



*La plupart des concours comportent quelques questions sur les arts (architecture, bande dessinée, cinéma, danse, musique, peinture) réunis dans les rubriques ci-dessous. Ces questions permettent souvent de départager les candidats dont ce n'est pas la spécialité, afin de vérifier s'ils sont performants en dehors de leur domaine de compétences et s'ils sont ouverts à d'autres sujets. Il est donc possible de se distinguer et d'obtenir un meilleur rang en sachant répondre correctement à ces demandes dont la présence peut décontenancer un candidat mal préparé ou trop spécialisé.*

## Architecture (monuments)

1. À quelle occasion la Tour Eiffel a-t-elle été construite ?
  - La venue du Roi de Siam à Paris en 1885
  - L'exposition universelle de 1889
  - La proclamation de la Troisième République en 1870
2. Qui est l'architecte de l'Opéra de Paris ?
  - Le Baron Haussmann
  - Jean-Baptiste Carpeaux
  - Charles Garnier
3. Où se situe le Parthénon ?
  - Athènes
  - Naples
  - Rome
4. Trouvez l'intrus.
  - La Conciergerie
  - Le Kremlin
  - La Tour de Londres



*Ce type de questions est toujours difficile car il est nécessaire de repérer ce que le concepteur du sujet attend. Il faut alors trouver les points communs entre plusieurs propositions pour pouvoir procéder par élimination et désigner l'intrus.*

5. Qui a construit la Colonnade du Louvre à Paris ?
  - Pier Luigi Nervi
  - Germain Soufflot
  - Claude Perrault



6. Parmi ces monuments du XX<sup>e</sup> siècle, lequel est antérieur à 1970 ?
  - La Grande Arche de la Défense
  - Le Parlement de Brasilia
  - Le World Trade Center
7. Un seul de ces édifices n'est pas un monument funéraire :
  - le Taj Mahal
  - Massada
  - les pyramides de Gizeh
8. Quel architecte a conçu la pyramide du Louvre à Paris ?
  - Henri Labrouste
  - Auguste Perret
  - Ieoh Ming Pei
9. Ces monuments étrangers ont été réalisés par un Français, sauf un. Lequel ?
  - La Statue de la Liberté à New York
  - Le Christ du Corcovado à Rio de Janeiro
  - La Tour de Pise



*Cette question exige une grande attention car sa formulation est exclusive : « sauf un ». Il faut donc trouver l'intrus.*

10. À qui devait-on les Halles de Paris, situées à l'emplacement actuel du Forum des Halles ?
  - Victor Baltard
  - Hector Guimard
  - Le Corbusier
11. Quel opéra a été inauguré en 2003 après sa reconstruction à la suite d'un incendie ?
  - La Scala de Milan
  - Le Covent Garden de Londres
  - La Fenice de Venise
12. Qui est l'architecte de la Bibliothèque Nationale de France (site François Mitterrand) ?
  - Kevin Roche
  - César Pelli
  - Dominique Perrault
13. Les colonnes rayées de noir et de blanc de la Cour d'honneur du Palais-Royal à Paris sont de :
  - César
  - Christo
  - Buren
14. Quel architecte a dessiné les plans de la pyramide de Kheops ?
  - Ramsès II
  - Imhotep
  - Sési I<sup>er</sup>



15. Parmi ces monuments, lequel est l'une des sept merveilles du monde antique ?
- Le phare d'Alexandrie
  - Le mur d'Hadrien
  - Le Colisée de Rome
16. Le *Golden Gate* est :
- un gratte-ciel de Londres.
  - un pont de New York.
  - un pont de San Francisco.
17. L'Empire State Building date de...
- 1920.
  - 1931.
  - 1940.
18. Quelle est la longueur de la Grande Muraille de Chine ?
- 2 500 km
  - 3 700 km
  - 6 700 km
  - 9 700 km
19. Comment s'appelle l'église réalisée par Gaudí à Barcelone ?
- Santa Maria
  - El Jésus
  - La Pinta
  - La Sagrada Família
20. Quel établissement dédié à l'art a ouvert ses portes à la fin de l'année 2008 à Paris ?
- Le Centquatre
  - Le Musée du quai Branly
  - Le Musée d'art moderne de la ville de Paris
  - Le Jeu de Paume
21. Quel célèbre bâtiment abrite l'ambassade de France à Rome ?
- La villa Bonaparte
  - Le palais Farnèse
  - Le palais Spada
  - Le palais du Quirinal



