

CHAPITRE 1

ANALOGIES

1. Nature et intérêt de l'épreuve

Les analogies font l'objet d'épreuves principalement aux concours des banques Sésame, Pass, Ecristart et de l'Essec.

La compréhension des principes de cette matière est fondamentale : elle est un **requis nécessaire** à une bonne compréhension des principes du raisonnement logique et des séries logiques.

Commençons d'abord par un bref détour par la Grèce antique. Aristote fut le premier à définir une des premières formes de raisonnement logique : le **sylogisme**.

« Le syllogisme est un discours dans lequel, certaines choses étant posées, quelque chose d'autre que ces données en découle nécessairement par le seul fait de ces données ».

Le syllogisme comporte donc un point de départ – les prémisses – et une conclusion. Celle-ci doit non seulement être nouvelle par rapport aux prémisses (ce qui assure la fécondité du syllogisme) mais aussi découler nécessairement de ces prémisses *et d'elles seules*, ce qui assure la rigueur de ce type de raisonnement.

Examinons un instant le célèbre syllogisme suivant :

Tous les hommes sont mortels
Socrate est homme
Socrate est mortel

Autre exemple :

Tous les hommes sont mortels
Flaubert est homme
Flaubert est mortel

Du point de vue de la logique, les deux déductions (Socrate est mortel *et* Flaubert est mortel) sont *exactement identiques*. Qu'il s'agisse de Socrate ou de Flaubert, la mortalité n'a aucune importance. Il suffit de définir dans un premier temps une propriété pour une classe considérée (*Tous les hommes sont mortels*), que Flaubert

fasse bien partie de celle-ci (ici, *les hommes*) et pour finir on conclut que Flaubert possède la propriété visée.

C'est la *structure (la forme)* qui compte en logique. Car en réalité, la classe, l'individu et la propriété peuvent être quelconques, le raisonnement restera correct : pour peu que les *hypothèses* soient vraies, la conclusion l'est également.

Quant aux analogies... ce qui compte, c'est ce que nous appellerons le **lien**.

Une analogie est une ressemblance établie par l'imagination entre deux ou plusieurs objets de pensée essentiellement différents.

Le raisonnement par analogie consiste à raisonner de telle sorte que l'on trouve un lien, une correspondance, un rapport de sens entre deux ou plusieurs objets. Nous nous limiterons ici à deux objets. Et nos objets seront des mots.

Retenez que chaque début d'exercice de logique sur les analogies commencera par un couple de mots.

Vous devez alors trouver le rapport de sens, le lien, soit encore l'analogie qui existe entre ces deux mots.

Vous choisissez ensuite parmi les couples proposés celui dont le lien se rapproche le plus de l'analogie.

Attention à l'ordre des mots dans les couples de mots qui vous seront proposés.

Vous l'aurez compris, les couples de mots importent peu. C'est le lien qui importe ici. Ainsi, les couples de mots en début d'exercice ne sont qu'un prétexte. Car des couples de mots qui contiennent le même lien logique, la même analogie, il y en a potentiellement une infinité.

2. Une méthode

Essayer de trouver l'analogie entre les deux mots du couple en gras. Déduisez ensuite parmi les couples de la liste proposée, quel est le couple qui la respecte.

Ce lien logique est en général assez simple à trouver et doit surtout vous paraître évident, sinon c'est que vous vous trompez. Pour le trouver, appuyez-vous sur la définition des mots.

Ce lien devra être suffisamment précis et concis de sorte que lorsque vous le testerez sur les différents couples proposés, il n'y aura qu'un seul couple (le bon en l'occurrence) qui vérifiera le même lien logique.

3. Exemples

1. Phrase – Proverbe

- (a) Fable – Morale
- (b) Télégramme – Mot
- (c) Chant – Hymne
- (d) Investissement – Placement

1. Lien logique : un **proverbe** est une **phrase** d'un genre particulier.
2. On teste :

- (a) Une morale n'est pas une fable d'un genre particulier. *La morale découle de la fable.*
- (b) Un mot n'est pas un télégramme d'un genre particulier. *Un mot est l'unité de base qui compose un télégramme.*
- (c) Un hymne est un chant d'un genre particulier.
- (d) Un investissement n'est pas un placement d'un genre particulier. *Investissement et placement sont synonymes.*

Résultat : la bonne réponse est la *réponse C*

Vous voyez bien ici que les mots qui composent les couples (Proverbe – Phrase) et (Chant – Hymne) n'ont pratiquement rien en commun. Ce qui compte c'est le lien logique. Ici, le lien logique (analogie) qui existe entre (Proverbe – Phrase) est le même que celui qui existe entre (Chant – Hymne)... et c'est précisément cela qui nous intéresse.

2. Improvisé – Planification

- (a) Modelé – Forme
- (b) Parfait – Défaut
- (c) Composé – multiples éléments
- (d) Préoccupé – Inquiet

1. Lien logique : **improvisé** signifie sans aucune **planification**.
2. On teste :

- (a) Un objet modelé est un objet auquel on a donné une forme définie.
- (b) Parfait signifie sans défaut.

