

Table des matières

Préambule	5
PREMIÈRE PARTIE	9
Actualité de la caverne ?	11
<i>Entretien avec Alain BADIOU, par Rémi ASTRUC et Alexandre GEORGANDAS</i>	
La Caverne, la simulation et les mondes virtuels	19
<i>Jean-François MATTÉI</i>	
L’Avenir à reculons	31
<i>Sylvie DALLE</i>	
Dans la caverne du dialogue	45
<i>Christian KEIME</i>	
La Pensée « du fond » (caverne et grotesque)	61
<i>Rémi ASTRUC</i>	
L’Allégorie de la caverne est un mythe	71
<i>Thierry TREMBLAY</i>	
Sommes-nous sortis de la caverne ?	83
<i>Alexandre GEORGANDAS</i>	
DEUXIÈME PARTIE	95
L’Idéalisme est un obscurantisme	97
<i>Sébastien CONCHE</i>	
Une allégorie augmentée	
À propos de son court-métrage <i>Conte philosophique : la Caverne</i>	113
<i>Philippe FERNANDEZ</i>	
Entretien avec Philippe Fernandez	
À propos de son court-métrage <i>Conte philosophique : la Caverne</i>	117

La Caverne : un récit filmsosophique?	121
<i>Sally BONN</i>	
Échanges après la projection du film de Philippe Fernandez <i>Conte philosophique : la Caverne</i>	133
Lecture de l'acte photographique à la lumière de la caverne	139
<i>Stéphane LAGOUTTE</i>	
La Caverne et l'architecte	151
<i>Alessandro VICARI</i>	
La Dimension sonore et platonicienne des grottes paléolithiques à peintures	165
<i>Iégor REZNIKOFF</i>	
Présentation des auteurs	175