---

*Ces quatre monuments se situent à Rome...*

22. Quel monument situé en région parisienne est la nécropole des rois de France ?
- L'église d'Ermenonville
  - Notre-Dame de Neuilly
  - La Basilique Saint-Denis
  - L'église Saint Joseph de Montrouge



23. La basilique Sainte Sophie de Constantinople est actuellement utilisée comme...
- mosquée.
  - église.
  - musée.
  - palais de justice.
24. Lequel de ces sites date de moins de 600 ans ?
- Le Machu Picchu
  - La grande Pyramide de Gizeh
  - Le temple d'Angkor Vat
  - Les arènes de Lutèce
25. Le Sacré-Cœur de Paris a été édifié pour expier l'insurrection de la Commune.
- Vrai
  - Faux

## ✓ Corrigé

1. La Tour Eiffel fut construite en vue de l'Exposition Universelle de 1889. Haute de 300 mètres, imaginée par Gustave Eiffel (1832-1923) et Maurice Koechlin (1856-1946), qui en conçut l'armature métallique, elle fut inaugurée le 7 mai 1889. Pourtant, le 14 février 1887, le journal *Le Temps* publiait une pétition contre l'érection du monument. Intitulée « Les artistes contre la Tour Eiffel », cette lettre ouverte recueillit 47 signatures des plus grands artistes – dramaturges, poètes, romanciers, musiciens, sculpteurs, architectes – dont François Coppée (1842-1908), Alexandre Dumas fils (1824-1895), Charles Garnier (1825-1898), Charles Gounod (1818-1893), Joris-Karl Huysmans (1848-1907), Leconte de Lisle (1818-1894), Guy de Maupassant (1850-1893), Sully-Prudhomme (1839-1907), Victorien Sardou (1831-1908), Émile Zola (1840-1902).

### À savoir

#### « Les artistes contre la tour Eiffel »

« La protestation suivante se signe en ce moment dans Paris :

À *monsieur Alphand*,

Monsieur et cher compatriote,

Nous venons, écrivains, peintres, sculpteurs, architectes, amateurs passionnés de la beauté, jusqu'ici intacte, de Paris, protester de toutes nos forces, de toute notre indignation, au nom du goût français méconnu, au nom de l'art et de l'histoire français menacés, contre l'érection, en plein cœur de notre capitale, de l'inutile et monstrueuse tour Eiffel, que la malignité publique, souvent empreinte de bon sens et d'esprit de justice, a déjà baptisée du nom de « tour de Babel ».

Sans tomber dans l'exaltation du chauvinisme, nous avons le droit de proclamer bien haut que Paris est la ville sans rivale dans le monde. Au-dessus de ses rues, de ses boulevards élargis, le long de ses quais admirables, du milieu de ses magnifiques



promenades, surgissent les plus nobles monuments que le génie humain ait enfantés. L'âme de la France, créatrice de chefs-d'œuvre, resplendit parmi cette floraison auguste de pierre. L'Italie, l'Allemagne, les Flandres, si fières à juste titre de leur héritage artistique, ne possèdent rien qui soit comparable au nôtre, et de tous les coins de l'univers Paris attire les curiosités et les admirations. Allons-nous donc laisser profaner tout cela ? La ville de Paris va-t-elle donc s'associer plus longtemps aux baroques, aux mercantiles imaginations d'un constructeur de machines, pour s'enlaidir irrémédiablement et se déshonorer ? Car la tour Eiffel, dont la commerciale Amérique elle-même ne voudrait pas, c'est, n'en doutez point, le déshonneur de Paris. [...] le Paris des gothiques sublimes, le Paris de Jean Goujon, de Germain Pilon, de Puget, de Rude, de Barye, etc., sera devenu le Paris de Monsieur Eiffel.

