

■ SOMMAIRE

■ AVANT-PROPOS	3
■ REPÈRES CHRONOLOGIQUES	7
■ L'ACTION EN BREF	13
■ 40 QUESTIONS	19
■ 40 RÉPONSES	21
■ 4 ÉTUDES	
I. Drame et ironie	95
II. <i>Roméo et Juliette</i> , ou un théâtre antipsychologique	100
III. Le baroque shakespearien	106
IV. <i>Roméo et Juliette</i> , du modèle au mythe	112
■ BIBLIO-FILMOGRAPHIE ESSENTIELLE	119