

# TABLE DES MATIÈRES

Les auteurs .....

Préface .....

## Première partie

### Un même titre : deux auteurs, deux époques, deux arts

<b>I. Vie et œuvre de M<sup>me</sup> de Lafayette .....</b>	<b>8</b>
1. La vie.....	8
2. L'œuvre.....	17
<b>II. Vie et œuvre de Bertrand Tavernier .....</b>	<b>27</b>
1. La vie.....	27
2. L'œuvre.....	29
3. <i>La Princesse de Montpensier</i> .....	35
<b>III. La toile de fond historique .....</b>	<b>44</b>
1. Les guerres de Religion .....	44
2. Le jeu matrimonial .....	48

## Deuxième partie

### Les œuvres en examen

<b>I. Résumé et structure des deux œuvres .....</b>	<b>53</b>
1. Résumé de la nouvelle <i>La Princesse de Montpensier</i> .....	53
2. Résumé du film .....	60
<b>II. L'histoire dans la nouvelle et dans le film.....</b>	<b>78</b>
1. Les événements représentés .....	79
2. Deux conceptions de l'utilisation de l'Histoire.....	85
3. La représentation des événements historiques .....	101
4. Le sens de l'histoire .....	122

<b>III. La passion dans <i>La Princesse de Montpensier</i></b>	
<b>(nouvelle et film).....</b>	<b>128</b>
1. Les racines de la passion .....	129
2. La progression de la passion .....	135
3. La représentation de la passion .....	148
4. La signification de la passion .....	165
<b>Conclusion .....</b>	<b>183</b>

### **Troisième partie**

#### **Les œuvres à l'examen**

<b>Sujets corrigés.....</b>	<b>185</b>
Sujets rédigés .....	185
Plans détaillés .....	198
Autres sujets.....	212
<b>Bibliographie .....</b>	<b>215</b>
<b>Lexique .....</b>	<b>219</b>