

LA PLACE DES POPULATIONS DE L'EUROPE DANS LE PEUPEMENT DE LA TERRE DE L'ANTIQUITÉ AU XIX^e SIÈCLE

Le minimum à savoir

L'évolution de la population européenne

- À partir de l'époque néolithique, 3 grands foyers de peuplement se constituent : en Inde, en Chine et en Europe. De l'Antiquité au XIX^e siècle, l'Europe a abrité environ 1/5 de la population mondiale.
- Les XVIII^e et XIX^e siècles marquent un tournant démographique : la mortalité se met à reculer. L'Europe initie la **transition démographique**.
- Plusieurs facteurs peuvent l'expliquer : les progrès agricoles et alimentaires, les progrès de la médecine et de l'hygiène. La population européenne connaît alors une très forte croissance. On parle d'explosion démographique.
- Face à ce phénomène, la **théorie malthusienne** qui encourage le contrôle des naissances afin d'éviter la surpopulation, connaît un certain succès.
- En 1914, l'Europe regroupe le quart de la population mondiale, un record historique.

L'émigration européenne au XIX^e siècle

- L'explosion démographique des pays européens associée à la Révolution Industrielle du XIX^e siècle provoque de fortes migrations. Cette émigration de masse concerne 60 millions de personnes : on parle de mondialisation migratoire.
- Les départs vers les **pays neufs** sont nombreux. Les motivations sont multiples : économiques, politiques ou religieuses. Elles sont encouragées par les politiques migratoires incitatives des pays d'accueil mais également de départ.
- Les conditions de vie des migrants sont difficiles. Après l'épreuve du voyage, les problèmes de l'installation, la xénophobie et la misère sont le quotidien de beaucoup de migrants. Des réseaux se mettent en place. Ces **diasporas** solidaires ont permis à la plupart des immigrés de s'intégrer dans leur nouveau pays.

À connaître par cœur

Transition démographique : passage d'un régime démographique ancien (natalité et mortalité élevées) à un régime démographique nouveau (natalité et mortalité faibles) qui se traduit par un fort accroissement de la population.

Théorie malthusienne : théorie développée par le pasteur anglican Thomas Malthus partisan d'une limitation volontaire des naissances afin d'éviter les famines.

Pays neufs : pays de peuplement récents et qui ont connu un fort développement économique au XIX^e siècle. Par exemple les États-Unis, le Canada, le Brésil ou encore l'Australie.

Diaspora : dispersion d'une communauté à travers le monde.

Test

TEST

Niveau 1

1. Questions de cours

- Quelles phases peut-on distinguer dans l'évolution de la population européenne depuis l'Antiquité ?
- Pourquoi, d'après Malthus, l'augmentation de la population est-elle un frein au progrès social ?
- Comment expliquer la forte émigration irlandaise au XIX^e siècle ?
- Quelles sont les conditions de vie des migrants italiens à New York ?
- Quels sont les avantages et les inconvénients de ces migrations : pour le pays de départ/pour le pays d'accueil ?

2. Prélever des informations dans un document.

- **Caricature of the american dream by J. Keppler**
«Welcome to all!» 1880, , Michigan State Museum



- Quelle est la nature de ce document ?
- Comment le mythe du rêve américain est-il décrit à travers cette caricature ? Pour répondre à cette question décrivez les personnages, les plans de la caricature, donnez des explications à l'aide de vos connaissances.
- Que peut-on dire sur la réalité qui attend les migrants sur le sol américain ?

Niveau 2

1. Étudier un tableau statistique

Méthode

Un tableau statistique rassemble des données numériques qui permettent de quantifier des phénomènes. Ces données peuvent prendre 2 formes : le tableau à plusieurs entrées et le graphique, qui en est la représentation visuelle. Ces données présentent une comparaison, une évolution, ou une photographie d'un phénomène à un moment donné.

L'étude se fait en 3 temps :

- la présentation : thème, auteur, source, type de tableau, indicateurs retenus, limites chronologiques...
- l'analyse : description des faits marquants, des tendances, des phases et des ruptures. On peut alors illustrer son propos en réalisant des calculs simples (transformation de données absolues en pourcentages par exemple...)
- la conclusion : en montrant l'intérêt du document.

