

■ SOMMAIRE

■ PRÉSENTATION.....	3
I. GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA ET <i>LE GUÉPARD</i>	3
II. LE CONTEXTE HISTORIQUE DU GUÉPARD : GARIBALDI EN SICILE	7
III. <i>LE GUÉPARD</i> DE VISCONTI (1963).....	9
■ 40 QUESTIONS	11
■ 40 RÉPONSES	15
■ 4 ÉTUDES	87
I. <i>LE GUÉPARD</i> EST-IL UN ROMAN DU DÉCLIN ?... 87	
2. UNE ÉCRITURE IRONIQUE	96
3. LA NATURE DANS <i>LE GUÉPARD</i>	103
4. ANGÉLIQUE ET TANCRÈDE.....	111
■ BIBLIOGRAPHIE.....	123