

Table des matières

Les auteurs	3
Avant-propos	5
§ 1. Introduction	7
I. Définition, techniques de frappe et terminologie	7
1. Définition	7
2. Fabrication	8
3. Mise en circulation	15
II. Étude	16
1. Problèmes de documentation	17
2. Étude des coins	19
3. Étude des poids	24
4. Étude de la composition métallique	26
5. Étude de la circulation monétaire	28
Conclusion	31
§ 2. Le monnayage archaïque	35
Introduction	35
I. Les premières monnaies	37
II. La diffusion du monnayage d'argent en Asie Mineure et dans le nord de l'Égée	40
III. Le monnayage en Égée du sud	46
IV. Le monnayage en Méditerranée occidentale et les unions monétaires	50
Conclusion	53

§ 3. L'époque classique (479-336)	61
I. Caractéristiques des monnaies classiques	61
1. Métaux	61
2. Types et inscriptions.....	63
3. Étalons et dénominations	64
II. Production et circulation	65
1. Grande-Grèce, Sicile et Extrême-Occident	65
2. La Grèce au V ^e siècle	72
3. La Grèce d'Europe et d'Asie au IV ^e siècle jusqu'à l'avènement d'Alexandre	80
4. Aux marges du monde grec.....	85
III. Les Grecs de l'époque classique et la monnaie	86
1. Les philosophes face à la monnaie	86
2. État et monnaie.....	87
3. « La monnaie, instrument et indicateur des échanges » (Descat 1995).....	88
 § 4. L'Époque hellénistique (336-30 av. J.-C.)	97
I. Alexandre (336-323 av. J.-C.).....	97
II. Les diadoques (323-281 av. J.-C.).....	99
III. Le III ^e siècle	102
1. Les grands royaumes hellénistiques : Macédoine, Syrie et Égypte	102
2. Les autres royaumes hellénistiques : Bithynie, Pont, Pergame, Bactriane, Parthyène	105
3. En Méditerranée occidentale.....	108
IV. Le II ^e siècle	110
1. L'ouest de la Méditerranée	110
2. En Grèce	111
3. En Asie Mineure.....	114
4. En Syrie.....	116
5. En Égypte	118
V. Le I ^{er} siècle	119
Conclusion.....	123

§ 5. Le monnayage romain jusqu'à l'époque des guerres civiles, ca. 300 – 49 av. J.-C.	127
I. Le troisième siècle avant J.-C.	129
II. Deuxième et premier siècles.....	135
III. Le volume du monnayage républicain	142
IV. Le monnayage dans les provinces romaines.....	144
1. Afrique.....	144
2. Espagne	145
3. Gaule	146
4. Sicile	146
5. La Grèce et les Balkans	149
6. Asie Mineure	151
7. Syrie	153
§ 6. Le monnayage romain à l'époque des guerres civiles, 49-30 av. J.-C.	157
I. Aspects structurels de la production monétaire	159
II. Monnayage d'or	162
III. Monnayage de bronze	164
IV. L'évolution de la typologie	167
§ 7. Les monnayages de l'Empire romain d'Auguste aux Flaviens (27 av. J.-C. – 96 apr. J.-C.)	171
I. La naissance d'un monnayage impérial : la métamorphose du monnayage de Rome	173
1. Une histoire monétaire ininterrompue	173
2. L'action monétaire d'Auguste.....	174
3. Les successeurs d'Auguste : entre fidélité et innovation	177
4. De la monnaie commune à la <i>moneta Augusti</i>	179
II. La métamorphose des monnayages provinciaux : réalités et limites de l'intégration monétaire de l'Empire	183
1. La transition augustéenne et l'affirmation du monnayage romano-provincial	183
2. Les Julio-Claudiens et la fin du monnayage provincial romain en Occident	187
3. L'apport des Flaviens	188
4. Une intégration monétaire inachevée	189

§ 8. De Nerva à Commode (96 apr. J.-C. – 192 apr. J.-C.)	195
I. Système métrologique et production monétaire	195
II. Ateliers	196
III. De Nerva à Commode	197
1. Nerva (96-98).....	197
2. Trajan (98-117).....	198
3. Hadrien (117-138)	201
4. Antonin le Pieux (138-161).....	205
5. Marc Aurèle (161-180), Lucius Verus (161-169).....	210
6. Commode (180-192)	213
§ 9. Les grandes mutations du III^e siècle	219
I. Les transformations de la monnaie impériale durant la « crise » du III ^e siècle, des Sévères aux années 280	220
1. Monnaie, guerre et fiscalité en temps de crise	220
2. La faillite du système quadrimétallique augustéen.....	222
3. La politique monétaire des empereurs du III ^e siècle	227
4. Production et circulation monétaire au III ^e siècle.....	231
II. 193-276 : Apogée et disparition des monnayages provinciaux	235
1. Des monnayages d'une grande diversité	235
2. Apogée, mutations et déclin des monnayages provinciaux au III ^e siècle	239
3. Les monnayages provinciaux dans la circulation monétaire de l'Orient romain.....	245
III. Le discours monétaire, entre tradition et innovations	247
1. « <i>The New Dynamic of Reverse Images</i> ».....	247
2. L'empereur et ses vertus : vers le Dominat ?	248
3. La <i>polis</i> éternelle dans « la crise du III ^e siècle »	253
§ 10. Les IV^e et V^e siècles (284-498)	263
I. Système monétaire	264
1. De la fin du III ^e siècle au milieu du IV ^e siècle.....	264
2. La seconde moitié du IV ^e siècle.....	269
3. Le V ^e siècle	272
II. Iconographie	274
1. Le portrait impérial	275
2. La typologie des revers	278

Table des matières	307
III. Usages et pratiques.....	282
1. De l'émetteur à l'utilisateur.....	283
2. Faux-monnayage et imitations.....	285
3. Trésors	287
IV. Conclusion	289
Glossaire	295
Liste des abréviations	301