

TABLE DES MATIÈRES

Les auteurs	3
Préface	5

Première partie UN MÊME TITRE : DEUX AUTEURS, DEUX ÉPOQUES, DEUX ARTS

Sophocle et l'âge d'or athénien	9
La tragédie grecque	17
Du mythe à la tragédie.....	23
Mythe et tragédie.....	27
La vie et l'œuvre de Pasolini.....	33
Le cinéma comme langage (Les théories de Pasolini)	41

Deuxième partie LES ŒUVRES EN EXAMEN

Résumés et structures	49
Résumé de la pièce	49
La composition	55
Structure et résumé du film commentés	65
Les personnages.....	83
Œdipe, un personnage complexe	83
Jocaste.....	88
Créon, un personnage ambigu	100

Les cadres de la représentation	105
Le temps	105
L'espace.....	113
Les enjeux.....	127
Le tragique.....	127
<i>Œdipe roi</i> , un mythe politique.....	133
Conclusion	152

Troisième partie LES ŒUVRES À L'EXAMEN

Sujets corrigés	153
Sujets rédigés	155
Plans détaillés	167
Autres sujets.....	175
Annexes	177
Œdipe à l'époque moderne	177
Bibliographie	181
Lexique.....	185