

Avant-propos

Cet ouvrage est destiné à présenter la Bible de façon aussi claire que possible, en donnant l'essentiel des connaissances historiques et textuelles qui s'y rapportent : connaissances indispensables à la compréhension de notre culture, notamment des œuvres littéraires (et artistiques en général). L'intertextualité biblique occupe une place importante dans la littérature et par conséquent dans les études littéraires. Il n'est pas possible de lire Rabelais, Pascal, Racine, Chateaubriand, Hugo, Claudel, Péguy... sans un minimum de connaissances permettant de percevoir les références religieuses et particulièrement bibliques. Cette intertextualité biblique devient très présente chez certains poètes du XX^e siècle : Raïssa Maritain, Pierre Jean Jouve, Pierre Emmanuel, Patrice de la Tour du Pin, Jean-Claude Renard, Jean Grosjean, Edmond Jabès. Même les œuvres d'auteurs agnostiques (comme Nerval, Proust), ou critiques envers la religion (comme Voltaire), ou officiellement athées (comme Sartre, Beckett, Leiris), sont remplies de références bibliques, que les lacunes de lecteurs ignorants risquent de rendre intelligibles. Ces remarques valent bien sûr aussi pour la littérature étrangère (Dante, Milton, Blake, Dostoïevski, Joyce), ainsi que pour la philosophie (Lévinas, Ricœur), et aussi pour tous les autres arts à tel point qu'il n'est pas possible de visiter correctement un musée sans un minimum de connaissances bibliques.

En peinture, pensons à d'innombrables œuvres du Moyen Âge (tableaux, fresques, icônes), à Giotto, Fra Angelico, Carpaccio, à toute la peinture italienne de la Renaissance, à Bosch, Rembrandt, Rubens, Titien, au Gréco, aux gravures de Dürer, ou encore à

Chagall et Rouault pour le XX^e siècle. En architecture, songeons à la Grèce byzantine ou à de nombreux monuments (romans, gothiques, baroques) dans toute l'Europe (Paris, Rome, Florence, Venise...), sans oublier les vitraux, les mosaïques, les tapisseries, les sculptures et les autres représentations qui s'y trouvent. En musique, pensons à Bach (Passions, Oratorios, Cantates), mais aussi à des opéras du XX^e siècle (*Salomé* de Richard Strauss, *Moïse et Aaron* d'Arnold Schoenberg), ou encore à des œuvres de Ernst Bloch, de Leonard Bernstein ou d'Olivier Messiaen. En cinéma, on peut évoquer des passages de films de Bergman, Tarkovski, Wenders, Godard. Et chacun pourrait apporter bien d'autres références. Enfin la connaissance de la culture biblique peut s'avérer nécessaire pour comprendre l'Histoire, ancienne ou récente, et même simplement pour lire le journal et décrypter l'actualité.

