

Table des matières

PREMIÈRE PARTIE

Des mots à la phrase

1 Articulations de la phrase 7	Le subjonctif 25
Les classes de mots 7	Le conditionnel 26
Les mots variables 7	Auxiliaires de mode 28
Les mots invariables 9	Valeur des temps 28
Les fonctions dans la phrase 10	Valeurs fondamentales 28
Autour du verbe 11	Valeurs associées 29
Autour d'un mot noyau 12	
Éléments indépendants 13	3 Tournures de phrases 31
Les propositions 13	Harmonie 31
Trois types de propositions 14	Euphonie 31
Nature d'une subordonnée 14	Disposition des éléments 32
Fonction d'une subordonnée 15	Concordance des temps 33
Phrase à plusieurs propositions 16	Choix de phrases 34
2 Le verbe, cœur de la phrase 19	Les types de phrases 34
Conjugaison 19	Les formes de phrases 35
L'indicatif 19	L'expression
Les autres modes 21	de rapports logiques 36
Les temps composés 23	La cause 37
Emploi des modes 24	La conséquence 37
L'indicatif 24	La condition 38
	L'opposition et la concession 39

DEUXIÈME PARTIE

Des mots au texte

4 Le lexique 45	Sens des mots 52
Étymologie 45	La richesse d'un mot 52
Origine des mots 45	Les relations entre les mots 53
Histoire des mots 47	5 Le corps du texte 57
Formation des mots 48	Niveau de langue 57
Parties du mot 48	Diversité de la langue 57
Affixes 49	La langue familière 58
Racines grecques 50	La langue soutenue 59

Les paroles rapportées	60	Les temps du récit.....	71
Discours direct.....	61	Organisation du récit.....	72
Discours indirect.....	61	La description	74
Discours indirect libre.....	62	Bipolarité de la description.....	74
Mise en forme du texte	63	Organisation de la description.....	75
Enchaînement des phrases.....	63	L'argumentation	76
Structure du texte.....	65	La thèse.....	77
6 Les types de textes	69	Les arguments.....	78
La narration	69	La prise de position.....	79
Narrateur et personnages.....	69	La littérature engagée.....	80

TROISIÈME PARTIE

Des mots à l'œuvre

7 Le travail du langage	85	Du côté des larmes.....	109
Un matériau, le mot	85	Les cordes du cœur et du rêve.....	109
Sonorités.....	85	Arrière-plans	111
Au-delà du sens.....	87	Mythes.....	111
Les figures de style	89	Doctrines.....	112
Figures phoniques.....	89	9 Panorama littéraire	113
Images.....	89	Courants artistiques	113
Figures de mots.....	90	Merveilleux médiéval.....	113
Figures de construction.....	91	Renaissance humaniste.....	114
Figures du discours.....	92	Classicisme du Grand Siècle.....	114
Versification	93	Siècle des Lumières.....	115
Le vers syllabique.....	93	Ère des bouleversements.....	115
Le rythme du vers.....	94	Décennies d'interrogation.....	116
Les rimes.....	96	Auteurs et œuvres	117
Le poème.....	96	XI ^e -XV ^e siècles.....	117
8 La création littéraire	99	XVI ^e siècle.....	118
Genres littéraires	99	XVII ^e siècle.....	118
Le roman.....	99	XVIII ^e siècle.....	118
Le théâtre.....	101	XIX ^e siècle.....	119
La poésie.....	103	XX ^e siècle.....	120
Autres genres.....	105	Quête du sens	123
Tonalités	107	Le titre.....	123
Du côté du rire.....	108	Les personnages.....	124
Exercices	129	Les motifs.....	125
Corrigés	141	Index des termes	151
		Index des œuvres	153