

TABLE DES MATIÈRES

Histoire du texte.....	3
Le temps des <i>Sauvages</i>	3
<i>Essai sur les révolutions</i>	6
Le temps des <i>Natchez</i>	7
Apparition d' <i>Atala</i>	10
<i>Génie du christianisme</i> , un livre-événement.....	12
Vers l'autonomie de <i>René</i>	13
L'édition de 1826-1831.....	15
Histoire du héros.....	17
Première partie (en douze livres).....	17
Seconde partie (en continu).....	22
<i>René</i> , « un récit longtemps demandé en vain ».....	24
Seconde partie (Suite).....	26
<i>René</i> , un phénomène d'autofécondation.....	29
Le texte matriciel : anthologie.....	30
L'œuvre post <i>René</i> : commentaires.....	35
Lucile originelle.....	42
Le XIX ^e siècle de René – Le mal du siècle.....	45
Génération <i>René</i>	45
Le XX ^e siècle de René – La littérature des critiques.....	63
De la « grive » de Chateaubriand à la « madeleine » de Proust.....	64
<i>Paysage de Chateaubriand</i> de Jean-Pierre Richard (1967) et la nouvelle critique.....	65
« <i>René</i> » de Chateaubriand un nouveau roman de Pierre Barbéris (1973).....	66
Michel Butor et René l'Américain.....	68
Georges Bataille et le vertige de l'Etna.....	73
D'Amélie à <i>Anna, soror</i> (1981) de Marguerite Yourcenar.....	74

Éléments bibliographiques	77
Œuvres de Chateaubriand.....	77
Œuvres critiques	77
Ouvrages généraux.....	77
Ouvrages de référence pour le XIX ^e siècle.....	78
Ouvrages de référence pour le XX ^e siècle.....	78