

Table des matières

Introduction	3
Première partie Vision théorique et pratique	7
Chapitre 1 Comprendre	9
I. Une épreuve d'un genre nouveau	9
▶ Ce qu'il n'est pas.....	9
Une lettre de motivation.....	9
Un entretien d'embauche	10
Une interview	11
Un croisement neutre de données.....	11
Une audition	12
▶ Ce qu'il est	12
Une épreuve irremplaçable.....	13
L'influence possible des <i>serious games</i>	13
II. Le jury	14
▶ Constitution	14
Deux ou trois membres	14
La répartition des rôles	15
Trois types de jurys d'entretien.....	16
▶ Attitude.....	17
La distance professionnelle.....	17
La neutralité bienveillante	18
▶ Attentes	19
Profil(s) et candidat	19
« Montrer » sa personnalité.....	20
Les grandes zones de la cible.....	21
Le paradoxe	22
III. Pourquoi ce n'est pas une épreuve injuste	22
▶ Les raisons de la critique sociologique	22
Les inégalités de capitaux	23
Tout se jouerait « dans les premières secondes ».....	23
L'hypocrisie du « goût ».....	24
« La culture générale, ça ne s'apprend pas ! »	25
▶ Les réponses à Bourdieu	25
Le brouillage de la hiérarchie culturelle.....	26
L' <i>habitus</i> évolue.....	27
Pourquoi il faut justement travailler l'entretien.....	28
IV. Conclusion : une mise en scène de soi	29

Chapitre 2	Connaître.....	31
I.	Pourcentages et réussite(s).....	31
▶	BCE et ECRICOME Master Grande école.....	31
	Le rang du dernier affecté.....	31
	Difficile d'estimer la sélectivité de l'oral.....	32
	La probabilité à l'oral.....	32
	Les chiffres significatifs.....	33
▶	Pour les candidats littéraires.....	36
	La banque ECRICOME.....	36
	La banque BCE.....	36
▶	Les admissions parallèles.....	37
	Concours TREMLIN.....	37
	Concours PASSERELLE.....	38
▶	L'admission directe.....	39
II.	Les différentes déclinaisons.....	40
▶	L'exposé avant entretien.....	41
	Pourquoi un exposé ?.....	41
	Les sujets posés.....	41
	Conseils pour préparer l'exposé.....	42
	Comment réussir l'exposé.....	43
	Deux exemples corrigés.....	43
▶	L'entretien sur questionnaire.....	45
	Dans la pratique.....	45
	Les trois conseils pour remplir un questionnaire.....	46
	Ce que le questionnaire change à l'entretien.....	46
	Le cas du « CV projectif ».....	47
▶	L'entretien avec interview d'un juré.....	48
	Le déroulement.....	48
	La bonne posture.....	49
	Les contraintes de l'interview.....	51
	Comment réussir l'interview.....	51
	Quelles questions poser ?.....	52
	Liens avec votre entretien.....	53
▶	L'entretien à partir d'un support objectivé.....	54
	Un article de journal.....	54
	Un objet.....	55
▶	L'entretien partiellement collectif.....	55
Chapitre 3	Réussir : la méthode pour les entretiens	59
I.	La rhétorique de la sincérité.....	59
▶	Être sincère, mais argumenter.....	59
▶	L'état d'esprit.....	61
▶	« La balle lancée ».....	62
II.	Le moyen : l'exploitation des données biographiques.....	64
▶	Le biographique, pas l'intime.....	64
▶	L'exploitation des cartes personnelles.....	65
▶	Tout devient possible.....	67

▶ Savoir dessiner une image mentale	67
▶ Raconter, analyser, exploiter	68
III. La réalisation : la performance oratoire.....	69
▶ Maîtrise du corps	70
Identifier sa manifestation de stress	70
La posture maîtrisée.....	71
Le regard	72
▶ Maîtrise de la voix	72
Le volume.....	72
Le débit.....	73
La clarté.....	74
La chaleur.....	74
▶ Maîtrise de l'expression.....	75
Attention à la langue orale.....	75
Les expressions générationnelles et médiatiques.....	76
Les (nouvelles) fautes de français.....	77
Les mots-béquille.....	78
Les maladresses.....	78

Deuxième partie **Au travail !**.....81

Chapitre 1 **Comment travailler ?**..... 83

I. Les trois principes fondamentaux	83
▶ Circuler selon trois grands domaines.....	83
▶ Ne pas sortir de la cible	84
▶ Équilibrer la cible par liaisons opposées.....	85
II. Derniers conseils pour vous lancer.....	87
▶ Plusieurs niveaux d'approfondissement.....	87
▶ Ne pas s'infantiliser.....	87
▶ Bonus : le Top 10 des questions posées.....	88
III. Ce que veut dire travailler	89
▶ Stylo et papier	89
À se demander.....	90
À organiser.....	90
Exploiter.....	91
▶ Retravailler	91
Le smartphone	91
Travailler avec quelqu'un.....	92
IV. La progression.....	93
▶ Les colles.....	93
▶ Je suis admissible.....	94
▶ J'ai peu de temps.....	95
▶ Le jour J	96