Il suffit d'ailleurs, pour se rendre compte de ce que nous avançons, de se figurer un instant une tour vertigineusement ridicule, dominant Paris, ainsi qu'une gigantesque et noire cheminée d'usine, écrasant de sa masse barbare Notre-Dame, la Sainte-Chapelle, la tour Saint-Jacques, le Louvre, le dôme des Invalides, l'Arc de triomphe, tous nos monuments humiliés, toutes nos architectures rapetissées, qui disparaîtront dans ce rêve stupéfiant. Et pendant vingt ans nous verrons s'allonger sur la ville entière, frémissante encore du génie de tant de siècles, nous verrons s'allonger comme une tache d'encre l'ombre odieuse de l'odieuse colonne de tôle boulonnée. [...] »

2. L'Opéra de Paris ou Palais Garnier est l'œuvre de l'architecte Charles Garnier (1825-1898). Achievé en 1875 dans le 9<sup>e</sup> arrondissement de Paris, il était destiné à remplacer l'ancien Opéra situé rue Lepelletier. Cette construction se situe dans l'esprit des travaux opérés à Paris par le Baron Haussmann (1809-1891), préfet de la Seine. Le sculpteur Jean-Baptiste Carpeaux (1827-1875) orna la façade de *La Danse* (1869).
3. Le Parthénon se situe sur l'Acropole d'Athènes. Il a été édifié en 447 av. J.-C. en l'honneur d'Athéna et renfermait une statue de la déesse par le sculpteur Phidias (v. 490-431 av. J.-C.). Étant devenu tour à tour une église, une mosquée puis un entrepôt de poudre, ce qui l'endommagea, le monument est aujourd'hui un musée.
4. Ces trois bâtiments ont abrité des hommes de pouvoir mais le Kremlin est l'intrus car la Conciergerie et la Tour de Londres furent utilisées comme prisons. Le Kremlin est une forteresse située au cœur de Moscou qui a abrité les tsars, puis les gouvernants de l'URSS et de la Russie. La Conciergerie, qui fait partie du palais de la Cité, fut une prison d'État dès le XIV<sup>e</sup> siècle (la reine Marie-Antoinette y vécut ses derniers jours), tandis que la Tour de Londres, forteresse construite sur la Tamise au XI<sup>e</sup> siècle, vit passer de nombreux prisonniers dont le poète Charles d'Orléans (1394-1465), qui y resta enfermé 25 ans. Elle abrite les Joyaux de la Couronne britannique.
5. Claude Perrault (1613-1688) a construit la colonnade du Louvre (1670) à Paris. Moins connu que son frère Charles, le conteur, il fit également les aménagements du château de Versailles. Germain Soufflot (1713-1780) est l'architecte du Panthéon, édifice néoclassique. On doit à l'ingénieur italien Pier Luigi Nervi (1891-1979) la salle de l'UNESCO à Paris (1954) et la Tour Pirelli à Milan (1959).