* * *

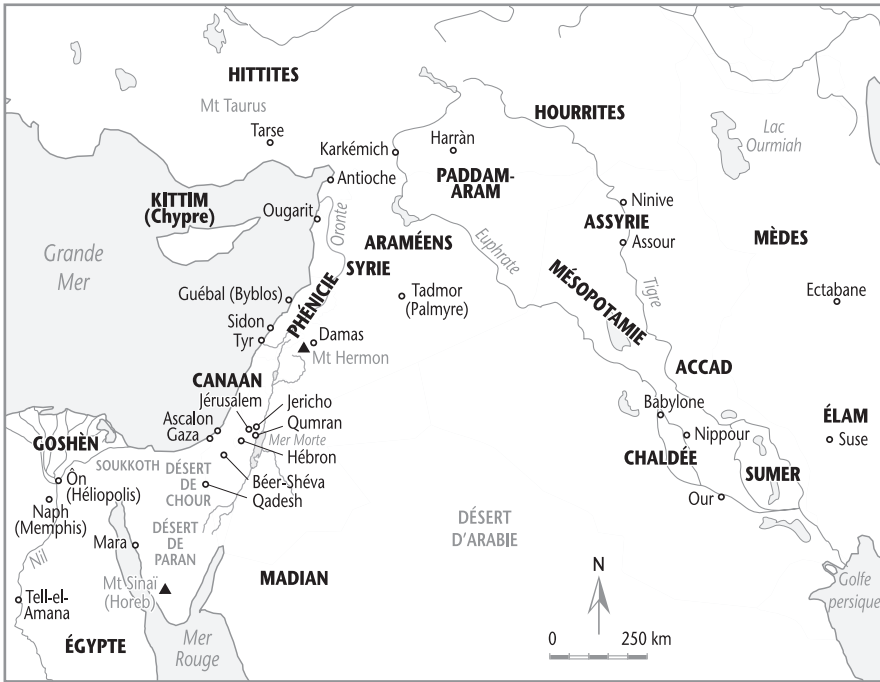
Cet ouvrage se divisera en deux parties. La première partie donnera des points de repère chronologiques sur les siècles de l'Antiquité biblique : nous prendrons donc pour point de départ les données historiques, nous irons de l'Histoire vers les textes (cette première partie sera précédée par quelques cartes géographiques de l'Orient antique, et par un tableau général des dates essentielles). La seconde partie, après quelques généralités sur la structure du corpus biblique, nous fera parcourir la Bible livre par livre (cette seconde partie sera précédée d'un tableau général de la composition de la Bible).

Le lecteur qui souhaitera poursuivre l'étude par lui-même aura tout intérêt à posséder parmi ses instruments de travail un exemplaire de la Bible. Il existe de nombreuses éditions courantes de la Bible en français. On pourra par exemple utiliser une édition accessible en collection « Livre de Poche » (présentée souvent en deux volumes pour l'Ancien Testament et un volume pour le Nouveau Testament) : il s'agit de la « Traduction œcuménique de

la Bible » (abrégée en « TOB »), « œcuménique » au sens où cette traduction est l'œuvre commune de catholiques et de protestants. On pourra tout aussi bien utiliser la « Bible de Jérusalem » (abrégée en « BJ »), traduction effectuée par les chercheurs de l'École archéologique et biblique de Jérusalem (École fondée par des dominicains à la fin du XIX^e siècle) ; cette traduction existe en plusieurs formats, depuis le petit format économique et aisément maniable, jusqu'au grand format accompagné de notes utiles. Il est possible d'utiliser la traduction de la Bible disponible dans la Bibliothèque de la Pléiade, ou encore la traduction d'André Chouraqui qui s'efforce de rendre les nuances étymologiques des mots du texte originel. Si le lecteur en a les compétences linguistiques, il pourra bien sûr se reporter directement au texte hébreu de l'Ancien Testament et au texte grec du Nouveau Testament. La fin de cet ouvrage donnera une bibliographie biblique complémentaire, permettant d'approfondir tel ou tel point.

Les citations que je donnerai seront le plus souvent extraites de la traduction de la BJ. Il m'arrivera cependant de retraduire moi-même le texte afin de rendre plus fidèlement le texte originel hébreu ou grec.

Pour éviter les notes de bas de pages, j'inclurai dans les pages certains développements en position décalée. Ils seront précédés du signe « * » lorsqu'il s'agira de précisions de vocabulaire ou d'histoire, du signe « > » lorsqu'il s'agira d'un lien de l'Ancien Testament vers le Nouveau Testament, et du signe « < » lorsqu'il s'agira d'un lien du Nouveau Testament vers l'Ancien Testament.



L'Orient ancien.



Les tribus au temps de la conquête.



Israël et Juda après le schisme.

