
TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	3
INTRODUCTION : ORIGINE ET ÉVOLUTION DU GREC ANCIEN	5
Liste des abréviations	8
TERMINOLOGIE.....	9
CHAPITRE 1. L'ÉCRITURE ET LES SONS	13
I. L'alphabet.....	13
II. Autres signes : ponctuation, esprits, accents	18
III. Les règles de l'accentuation.....	21
IV. Voyelles et consonnes grecques :	
quelques notions fort utiles de phonétique	26
V. Le mot dans la phrase : réduction des hiatus.....	30
CHAPITRE 2. LE NOM ET L'ARTICLE.....	35
I. Le nom.....	35
A. Trois genres : masculin, féminin, neutre	35
B. Trois nombres : singulier, pluriel, duel	36
C. Cinq cas	38
II. L'article.....	67
A. Morphologie	67
B. Emplois de l'article	68
III. Le substantif et ses déterminants	71
1) Substantif et adjetif (ou participe) épithète.....	72
2) Les déterminations circonstancielles du substantif et l'article.....	72
3) Les déterminations non-circonstancielles, au génitif, et l'article.....	73
IV. Le substantif dans la phrase	74
1) L'apostrophe.....	74
2) L'apposition	75
3) Le sujet, et son accord avec le verbe conjugué.....	76
4) Le substantif attribut du sujet ou du COD.....	78
5) Coordination de substantifs	79
6) Ellipse d'un substantif	79
CHAPITRE 3. DÉCLINAISON THÉMATIQUE EN ΟΣ	81
CHAPITRE 4. LA DÉCLINAISON EN Ἄ.....	87

CHAPITRE 5. ADJECTIFS EN ΟΣ (οὐς, εως), Ἄ (η, εως), ον (ουν, εων)	95
I. Morphologie.....	95
II. L'adjectif dans la phrase (épithète, attribut, substantivé, adjectifs verbaux).....	97
CHAPITRE 6. TROISIÈME DÉCLINAISON	105
CHAPITRE 7. ADJECTIFS (FIN) ; ADVERBES ; COMPARATIFS ET SUPERLATIFS	125
I. Adjectifs.....	125
II. Adverbes.....	133
III. Comparatifs et superlatifs.....	138
A. Morphologie	139
B. Emploi des comparatifs et superlatifs	144
CHAPITRE 8. LES PRONOMS : PERSONNELS ET DÉMONSTRATIFS	149
I. Les pronoms personnels	149
A. Non-réfléchis	149
B. Réciproque et réfléchis	155
II. Pronoms-adjectifs démonstratifs.....	160
A. ὅδε, ἥδε, τόδε	160
B. οὗτος, αὕτη, τοῦτο	162
C. ἐκεῖνος, ἐκείνη, ἐκεῖνο	163
D. Règles communes aux trois démonstratifs	164
E. Autres démonstratifs.....	165
CHAPITRE 9. LES PRONOMS : RELATIFS, INTERROGATIFS, INDÉFINIS.....	171
I. Pronoms relatifs	171
A. Le relatif simple ὃς, ἣ, ὅ	171
B. Le relatif ὅστις, ἥτις, ὅ τι	172
C. Les autres relatifs : ὅσπερ, οἵος, ὅσος	174
II. Les propositions relatives	179
A. Le relatif et son antécédent.....	179
B. Le relatif dans la proposition relative.....	183
C. Relatives déterminatives et circonstancielles.....	185
III. Annexe : les tours exclamatifs.....	191
IV. Pronoms interrogatifs et indéfinis	192
A. τίς, qui ?, τις, quelqu'un, οὐδείς, personne	192
B. Autres interrogatifs et indéfinis.....	195
C. ἄλλος, ἄλλη, ἄλλο autre	196
D. πᾶς, πᾶσα, πᾶν tout	198
V. Les phrases interrogatives	198
A. L'interrogation directe	199
B. L'interrogation indirecte	201
CHAPITRE 10. LES MOTS-OUTILS : PRÉPOSITIONS, PRÉVERBES, PARTICULES ; LA COORDINATION ; LA PARATAXE	203
I. Prépositions et préverbes	203
A. Remarques générales.....	203
B. Les prépositions-préverbes	204
C. Les autres prépositions	218