6. Le Parlement de Brasilia, ou Congrès national du Brésil, dû à Oscar Niemeyer (1907-2012), date de 1960. Imaginée par le Danois Johan von Spreckelsen (1929-1987), la Grande Arche de la Fraternité, dite de la Défense, a été achevée en 1989 sur la commune de Puteaux. Le World Trade Center, conçu par Minoru Yamasaki (1912-1986), avait été inauguré en 1973, mais les Tours Jumelles (Twin Towers) furent détruites lors de l'attentat terroriste d'Al-Qaïda du 11 septembre 2001 et remplacées par Ground Zero à la mémoire des victimes.
7. Massada n'a jamais été un monument funéraire. C'est une forteresse située en Israël, qui fut le siège de la résistance d'un groupe de Juifs contre les Romains au I<sup>er</sup> siècle apr. J.-C. Ce site est aujourd'hui classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, tout comme le Taj Mahal, mausolée de marbre blanc édifié à Agra (Inde) en 1648 par l'empereur moghol Shah Jahan pour son épouse. Les trois pyramides de Gizeh (Égypte) – Khéops, Khéphren et Mykérinos – ainsi que le Sphinx constituent une vaste nécropole élevée durant la IV<sup>e</sup> Dynastie. La pyramide de Khéops fait partie des sept merveilles du monde antique.
8. La pyramide du Louvre, dite aussi pyramide de Pei, est l'œuvre de l'architecte chinois Ieoh Ming Pei (1917). Constituée en verre et en métal et inaugurée en 1989, elle se situe au milieu de la cour du musée du Louvre (Paris). Henri Labrouste (1801-1875) a notamment construit la Bibliothèque Sainte-Geneviève (1851). Quant à Auguste Perret (1874-1954), adepte du béton armé, il a édifié le Théâtre des Champs-Élysées (1913) et reconstruit entièrement le centre-ville du Havre après 1945.
9. La Tour de Pise n'a pas été réalisée par un Français, contrairement aux deux autres monuments. Campanile haut de 56 mètres et de 15,5 mètres de circonférence, longtemps attribuée au sculpteur Bonanno Pisano, elle a été achevée à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle. Sa particularité est que cette tour en marbre de Carrare s'est inclinée avec le temps. La Statue de la Liberté – *La Liberté guidant le monde* –, offerte par la France aux USA en 1886, est due au sculpteur Frédéric Bartholdi (1834-1904), qui réalisa aussi la statue du Lion de Belfort à Paris. Le Français Paul Landowski (1875-1961) réalisa le Christ rédempteur (1931) qui domine la ville de Rio de Janeiro (Brésil) sur le mont du Corcovado.
10. Victor Baltard (1805-1874) réalisa en fer, fonte et verre les Halles centrales de Paris (1852-1872), démolies en 1972. Hector Guimard (1867-1942) est un architecte Art Nouveau qui réalisa les entrées du métro parisien, reconnaissables aux plaques de fer et à leurs décorations végétales. Charles-Édouard Jeanneret-Gris dit Le Corbusier (1887-1965) construisit la Villa Savoye à Poissy (1931) et la Cité radieuse (1952) à Marseille.
11. La Fenice, opéra construit au XVIII<sup>e</sup> siècle à Venise dans le style néo-classique, a été plusieurs fois incendiée et reconstruite. Sa dernière restauration s'est achevée en 2003. La Scala de Milan date aussi du XVIII<sup>e</sup> siècle, tout comme le Royal Opera House, plus connu sous le nom de Covent Garden.



12. La Bibliothèque Nationale de France, site Tolbiac, dite aussi Bibliothèque François Mitterrand (1995), est due à Dominique Perrault (1953). Elle comprend quatre tours – des Temps, des Lois, des Nombres et des Lettres – représentant des livres ouverts. Kevin Roche (1922) est un architecte irlandais, César Pelli (1926) un architecte argentin.
13. C'est au sculpteur Daniel Buren (1938) que l'on doit les 260 colonnes de marbre tronquées et rayées en noir et blanc de la Cour d'honneur du Palais-Royal appelées *Les Deux plateaux* (1986). César Baldaccini, dit César (1921-1998), célèbre pour ses compressions, a notamment réalisé une sculpture portant son nom (1976) et récompensant le cinéma français. Christo Javacheff (1935) emballe les œuvres d'art, telles que le Pont Neuf dans du polyester (1985).
14. Imhotep (III<sup>e</sup> siècle av. J.-C.), architecte du roi Djéser (III<sup>e</sup> dynastie), a dessiné les plans de la pyramide de Khéops, la plus grande des pyramides de Gizeh (Égypte). Ramsès II et son père Séti I<sup>er</sup> furent des pharaons de la XIX<sup>e</sup> dynastie.
15. Le phare d'Alexandrie fait partie des sept merveilles du monde antique. Aucun monument romain ne fait partie des sept merveilles. Inscrit au Patrimoine Mondial de l'UNESCO, le mur d'Hadrien a été construit par des légionnaires romains au II<sup>e</sup> siècle apr. J.-C. entre l'Angleterre et l'Écosse actuelles. Le Colisée, amphithéâtre Flavien, a été édifié à Rome au I<sup>er</sup> siècle apr. J.-C. Il pouvait accueillir jusqu'à 75 000 spectateurs, venus assister aux combats de gladiateurs et aux naumachies (combats navals).

