboulie »). L'adjectif *alvin* qualifie ce qui se rapporte au ventre ou en provient. On peut ainsi parler élégamment de « flux alvin », pour désigner... une diarrhée. Ne pas confondre cet adjectif avec son paronyme, le substantif masculin *alevin*, qui désigne la larve de poisson. La *harde* est un troupeau de bêtes sauvages. On confond parfois ce terme avec son paronyme, la *horde*, qui désigne à l'origine les tribus nomades asiatiques et aujourd'hui, un groupe de personnes indisciplinées ou violentes.

5. C. Un *méhari* est un dromadaire dressé pour les courses. Une *méharée* est une randonnée à dos de méhari. L'*orfroi* est une étoffe tissée d'or ou une broderie en fils précieux qui orne les vêtements. La *mégisserie* est l'industrie et le commerce des peaux mégissées, c'est-à-dire tannées pour obtenir un cuir très souple. L'action de mégisser s'appelle le *mégissage* et la personne qui accomplit ce travail s'appelle le *mégissier*.

► Exercice 2

Pour chaque terme ou expression (à gauche), l'hyperonyme proposé (à droite) est-il correct (réponse A) ou incorrect (réponse B) ?

Mot	Hyperonyme
1. Alizé	Vent
2. Manade	Cuisine
3. Bruine	Averse
4. Havresac	Sac
5. Hypocauste	Météorologie
6. Noroît	Mammifère
7. Ester	Chimie
8. Aubade	Musique
9. Fadette	Divertissement
10. Ganache	Crème
11. Cumulus	Nuage
12. Pantoum	Vêtement
13. Sente	Voie
14. Goupil	Mammifère
15. Philippique	Discours

Corrigé commenté

1. A. [voir le « petit lexique des noms de vents » au corrigé de l'item 6]
2. B. La *manade* est un troupeau de taureaux, de bœufs ou de chevaux, menés par un gardian en Provence (en Camargue notamment).
3. B. La *bruine* est une pluie très fine. L'averse n'est donc pas l'hyperonyme de la bruine, mais son co-hyponyme. La bruine et l'averse ont en effet un hyperonyme commun : la pluie.
4. A. Le *havresac* (ou *havre-sac*) est le sac de toile qui contient l'équipement du fantassin. Par extension, le mot désigne un sac qui se porte sur le dos, et qui sert à stocker du matériel.
5. B. L'*hypocauste* est un système de chauffage par le sol utilisé dans l'Antiquité.
6. B. Le *norôit* (ou *norois*) est un vent du nord-ouest.
Petit lexique des noms de vents : albe, alizé, auster, autan, balaguère, bise, bora, cers, foehn, galerne, grain, harmattan, leste, levant, mistral, mousson, nordet, norois, tramontane, ponant, simoun, sirocco, suroît, zéphyr.
7. A. L'*ester* est un composé organique. Ce substantif a pour homonyme le verbe intransitif *ester*, qui signifie « poursuivre en justice ».
8. A. Une *aubade* est un concert donné à l'aube en l'honneur de quelqu'un, généralement sous ses fenêtres. À noter que le mot *aube* a 4 significations : « premières lueurs du jour » ; « commencement » ; « tunique blanche portée par les communians et les prêtres » ; « pale d'une roue ».
9. B. Le mot *fadette* a deux acceptions : « petite fée » ; « facture détaillée ».
10. A. La *ganache* est une crème à base de chocolat fondu et de crème fraîche. Autres sens du mot : partie de la mâchoire du cheval ; fauteuil capitonné en vogue au XIXème siècle ; imbécile, personne bornée.
11. A. Le *cumulus* est un gros nuage. C'est aussi le réservoir d'eau chaude installé dans le domicile des particuliers.
12. B. Le *pantoum* est un poème à forme fixe d'origine malaise.
13. A. La *sente* est un petit chemin.
14. A. Le *goupil* est l'ancien nom du renard.
15. A. La *philippique* est un discours violent dirigé contre quelqu'un. Quelques synonymes : *catilinaire*, *diatribe*, *factum*. Quelques antonymes : *apologie*, *panégyrique*, *dithyrambe*.

► **Exercice 3**

QRU : Cochez la case adéquate.

1. Parmi ces mots, lequel ne désigne pas un signe typographique ?

a. astérisque	b. esperluette	c. satrape	d. obèle
---------------	----------------	------------	----------

2. Parmi ces mots, lequel ne désigne pas une figure de rhétorique ?

a. paronomase	b. enthymème	c. cimaise	d. litote
---------------	--------------	------------	-----------

3. Parmi ces mots, lequel ne désigne pas une couleur ?

a. pinchard	b. turquin	c. acajou	d. véniel
-------------	------------	-----------	-----------

4. Parmi ces verbes, lequel ne désigne pas un cri d'animal ?

a. grisoller	b. zinzinuler	c. pinuler	d. jargonner
--------------	---------------	------------	--------------

5. Parmi ces mots, lequel ne désigne pas un vent ?

a. autan	b. aphélie	c. albe	d. auster
----------	------------	---------	-----------

6. Parmi ces mots, lequel ne désigne pas un poisson ou fruit de mer ?

a. cébette	b. civelle	c. congre	d. clovisse
------------	------------	-----------	-------------

Corrigé commenté

1. C. L'*astérisque* (*), l'*esperluette* ou *perluète* (&) et l'*obèle* (petite marque qui indique, sur les anciens manuscrits, les passages modifiés par le copiste). Un *satrape* est un ancien gouverneur de province ; par extension, le mot désigne un despote.