II. Particules	218
A. Remarques générales.....	218
B. Index des particules	222
C. La particule ἄν	234
III. Les coordinations.....	236
A. Coordinations positives et négatives.....	236
B. La coordination par καὶ	238
C. La parataxe par μέν... δέ	239
LE VERBE GREC	243
A. Généralités	243
B. Temps et aspect.....	244
C. Voix	245
CHAPITRE 11. LE PRÉSENT DE L'INDICATIF	247
I. Thèmes de présent.....	247
II. Morphologie	250
III. Emplois du présent.....	258
CHAPITRE 12. L'IMPARFAIT	261
I. Morphologie.....	261
II. Emplois de l'imparfait	270
CHAPITRE 13. LE FUTUR	277
I. Morphologie.....	277
II. Emplois du futur	286
A. À l'indicatif	286
B. À l'optatif	288
C. Au participe.....	288
D. À l'infinitif	288
CHAPITRE 14. L'AORISTE DE L'INDICATIF	291
I. Morphologie.....	291
II. Emplois de l'aoriste à l'indicatif.....	306
CHAPITRE 15. LE PARFAIT	311
I. Morphologie.....	311
II. Interprétation et traduction du parfait	325
A. À l'indicatif	325
B. Aux autres modes	327
III. Temps formés sur le parfait	329
A. Le plus-que-parfait.....	329
B. Le futur du parfait	333
IV. Le complément d'agent du parfait et du plus-que-parfait passif	333
CHAPITRE 16. LE PARTICIPE	335
I. Morphologie.....	335
II. Emplois du participe	350

A. Le participe accompagné d'un article	350
1) Participe adj ectif ou substantif.....	351
2) Les temps du participe.....	353
3) La négation du participe.....	354
4) Le participe accompagné de ἀν	354
B. Le participe sans article	355
1) Attribut du sujet et apposé au sujet.....	356
2) Accordé à un autre mot que le sujet.....	366
3) Le participe avec son sujet propre (génitif et accusatif absolu s)	368
4) ως + participe.....	371
CHAPITRE 17. L'INFINITIF	375
I. Morphologie.....	375
II. Emplois.....	382
A. L'infinitif centre de phrase.....	383
B. L'infinitif sujet et attribut du sujet.....	384
C. L'infinitif complément	385
D. La proposition infinitive	386
E. L'infinitif dans les propositions subordonnées.....	396
F. L'infinitif substantivé	400
CHAPITRE 18. L'IMPÉRATIF	405
I. Morphologie.....	405
II. Emplois.....	414
CHAPITRE 19. LE SUBJONCTIF.....	419
I. Morphologie.....	419
II. Emplois du subjonctif.....	426
A. Le subjonctif en indépendante ou principale.....	426
B. Le subjonctif en subordonnée	431
CHAPITRE 20. L'OPTATIF.....	441
I. Morphologie.....	441
II. Emplois de l'optatif	450
A. L'optatif en indépendante ou en principale.....	450
B. L'optatif en subordonnée	455
CHAPITRE 21. ANNEXES.....	467
I. Comprendre le sens de quelques mots-outils.....	467
A. ὅτε	467
B. ὅτι	468
C. ὅπως.....	469
D. ως, ως et ως (ώς)	472
E. ὥσπερ	475
F. ὥστε	476
II. Scander les vers de l'épopée et du théâtre	477
III. Ne pas se perdre dans le maquis des verbes en μι	482
IV. Avoir une vue synthétique sur les conjugaisons	486

CHAPITRE 22. LIRE HOMÈRE, SAPHO, HÉRODOTE ET LES AUTRES.....	507
1) La langue d'Homère	507
2) La langue de Sapho.....	510
3) La langue de Pindare.....	512
4) La langue des chœurs de tragédie	516
5) La langue d'Hérodote	518
6) La langue de Théocrite	521
7) La langue du Nouveau Testament.....	523
INDEX FRANÇAIS	525
INDEX GREC	533
PRINCIPAUX TABLEAUX RÉCAPITULATIFS.....	537