

Table des matières

Abréviations	3
Contexte	5
La guerre de trente ans.....	6
La révolution copernicienne	8
L'apothéose baroque.....	10
Parcours en pensée	13
Chapitre 1. La science admirable	15
Les passions contraires.....	15
« L'ombre de la quinte », « le monstre de l'octave ».....	18
L'hermétisme de Polybe le Cosmopolite.....	22
L'éveil onirique.....	25
Les noces du discret et du continu	29
Chapitre 2. Une philosophie de géomètre	33
L'unité de la science.....	33
La Mathesis universalis.....	36
L'ordre	39
Le miroir de l'imagination	40
La classification des courbes	43

Chapitre 3. L'intuition d'une puissance immense	49
La clarté et la distinction	49
La libre création des vérités éternelles	53
La puissance hyperbolique.....	56
L'intuitionnisme	59
La Pansophie	61
Chapitre 4. La physique des espaces imaginaires	65
L'hyperbole et la fable.....	66
Les espaces imaginaires et l'univers infini	68
Les cieux liquides et l'élémentarisme baroque	71
« Nequaquam vacuum » (« Nulle part n'est le vide »).....	74
Vortex et magnétisme.....	78
Chapitre 5. La méditation	83
Une rencontre décisive	83
La thèse de la création continuée.....	85
<i>Causa sui</i> et preuve « ontologique »	88
Aséité et auto-position	91
Indifférence et Libre Arbitre	94
Chapitre 6. L'énigme de la subjectivité	99
La clôture du sujet.....	99
Le doute hyperbolique.....	102
La substantialité de l'ego	105
Une substantialité dynamique.....	109
Le Moi dans sa plus profonde demeure.....	112
Chapitre 7. L'esprit de la volonté	115
La hiérarchie des facultés	115
La liberté d'indifférence	118
Une vision sans médiation	121
La félicité volontaire	123
Intuition, admiration, adoration.....	125

Chapitre 8. La force de l'amour	131
Une volonté sans sujet.....	131
L'artificialisation des passions.....	134
L'antinomie de la vie et la liberté.....	138
De l'habitude et du désir.....	141
La roue d'Ixion.....	143
Parcours en textes	147
Vocabulaire	173