PARTIE I

Antiquité biblique

Points de repère chronologiques

CHAPITRE I

Tableau général

Depuis – 3000 av. J.-C.	▪ Empire égyptien.
depuis – 2500 av. J.-C.	▪ Empires mésopotamiens.
vers – 1850 av. J.-C.	▪ Migration de groupes nomades : arrivée d' Abraham en Canaan (Genèse 12).
XIX ^e -XVIII ^e siècles	▪ Les « Patriarches » : Abraham, Isaac, Jacob (Israël) et ses fils dont Joseph (Genèse 12-50).
XVII ^e -XIII ^e siècles	▪ Les Hébreux en Égypte (Genèse 46-50, Exode 1).
vers – 1250	▪ Les Hébreux quittent l'Égypte sous la conduite de Moïse (Exode 1-15). ▪ Les 40 ans au désert (Exode – Lévitique – Nombres – Deutéronome).
vers – 1200	▪ Les tribus des Hébreux entrent en Terre promise sous la conduite de Josué (Livre de Josué).
de – 1200 à – 1030	▪ Le peuple d'Israël est dirigé par des « Juges » (Livre des Juges).
vers – 1030	▪ Samuel établit Saül roi d'Israël (1 Samuel 8-10).

- de – 1010 à – 970 ■ Règne de **David** (2 Samuel). Vers – 1000 : prise de Jérusalem par David.
- de – 970 à – 931 ■ Règne de **Salomon** (1 Rois 1-11). Construction du 1^{er} Temple de Jérusalem.
- 931 ■ **Schisme** entre le royaume du Nord (Israël) et le royaume du Sud (Juda) (1 Rois 12).

ROYAUME DU NORD (Israël-Samarie)	ROYAUME DU SUD (Juda-Jérusalem)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Instabilité dynastique. ▪ Rois : Jéroboam, Omri, Achab (875-853, 1 Rois 16-22), Jéhu, Jéroboam II... ▪ Prophètes : Élie, Élisée, (1 Rois 17, 2 Rois 8), Amos, Osée... ▪ – 721 : l'assyrien Sargon II prend Samarie. ▪ Fin du royaume du Nord (2 Rois 17). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Continuité de la dynastie davidique. ▪ Rois : Roboam, Asa, Josaphat, Joram... [règne d'Athalie (841-835, 2 Rois 11)], Joas (835-796, 2 Rois 12), Ozias (781-740), Achaz (736-716), Ezéchias (716-687, 2 Rois 18-20), Manassé, Josias (640-609, 2 Rois 22-23)... Joiaqim (609-598), Sédécias (597-587). ▪ Prophètes : Isaïe (VIII^e s.), Michée, Sophonie, Jérémie, Ezéchiel... ▪ Époque de rédaction de nombreux textes bibliques.

- 597 ■ Première prise de Jérusalem par le babylonien Nabuchodonosor (2 Rois 24).
- 587 ■ **Prise de Jérusalem par Nabuchodonosor.** Destruction du Temple (2 Rois 25).
- de – 587 à – 538 ■ **Exil à Babylone.** Le judaïsme prend conscience de sa spécificité.
 - Période d'écriture et de réécriture de nombreux textes bibliques.
- 538 ■ Le perse Cyrus, ayant pris Babylone, permet le retour d'exil (Esdras 1).
 - Début de la domination perse. Restauration du Temple (Esdras 5-6).
- 333 ■ Conquête d'Alexandre le Grand. – 323 : mort d'Alexandre et division de son empire entre ses successeurs égyptiens et ses successeurs assyriens.
 - Domination des successeurs (égyptiens) d'Alexandre (les Lagides).