2. C. La *paronomase* est l'utilisation rapprochée de paronymes (ex : à bon chat bon rat). L'*enthymème* est une forme de syllogisme, à deux termes au lieu de trois. La *litote* consiste à laisser entendre plus que ce que l'on dit. En revanche, la *cimaise* est une moulure au haut d'une corniche.

3. D. L'adjectif *véniel* signifie « qui n'est pas grave ». Synonymes : *anodin*, *bénin*, *insignifiant*. Dans la religion catholique, on distingue les péchés mortels des péchés véniels. *Pinchard* signifie « de couleur gris foncé ». On emploie aussi cet adjectif pour qualifier une voix, une voix pincharde étant une voix haut perchée, vulgaire, criarde. Enfin, le *pinchard* (ou *pinchart*) est un siège pliant à trois pieds. Le *turquin* est un bleu foncé. Enfin, l'*acajou* est un arbre au bois rougeâtre, d'où le nom donné à la couleur rouge-brun.

Les noms de couleur interviennent fréquemment dans les exercices de vocabulaire. Voici une liste qui recense ceux que vous pouvez rencontrer.

Absinthe (vert)	Ecarlate (rouge)	Puce (marron)
Acajou (brun rougeâtre)	Garance (rouge)	Queue de renard (marron)
Aigue-marine (bleu)	Glauque (bleu)	Queue de vache (marron clair)
Albâtre (blanc)	Glycine (mauve)	Réglisse (noir)
Alezan (brun)	Grège (gris beige)	Rouille (marron)
Amarante (rouge)	Havane (marron beige)	Sable (beige)
Ambre (jaune)	Incarnat (rose)	Safran (jaune)
Améthyste (violet)	Indigo (bleu)	Safre (bleu)
Anthracite (gris)	Isabelle (marron)	Sang de bœuf (marron rouge)
Auburn (marron roux)	Ivoire (blanc)	Sanguine (marron)
Azur (bleu)	Jade (vert)	Saphir (bleu)
Basane (marron)	Jais (noir)	Sarcelle (bleu)
Bistre (brun jaunâtre)	Lapis-lazuli (bleu)	Senois (marron)
Bitume (gris brun)	Lavallière (marron)	Sépie (marron)
Bourgogne (bleu)	Lie de vin (rose foncé)	Sinople (vert)
Brique (rouge)	Magenta (rose)	Smalt (bleu)
Bronze (vert)	Malachite (vert)	Soufre (jaune)
Brou de noix (marron)	Mastic (gris)	Tabac (marron)
Caca d'oie (vert)	Mordoré (marron doré)	Tanné (marron)
Cannelle (marron)	Nacarat (rose)	Tangerine (orange)
Capucine (rose rouge)	Nankin (jaune)	Taupe (marron gris)
Carmin (rouge)	Noisette (marron)	Terre de Sienne (marron)
Cassis (violet)	Olive (vert)	Topaze (jaune)
Celadon (bleu)	Opalin (blanc)	Tourterelle (gris)
Chamois (beige)	Orchidée (mauve)	Turquoise (bleu)
Citrouille (orange)	Parme (mauve)	Ventre de biche (rose)
Colombin (violet)	Pêche (rose)	Vermeil (rouge)
Colorado (marron)	Pervenche (bleu)	Vermillon (rouge)
Coquelicot (rouge)	Poil de chameau (marron)	Violet d'évêque (violet)
Corail (orange)	Ponceau (rouge)	Violine (violet)
Cramoisi (rouge)	Pourpre (rouge foncé)	Viride (vert bleu)
Cramoisi (rouge)	Prasin (vert)	
Emeraude (vert)	Prune (violet rouge)	

4. C. Le mot *pinuler* n'existe pas. Le *grisollement* (du verbe *grisoller*) est le cri de l'alouette. Ce sont les petits oiseaux (la mésange notamment) qui *zinzinulent* (on dit aussi *zinzibulent*) et le jars et l'oie qui *jargonent*. *Jargonner* signifie aussi « s'exprimer dans un langage hermétique, non intelligible ».

5. B. L'*aphélie* est le point d'une planète ou d'une comète le plus distant du soleil. L'*autan*, l'*albe* et l'*auster* sont des vents. Employé comme adjectif, *albe* signifie « pur, de couleur blanche ».