

# Sommaire

PRÉSENTATION.....	7
INTRODUCTION .....	9
I. Repères biographiques et historiques .....	9
II. Qu'est ce que la psychanalyse ? Quelques éléments de compréhension de base.....	10
CHAPITRE I : Présentation de l'œuvre de Freud.....	13
I. Lecture chronologique : textes majeurs, repères historiques et biographiques.....	14
A. Les premières découvertes.....	14
1. Vers la découverte.....	14
2. Les fondements cliniques : 1900-1909 .....	15
B. Les fondements de la théorie psychanalytique : 1910-1920 .....	17
C. La grande césure théorique : 1920-1930 .....	19
D. Les œuvres testamentaires : 1930-1940.....	20
II. Lecture thématique .....	20
A. Clinique .....	20
1. La compréhension du fonctionnement dans la vie quotidienne.....	21
2. La compréhension du fonctionnement névrotique .....	21
3. La compréhension du fonctionnement psychotique.....	21
4. La compréhension du fonctionnement pervers .....	21
B. Théorique.....	22
1. À propos de la névrose et de la psychose .....	22
2. À propos du narcissisme .....	22
3. À propos de la perversion .....	23
4. À propos de la théorie psychanalytique.....	23
C. Appliquée.....	23
1. À l'étude de la société, de l'anthropologie, de la religion .....	23
2. À l'étude de l'art.....	24

CHAPITRE II : L'histoire de trois grandes découvertes .....	25
I. La découverte de l'inconscient.....	25
A. Les conceptions avant Freud.....	25
B. Après Freud, les critiques .....	25
C. L'inconscient freudien.....	26
D. Comment s'organise l'inconscient au sein de l'appareil psychique.....	27
1. Le conscient .....	27
2. L'inconscient .....	27
3. Le préconscient .....	27
4. Le refoulement .....	27
E. Comment fonctionne l'inconscient ? .....	28
1. Comment l'inconscient se maintient-il hors de la conscience ?	
Le refoulement .....	28
2. Quelles sont les lois qui le régissent ?.....	28
3. Comment l'inconscient peut-il revenir à la conscience ?	
Le retour du refoulé et les formations de compromis .....	29
4. Comment connaître l'inconscient et agir sur lui ?.....	29
a. Les associations d'idées et l'interprétation .....	29
b. Les lapsus et les actes manqués .....	31
c. Les rêves.....	33
c-1. Le rêve avant Freud .....	33
c-2. L'interprétation du rêve.....	34
c-2-1. Positionnement de l'ouvrage dans l'ensemble	
de l'œuvre.....	34
c-2-2. Les grandes lignes de l'ouvrage .....	35
c-2-3. Comment se forme le rêve ? .....	36
c-2-4. Le sens du rêve .....	36
c-2-5. Le travail du rêve .....	37
c-2-6. Un exemple de rêve de l'auto-analyse de Freud .....	39
c-2-7. Les rêves typiques .....	40
d. L'interprétation des actes conscients et cohérents.....	41
e. Les symptômes.....	41
5. Quel est le contenu de l'inconscient ? .....	42
II. La découverte de la sexualité infantile.....	43
A. L'évolution de la sexualité chez l'enfant.....	43
B. Le concept de pulsion.....	43
C. Le principe de plaisir .....	45
III. La découverte du complexe d'Œdipe.....	46
A. Sa découverte dans l'œuvre de Freud .....	46
B. Notions générales .....	47
C. Le mythe d'Œdipe .....	47
1. Les protagonistes .....	47

2. Le drame de Sophocle « Œdipe roi ».....	48
3. Sens analytique.....	49
a. Le complexe d'Œdipe .....	49
b. Le complexe de castration .....	49
<b>CHAPITRE III : TROIS SYSTÈMES FONDENT LA VIE PSYCHIQUE.....</b>	<b>51</b>
I. Le système topique freudien .....	51
A. Définition .....	51
B. Explication de la définition .....	52
C. La première topique.....	52
D . La deuxième topique.....	52
II. Le système économique freudien.....	53
A. Définition .....	54
B - Explication et développement de la définition .....	54
1. La représentation .....	54
2. La répétition .....	55
III. Le système dynamique freudien .....	56
A. Définition .....	56
B. Explication de la définition.....	56
C. Le refoulement.....	57
<b>CHAPITRE IV : LA DÉCOUVERTE DE TROIS FONCTIONNEMENTS</b>	
<b>THÉORICO-CLINIQUES : LA NÉVROSE, LA PSYCHOSE</b>	
<b>ET LA PERVERSION .....</b>	<b>59</b>
I. Introduction .....	59
II. La névrose : expression clinique et signification psychanalytique .....	60
A. Le cadre clinique .....	60
B. Signification psychanalytique de la névrose.....	61
C. Exemple de deux formations névrotiques classiques :	
la névrose hystérique et la névrose obsessionnelle .....	62
1. La névrose hystérique .....	62
a. Expression clinique.....	62
b. Signification psychanalytique .....	62
2. La névrose obsessionnelle .....	63
a. Expression clinique.....	63
b. Signification psychanalytique .....	64
III. La psychose : expression clinique et signification psychanalytique .....	66
A. Expression clinique .....	66
B. Signification psychanalytique.....	67
1. Le mécanisme des hallucinations et du délire .....	67
2. Le mécanisme de l'angoisse.....	68

IV. Genèse métapsychologique de la névrose et de la psychose .....	68
A. Genèse de la névrose : deux temps .....	69
1. Premier temps économique .....	69
2. Deuxième temps topique .....	69
B. Genèse de la psychose : deux temps .....	69
1. Premier temps économique .....	69
2. Deuxième temps topique .....	69
V. La perversion.....	70
A. Le masochisme ou « l'exquise douleur » et le sadisme.....	70
1. Le masochisme primaire ou masochisme érogène.....	
2. Le masochisme moral .....	
B. Le fétichisme .....	71
 CHAPITRE V : LA CURE ET LE TRANSFERT .....	 73
I. En pratique .....	73
A. Qu'est ce qu'une psychanalyse freudienne ? .....	73
B. Quel est l'objet et le but de la psychanalyse ?.....	74
C. Comment se déroule une psychanalyse ? .....	74
1. Le « seating » divan fauteuil.....	75
2. Le « seating » en face à face .....	75
3. La règle fondamentale.....	75
4. L'état du psychanalyste en séance.....	76
II. En théorie : le transfert et le contre-transfert.....	76
A. Le transfert dans l'œuvre freudienne.....	76
B. Définition .....	77
C. Compréhension du concept.....	77
D. Le contre-transfert .....	78
 BIBLIOGRAPHIE .....	 81
I. Une première lecture de Freud .....	81
A. Quatre conseils pour débiter dans la lecture de Freud.....	81
B. Quatre recommandations .....	81
C. Proposition de premières lectures cliniques .....	81
D. Proposition de premières lectures théoriques .....	82
II. Proposition de bibliographie sur Freud pour débiter .....	82
III. Éditions des œuvres de Freud.....	83
A. Éditions citées dans le texte .....	83
B. Édition complète.....	85