- entre - 300 et - 200 ■ La Septante (traduction de la Bible hébraïque en grec, à Alexandrie).
- 200 ■ Début de la domination des souverains syriens (les Séleucides).
- de - 167 à - 164 ■ **Persécution d'Antiochus IV Épiphane.**
Révolte de la Judée (Livres des Maccabées).
- Indépendance de la Judée. Rois et grands prêtres.
- Le judaïsme au II^e et au I^{er} siècles avant notre ère : Pharisiens, Sadducéens, Esséniens (à Qûmran).
- 63 ■ Le romain Pompée prend Jérusalem.
- de - 37 à - 4 ■ Règne de **Hérode le Grand** (sous dépendance romaine).
- Reconstruction du Temple.
- I^{er} siècle de notre ère ■ Les successeurs d'Hérode sont toujours sous dépendance romaine (Hérode Antipas de - 4 à + 39).
[empereurs romains au I^{er} siècle : Auguste (de - 27 à + 14), Tibère (de 14 à 37), Caligula (de 37 à 41), Claude (41-53), Néron (53-68) ; puis Vespasien (69-79), Titus (79-81), Domitien (81-96)].
- 6 ■ La Judée devient province romaine (Ponce Pilate en est procurateur de 26 à 36).
- vers 27-30 ■ **Prédication du Rabbi Yehoshua (Jésus) de Nazareth.**
- 30 ■ **Mort de Jésus** à Jérusalem.
- vers 34-36 ■ Conversion de **Paul** (Actes 9).
Voyages et lettres de Paul jusqu'à sa mort vers 67.
- milieu du I^{er} siècle ■ Le christianisme se différencie progressivement du judaïsme dont il provient.
- à partir de 49 ■ Les païens qui se convertissent au christianisme sont par exemple dispensés de la circoncision ; cf. Actes 15).

- Rédaction progressive des textes du Nouveau Testament jusqu'à la fin du siècle et fondations de nombreuses communautés chrétiennes dans tout le bassin méditerranéen (cf. les lettres de Paul et les Actes des Apôtres).
- 70 ■ Après plusieurs années de révolte juive contre les Romains, Titus (fils de Vespasien) prend Jérusalem et détruit le Temple.
- 73 ■ Fin de la résistance juive à Massada.
- fin du 1^{er} siècle ■ Persécution de l'empereur romain Domitien contre les chrétiens.
- fin du 1^{er} siècle ■ L'académie rabbinique de Yabné (Jamnia) fixe le canon (la liste) de la Bible hébraïque. Nombreux commentaires rabbiniques des textes de la Torah (la *Mishnah*, le Talmud).
- 131 ■ Deuxième révolte juive contre les Romains.
- 135 ■ L'empereur romain Hadrien reprend Jérusalem.
- Persécutions contre les chrétiens sous les empereurs romains Marc-Aurèle (177-180), Dèce (249-251), Valérien (257), Dioclétien (305-311), car les chrétiens refusent le culte de l'Empereur.
- 313 ■ Constantin proclame l'édit de tolérance de Milan, puis se convertit lui-même au christianisme.
- vers 400 ■ St Jérôme traduit la Bible (Ancien Testament et Nouveau Testament) en latin (la « Vulgate »).

Dans ce tableau, j'ai mentionné en gras les dates et les événements les plus importants. On pourra parfois trouver une différence d'un an ou deux entre les dates ici données et les dates données par d'autres chronologies. Ces datations légèrement divergentes résultent des difficultés d'harmonisation entre différentes façons de calculer le temps : dans l'Antiquité orientale, les années étaient comptées en fonction du début des règnes des souverains : on disait par exemple : la vingt-deuxième année du règne de Ramsès II, la troisième année de Nabuchodonosor, la première année du roi Achaz. Les Romains, eux, comptaient les années *ab Urbe condita*, c'est-à-dire depuis la fondation de la Ville de Rome (en 754 avant J.-C.). Le calendrier occidental moderne se subdivise quant à lui entre la période « avant Jésus-Christ » et la période « après Jésus-Christ » (ce système a commencé d'être utilisé vers le VI^e siècle après J.-C.).

J'aurai l'occasion de reprendre et de détailler certains éléments de cet exposé historique lorsque je présenterai la Bible livre par livre (mais dès ici, comme dans le tableau chronologique général, j'indique entre parenthèses les livres et chapitres bibliques correspondant aux événements mentionnés). Pour l'instant, développons donc la toile de fond historique de l'Antiquité biblique. Commençons par nous transporter à 5 000 km à l'est d'ici, et 5 000 ans en arrière de notre époque...