Application

■ Document : L'émigration aux États-Unis, 1851-1910 (en milliers de personnes)

Origine des migrants	1851-1860	1861-1870	1871-1880	1881-1890	1891-1900	1901-1910
Monde	2 598	2 314	2 812	5 246	3 687	8 795
Europe dont :	2 452	2 065	2 271	4 735	3 555	8 056
Autriche-Hongrie	-	7	72	353	592	2 145
Allemagne	951	787	718	1 452	505	341
Irlande	914	435	436	655	388	339
Italie	9	11	55	307	651	2 045
Royaume-Uni	423	606	548	807	271	525
Russie	0,4	2	39	213	505	1 597

Source : US Department of homeland Security, 2012

- **Présentez le document** : titre, source, unité employée, pourquoi ces pays et ces limites chronologiques ?
- **Analysez les données** : décrivez et expliquez la tendance générale, illustrez en faisant des calculs ; comparez les arrivées de migrants entre pays européens, repérez les évolutions similaires, cherchez des explications à l'aide de vos connaissances (pour l'Italie ou l'Irlande par exemple).
- **Concluez** : faites le bilan et montrez l'intérêt du document (en proposant par exemple les conséquences des phénomènes décrits).

2. Présenter un document iconographique

Méthode

Les images sont des sources précieuses pour les historiens. Elles permettent de comprendre un phénomène ou une époque.

5 étapes sont nécessaires à une bonne présentation :

- présenter la nature et la fonction de l'image : est-ce une affiche, un dessin, une photographie ? Illustre-t-elle un journal, un livre ? Est-ce une affiche politique ? Publicitaire ?
- présenter l'auteur et les destinataires
- donner son contexte : dater l'image et mobiliser des connaissances sur l'époque concernée
- décrire l'image
- présenter l'idée générale en s'aidant du titre et de la légende

Application

- À l'aide de la méthode expliquée ci-dessus, présentez l'œuvre suivante :



Quartier de nuit, photographie de Jacob Riis, 1890
Musée de la ville de New York

L'INVENTION DE LA CITOYENNETÉ DANS LE MONDE ANTIQUE

Le minimum à savoir

À Athènes

- Au V^e siècle av. J.-C. la cité-État (État indépendant composé d'une ville et du territoire qui l'entoure) d'Athènes devient une démocratie. Les citoyens votent les lois préparées par la **Boulê** au sein de l'**Ecclésia**, l'assemblée.
- Tous les citoyens sont égaux devant la loi et tous peuvent y participer : c'est l'isonomie. L'égalité est assurée par la pratique du tirage au sort afin de désigner les magistrats.
- La pratique de l'**ostracisme** permet d'éviter le risque de pouvoir personnel.
- Cette démocratie directe est restreinte et fermée. Seule une minorité participe à la vie politique de la cité. Les femmes, les métèques et les esclaves en sont exclus.
- Citoyens et non-citoyens forment cependant une communauté solidaire qui sait se réunir pour les grands moments de la cité. Les fêtes religieuses comme les Panathénées par exemple sont à la fois une fête religieuse et civique.
- À la fin du V^e siècle av. J.-C. les guerres fragilisent la démocratie. Après la défaite contre Philippe de Macédoine en 338 av. J.-C. l'**Ecclésia** vote un décret qui place sous contrôle les anciens magistrats qui pourraient préférer un retour à l'**oligarchie**.

Dans l'Empire romain

- Dès le début de l'Empire, en 27 av. J.-C., 1 million de personnes sont des citoyens romains. L'accès y est beaucoup plus ouvert qu'à Athènes.
- Être citoyen ne confère aucun pouvoir de décision politique. Contrairement à Athènes, les assemblées populaires n'ont qu'un rôle figuratif. Seules les élites locales qui accèdent à de hautes magistratures participent à la vie civique. Être citoyen confère cependant des droits civils et la protection juridique.
- Pour affirmer leur domination, les empereurs vont fidéliser les élites en province en leur accordant ce statut. La citoyenneté devient alors un outil de romanisation de l'Empire. Le dernier stade de cette évolution est constitué par l'édit de l'empereur Caracalla, en 212, par lequel tous les habitants de l'Empire se voient reconnaître cette qualité.
- La citoyenneté devient un outil de **romanisation** de l'Empire. Dans les provinces conquises, les habitants adoptent les us et coutumes : jeux du cirque, culte rendu à l'empereur, urbanisme copié sur Rome.

À connaître par cœur

Boulé: conseil chargé de préparer les lois et les séances de l'Éclésiá.

Ostracisme: procédure judiciaire votée par l'Éclésiá afin de bannir de la cité un citoyen jugé dangereux.