### À savoir

#### Les Sept Merveilles du monde antique<sup>1</sup>

Ce sont sept joyaux architecturaux jugés les plus extraordinaires :

1. La Pyramide de Khéops à Gizeh (Égypte).
2. Les Jardins suspendus de Babylone\* (Irak).
3. La statue de Zeus à Olympie\* (Grèce).
4. Le Temple d'Artémis à Éphèse\* (Turquie).
5. Le Mausolée d'Halicarnasse\* (Turquie).
6. Le Colosse de Rhodes\* (Grèce).
7. Le Phare d'Alexandrie\* (Égypte).

16. Le Golden Gate Bridge est un pont suspendu de San Francisco (Californie), édifié en 1937 par l'architecte Joseph Strauss (1870-1938). Il relie San Francisco à la ville de Sausalito et fait partie des Sept Merveilles du monde moderne.
17. L'Empire State Building est un gratte-ciel de style Art Déco achevé en 1931 sur l'île de Manhattan (New York). Il mesure plus de 381 mètres et compte 102 étages.

1. Celles-ci sont suivies du pays actuel et d'un astérisque\* pour signaler celles qui ont disparu

**À savoir****Les Sept Merveilles du monde moderne (avec leur date d'inauguration)**

C'est l'American Society of Civil Engineers, basée en Virginie (USA) qui a choisi sept monuments marquants du XX<sup>e</sup> siècle : 1. Le Tunnel sous la Manche (France/Grande-Bretagne, 1994). 2. La Tour CN de Toronto (Canada, 1976). 3. L'Empire State Building (New York, 1931). 4. Le Pont du Golden Gate (San Francisco, 1937). 5. La Barrage d'Itaipu (Brésil/Paraguay, 1984). 6. Le Plan Delta (Pays-Bas, 1997). 7. Le Canal de Panama (Panama, 1914).

18. La Grande Muraille de Chine ferait environ 6 700 km selon les dernières mesures. Commencée à partir du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C., elle a été construite entre la Chine et la Mongolie Elle est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO.

**À savoir****Le Patrimoine mondial de l'UNESCO**

Appelé aussi Patrimoine de l'Humanité, il réunit les biens culturels et matériels devant être préservés. Ceux-ci sont désignés par un Comité dépendant de l'UNESCO, se réunissant chaque année depuis 1972. Depuis sa création, l'UNESCO a classé plus de 1 000 biens et sites naturels répartis sur les cinq continents, dont plus de 300 en Europe. L'Italie est le pays possédant le plus de sites classés (51 en 2014). En France, les biens culturels suivants sont classés : Basilique de Vézelay ; Cathédrales d'Amiens, de Bourges, de Chartres, de Reims ; Mont-Saint-Michel, Palais de Fontainebleau, de Versailles ; Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère ; Abbaye de Fontenay ; Théâtre antique d'Orange ; monuments romains d'Arles ; Ponts du Gard, d'Avignon ; Place Stanislas à Nancy ; la Grande Île de Strasbourg ; les rives de la Seine à Paris ; le Canal du Midi ; Carcassonne ; les chemins de Saint-Jacques-de Compostelle ; Lyon ; Provins ; Le Havre ; Albi ; Bordeaux ; les fortifications de Vauban ; l'œuvre de Le Corbusier...

19. Antoni Gaudí (1852-1926) a réalisé la Sagrada Família située à Barcelone. Il débuta sa construction en 1883 et ne put l'achever. Plusieurs architectes se sont succédé pour construire les éléments manquants de l'édifice. En 2010, le pape Benoît XVI a consacré la basilique qui devrait être terminée en 2026.
20. Le Centquatre ou 104, établissement public à caractère industriel et commercial de coopération culturelle, doit son nom à son adresse : 104 rue d'Aubervilliers (19<sup>e</sup> arr.). Il a été inauguré en 2008 et contient des commerces, deux salles de spectacles et une pépinière d'entreprises. Situé au pied de la Tour Eiffel, le Musée du quai Branly, consacré aux arts premiers (africains, asiatiques, océaniens et amérindiens), est l'œuvre de Jean Nouvel (1945). Il a été inauguré en 2006, tout comme le Musée d'art moderne de la ville de Paris (16<sup>e</sup> arr.), qui se trouve dans le Palais de Tokyo. Le Jeu de Paume est un musée et un lieu d'exposition d'art et de photographie contemporains situé dans le jardin des Tuileries.