Chapitre 2	Travailler sur le factuel.....	99
I.	Les autres cultures.....	99
▶	L'ouverture	100
	La curiosité culturelle	100
	Je n'ai pas voyagé	101
▶	Le(s) voyages(s).....	102
	Un voyage trop banal ?	102
	Parler d'un voyage	103
	Valoriser l'exceptionnel	103
II.	Les engagements associatifs	104
▶	Un critère de sélection	104
▶	Économie collaborative.....	105
▶	Est-ce naïf d'être bénévole ?.....	106
▶	Réussir l'exploitation	107
III.	La conduite de projet	109
IV.	Les pratiques sportives	110
▶	Mon expérience sportive est faible.....	111
	Embellir : « je n'aime pas le sport »	111
	Reconnaître : « je n'aime pas le sport »	111
	Je n'ai que de petites expériences sportives	112
▶	Le sport compte pour moi	113
	Bien exploiter la pratique d'un sport	113
	Je suis champion(ne).....	114
	J'ai passé un diplôme sportif	114
▶	Quelques données statistiques	115
V.	L'expérience professionnelle.....	116
▶	Les stages	116
▶	Pas d'expérience	117
	Définition claire.....	117
	Je n'ai pas d'expérience professionnelle	117
▶	Valoriser une expérience.....	118
	J'ai une expérience professionnelle peu gratifiante	119
	J'ai été « pistonné »	119
	J'ai été recruté « au noir ».....	120
	Surtout à valoriser	120
▶	Règles à respecter	121
	Ne pas oublier l'exploitation : votre observation	121
	Le salaire.....	122
Chapitre 3	Travailler sur le caractère	125
I.	Centres d'intérêt et passion(s).....	125
▶	Centres d'intérêt.....	125
	À partir des matières scolaires	126
	Bien exploiter la variété des possibles	127

▶ Les passions.....	128
Qu'est-ce qu'une vraie passion ?	128
En parler bien.....	129
II. Qualité, défauts, et autres reculs autocritiques.....	130
▶ Moment charnière de l'entretien	130
La difficulté.....	130
La rhétorique de la sincérité	131
▶ Conseils pour trouver les « bons »	131
Partir des données	131
Ne pas oublier l'exploitation précise.....	132
▶ Le problème de la banalisation.....	132
L'anonymat du formatage.....	133
Le danger de l'anecdote.....	134
▶ Les difficultés du « défaut ».....	134
Un vrai défaut.....	135
Être adroit mais pas rusé.....	135
Pas un défaut rédhibitoire.....	136
▶ Pour se perfectionner encore.....	136
Les variantes.....	137
Combien préparer de qualités/défauts ?.....	137
▶ Autres reculs autocritiques.....	137
« De quoi êtes-vous le plus/moins fier ? ».....	138
Les « obstacles » ?.....	139
« Alors, l'entretien est réussi selon vous ? ».....	140

Chapitre 4 Travailler sur le projet..... 141

I. L'envie	141
▶ Pourquoi une école de commerce ?	142
▶ Quelle est votre école de rêve ?.....	142
▶ « Pourquoi notre école ? »	143
▶ La hiérarchisation des raisons	144
II. Une idée de projet(s).....	146
▶ Projet(s) dans l'école	146
▶ Projet(s) professionnel(s).....	147
III. La connaissance de l'école	148

Troisième partie Approfondissements.....151

Chapitre 1 Autres questions..... 153

I. « Se présenter » et le lancement.....	153
▶ La prise de contact	153
L'entrée.....	153
Pour une fois, ce qui importe n'est pas tellement la réponse	154

▶ Les questions posées	155
« Présentez-vous »	155
« Quel bon vent vous amène ? »	157
II. Les questions conclusives	157
▶ Les dernières minutes	158
Ultimes objectifs	158
« L'heure de conclure »	158
▶ Ouvertures	160
Ouverture 1 : « Voulez-vous ajouter quelque chose ? »	160
Ouverture 2 : « Avez-vous une question à poser au jury ? »	161
III. Les questions difficiles	162
▶ Les questions techniques	162
▶ Les questions limites	163
▶ Défendre des convictions	164
▶ L'argent	165
▶ Les questions contre-pied	166
▶ Les questions défi	167

Chapitre 2 Stratégies complémentaires..... 169

I. Conduire l'entretien.....	169
▶ La gestion de la durée	169
▶ Le ressenti pendant l'épreuve	170
▶ Orienter le déroulement	171
II. L'usage des citations	172
III. Je suis khûbe en EC2	172
▶ Valoriser l'expérience	173
▶ Les différents cas de figure.....	173
III. Je suis élève de Khâgne.....	175
▶ Vous n'êtes pas touriste mais invité.....	175
▶ La valorisation de la khâgne	176
▶ Trois défauts habituels	177
IV. « Quelles sont vos autres admissibilités ? »	178
▶ Les admissibilités	179
▶ Deux moyens.....	179
V. Postuler pour un double diplôme	180
▶ L'offre.....	181
▶ Le risque.....	182

Annexe 185