Oligarchie: régime politique dans lequel le pouvoir est entre les mains d'un petit groupe de riches citoyens

Romanisation: influence politique, culturelle et sociale exercée par Rome dans les territoires conquis.

Test

Niveau 1

1. Questions de cours

- Comment devient-on citoyen à Athènes au V^e siècle av. J.-C. ? Qui était exclu de la citoyenneté ?
- En quoi les Panathénées sont-elles à la fois une fête religieuse et une fête civique ?
- Quels étaient les droits civiques et politiques dont disposaient le citoyen grec et le citoyen romain ?
- Comment les diverses provinces de l'Empire romain se sont-elles romanisées ?
- Comment évolue la citoyenneté romaine dans l'Empire aux II^e et III^e siècles apr. J.-C. ?

2. Prélever des informations dans un document

« L'empereur César Marc Aurèle Antonin Auguste déclare : je peux manifester ma gratitude envers les dieux immortels qui me gardent, je considère donc je peux rendre service à majesté en faisant participer avec moi au culte des dieux tous ceux qui appartiennent à mon peuple. C'est pourquoi je donne la citoyenneté à tous les pérégrins de la terre, en sauvegardant les droits des cités, à l'exception des déditices. Car il est légitime que le plus grand nombre ne soit pas seulement astreint aux charges tout entières, mais soit aussi associé à ma victoire. Cet édit sera la majesté du peuple romain. »

L'édit de Caracalla - extraits

« Dans le monde romain, ceux qui sont citoyens romains en vertu de la constitution de l'empereur Antonin le sont effectivement. »

Selon le juriste Ulpien, extraits du Digeste, 1,5,17.

- Quelle est la nature de ce document ?
- Quelles sont les raisons avancées par l'empereur pour étendre la citoyenneté romaine ?
- Quels sont les avantages de ce nouveau statut ?

T
E
S
T

Niveau 2

1. Présenter un texte

Méthode

Les sources écrites sont les matériaux indispensables de l'historien. Elles sont très variées : textes littéraires, textes législatifs et juridiques, textes politiques, témoignages...

La présentation se fait en suivant 5 étapes :

- identifier la nature du texte
- présenter l'auteur
- identifier les destinataires
- présenter le contexte
- présenter l'idée générale

Application

- À l'aide des indications ci-dessus, rédigez la présentation du document.

« La notion de citoyen prête souvent à contestation, car on n'est pas d'accord pour considérer comme citoyen le même individu. Il faut ici laisser de côté ceux qui reçoivent cette dénomination de quelque autre manière, par exemple les citoyens naturalisés : le citoyen n'est pas citoyen du seul fait qu'il réside quelque part, le métèque et l'esclave ont, comme lui, le droit de résider. Ne sont pas citoyens non plus ceux qui ont le seul droit d'ester en justice comme défendeur ou comme demandeur puisque ce droit appartient aussi à ceux qui en jouissent en vertu de conventions.

Le cas est le même pour les enfants encore non inscrits à cause de leur âge et pour les vieillards libérés de tout service : on doit les dire citoyens en certains sens et ajouter les mots "imparfaits" pour les uns et "émérites" pour les autres ou toute précision semblable. Le citoyen au sens strict, aucun caractère ne le définit mieux que la participation à l'exercice des pouvoirs de juges et de magistrats. »

Aristote, *Politique*, III, 1

2. Analyser un sujet et formuler une problématique

Méthode

Une composition est une démonstration argumentée. Une composition se fait en 3 temps : introduction, développement, conclusion. Chacun doit être nettement séparé par une ou plusieurs lignes. Les termes du sujet doivent être **définis**, c'est-à-dire expliqués et le sujet doit être **délimité** dans le temps et dans l'espace (quelle période ? quels territoires sont concernés par le sujet ?). Cette analyse du sujet est la première partie de votre introduction.

Ce premier objectif occupera la 1^{re} partie de l'introduction. Il est indispensable de faire ce travail au préalable au brouillon en analysant chacun des mots-clés. Il faut ensuite proposer une problématique. C'est le fil conducteur de votre argumentation. Elle prend la forme d'une ou deux questions.

Il faut :

- définir le phénomène historique dont il est question (quoi ?) et les acteurs concernés (qui ?)
- définir le cadre spatio-temporel (où ? Et Quand ?)
- formuler une problématique sous forme de question.

Application

Sujet: La diffusion de la citoyenneté dans l'Empire romain.

- Analyser les termes du sujet

La **diffusion** :

La **citoyenneté** :

L'**Empire romain** :

- Proposez une problématique

.....