- (c) Ce qui est composé comporte souvent de multiples éléments.
- (d) Un homme préoccupé ressent de l'inquiétude.

Résultat : la bonne réponse est la *réponse B*

4. EXERCICES

Au début de chacun des 25 exercices suivants, on vous donne un couple de mots en caractères gras. Trouvez le lien qui existe entre ces deux mots, et choisissez parmi les réponses proposées le couple de mots qui contient le lien le plus ressemblant, le plus proche à celui que vous avez trouvé dans le couple de mots de l'exercice.

1. Maintenant – A présent

- (a) Fréquent – Répandu
- (b) Probable – Certain
- (c) Doux – Frais
- (d) Légal – Juste

2. Changer – Pneu

- (a) Manger – Pain
- (b) Recharger – Batterie
- (c) Acheter – Robe
- (d) Perdre – Candidat

3. Crépuscule – Jour

- (a) Page – Livre
- (b) Seconde – Minute
- (c) Vieillir – Mort
- (d) Paiement – Succession

4. Courber – S'est cassé

- (a) Faire tomber – Est tombé
- (b) Gonfler – A explosé
- (c) Démolir – A été détruit
- (d) Arrêter – A été freiné

5. Puits – Seau

- (a) Mine – Brouette
- (b) Camion – Cargaison
- (c) Grange – Récolte de blé
- (d) Fourreau – Epée

6. Scie – Dentée

- (a) Table – Allongée
- (b) Tamis – Percé
- (c) Poutre – Rabotée
- (d) Fenêtre – Aérée

7. Vague – Lame

- (a) Feu – Barbecue
- (b) Bicyclette – Motocyclette
- (c) Appartement – Maison de campagne
- (d) Torche – Projecteur

8. Pont – Rives

- (a) Clé – Verrou
- (b) Lettre – facteur
- (c) Langage – Gens
- (d) Livres – Pages

9. Volume – Contenance

- (a) Minute – Temps
- (b) Longueur – Distance
- (c) Poids – Balance
- (d) Kilogramme – Poids

10. Carré – Cylindre

- (a) Rectangle – Cube
- (b) Ligne – Point

- (c) Triangle – Trapèze
- (d) Cylindre – Sphère

11. Digue – Inondation

- (a) Veste – Pluie
- (b) Obturation – Trou
- (c) Clarté – Opacité
- (d) Prudence – Catastrophe

12. Idéologie – Politique

- (a) Constitution – Lois
- (b) Philosophie – Métaphysique
- (c) Histoire – Evénements
- (d) Pouvoir – Gouvernement

13. Carrefour – Chemin

- (a) Ciel – Nuages
- (b) Rassemblement – Personnes
- (c) Côté – Angles
- (d) Terre – Engrais

14. Etude – Erudition

- (a) Effort – Epuisement
- (b) Orgueil – Fierté
- (c) Fiançailles – Mariage
- (d) Pleurs – Rires

15. Poisson – Branchies

- (a) Animaux – Oxygène
- (b) Mammifères – Poumons
- (c) Plantes – Gaz carbonique
- (d) Humains – Respiration

16. Roi – Souverain

- (a) Ministre – Chef d'état
- (b) Doigt – Main
- (c) Policier – Soldat
- (d) Chien – Animal

17. Règle – Tracé

- (a) Pluie – Humidité
- (b) Abat-jour – Lumière
- (c) Table – Bois
- (d) Dictionnaire – Traduction

18. Période – Temps

- (a) Mètre – Centimètre
- (b) Segment – Ligne
- (c) Poids – Matière
- (d) Surface – Volume

19. Astrologie – Etoiles

- (a) Astronomie – Astres
- (b) Arithmétique – Algèbre
- (c) Graphologie – Ecritures
- (d) Zoologie – Animaux

20. Chagrin – Sanglot

- (a) Colère – Rage
- (b) Sourire – Rire
- (c) Douleur – Blessure
- (d) Frayeur – Cri

21. Lampe – Chaleur

- (a) Moteur – Bruit
- (b) Arbre – Fruit

- (c) Œuf – Poule
- (d) Voiture – Encombrement

22. Lessive – Tache

- (a) Neige – Froid
- (b) Récolte – Moisson
- (c) Etudes – Ignorance
- (d) Montre – Temps

23. Prendre – Voler

- (a) Se rappeler – Expliquer
- (b) Expliquer – Avertir
- (c) Raconter – Diffamer
- (d) Détruire – Anéantir

24. Musique – Paroles

- (a) Forme - Couleur
- (b) Distance - Rapidité
- (c) Lettre – Mot
- (d) Règle – Grammaire

25. Gouttière – Eau

- (a) Cheminée – Fumée
- (b) Fenêtre – Vent
- (c) Volet – Lumière
- (d) Stylo – Mine

Une autre forme d'analogies

Dans la série d'exercices qui suit, vous devez compléter la série par un mot **dont le nombre de lettres est indiqué par le nombre de tirets**.

Il faudra que le mot trouvé entretienne un lien logique avec le mot qui le précède qui soit semblable ou proche avec le lien logique qui lie les deux premiers mots de chacune des séries.