

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos et mode d'emploi	E. CALAIS	5
Le théâtre élisabéthain	J. ESTENNE	7
L'énigme Shakespeare	S. DE CHIRINOS	13
Grandeur et variété : l'œuvre de Shakespeare	S. DE CHIRINOS	21
Le Hamlet danois	K. JØRGENSEN	29
<i>Hamlet</i> ou les leurre de la vérité	D. DUMAS	32
<i>Hamlet</i> ou la tragédie des fils	M. BUFFARD	37
Trois études de texte	J. POUVELLE	43
<i>Hamlet</i> ou les fantômes du pouvoir	J.-P. FENAUX	57
Hamlet : raison et folie	J. HUGHES	62
Hamlet, le désir et la mort. Approches psychanalytiques	J.-P. DAMOUR	68
<i>Hamlet</i> . Le Prince et la tragédie dans la critique anglo-américaine	A. LORANT	77
<i>Hamlet</i> dans la littérature française	J.-P. FENAUX	85
“Oh, there be players that I have seen play...” : <i>Hamlet</i> à la scène	A. CRUNELLE-VANRIGH	89
<i>Hamlet</i> au cinéma	J.-F. MATHEY	97
Dostoïevski et Sartre, lecteurs de <i>Hamlet</i>	S. HOWLETT	107
L'assassin par devoir. Analyse comparative : <i>Hamlet</i> de Shakespeare et <i>Lorenzaccio</i> de Musset	M. RICCI	116
Éléments de bibliographie		125
Glossaire		127
Les auteurs		128

N.B. : Les références à *Hamlet* renvoient, sauf précisions contraires, à l'édition folio, Gallimard, préface et traduction de Yves Bonnefoy.