

Tables des matières

Rappel méthodologique.....	9
----------------------------	---

L'extraordinaire

Introduction.....	31
Le thème en fiches.....	47
1. Littérature	49
Fiche n° 1 <i>Le Grand Meaulnes</i> , Alain-Fournier.....	51
Fiche n° 2 <i>Le Paysan de Paris</i> , Louis Aragon.....	53
Fiche n° 3 <i>Crash !</i> , James Graham Ballard.....	55
Fiche n° 4 <i>IGH</i> , James Graham Ballard.....	57
Fiche n° 5 <i>Eugénie Grandet</i> , Honoré de Balzac.....	59
Fiche n° 6 <i>De beaux lendemains</i> , Russell Banks.....	61
Fiche n° 7 <i>Nadja</i> , André Breton.....	63
Fiche n° 8 <i>Le Désert des Tartares</i> , Dino Buzzati.....	65
Fiche n° 9 <i>D'autres vies que la mienne</i> , Emmanuel Carrère.....	67
Fiche n° 10 <i>Palomar</i> , Italo Calvino.....	69
Fiche n° 11 <i>Les Vitamines du bonheur</i> , Raymond Carver.....	71
Fiche n° 12 <i>Tableaux historiques de la Révolution française</i> , Sébastien-Roch Nicolas de Chamfort.....	73
Fiche n° 13 <i>Mémoires d'Outre-tombe</i> , François-René de Chateaubriand.....	75
Fiche n° 14 <i>De la divination</i> , Cicéron.....	77
Fiche n° 15 <i>Truismes</i> , Marie Darrieussecq.....	79
Fiche n° 16 <i>Enregistrements pirates</i> , Philippe Delerm.....	81
Fiche n° 17 <i>Les Trois Mousquetaires</i> , Alexandre Dumas.....	83
Fiche n° 18 <i>La Pluie d'été</i> , Marguerite Duras.....	85
Fiche n° 19 <i>Regarde les lumières, mon amour</i> , Annie Ernaux.....	87
Fiche n° 20 <i>Gatsby le Magnifique</i> , F. Scott Fitzgerald.....	89
Fiche n° 21 <i>Madame Bovary</i> , Gustave Flaubert.....	91
Fiche n° 22 <i>Extrêmement fort et incroyablement près</i> , Jonathan Safran Foer.....	93
Fiche n° 23 <i>Exister</i> , Jean Follain.....	95
Fiche n° 24 <i>Nouvelles</i> , Nicolas Gogol.....	97
Fiche n° 25 <i>Le Rivage des Syrtes</i> , Julien Gracq.....	99
Fiche n° 26 <i>Le Sel de la vie</i> , Françoise Héritier.....	101
Fiche n° 27 <i>L'Idole</i> , Serge Joncour.....	103
Fiche n° 28 <i>La Métamorphose</i> , Franz Kafka.....	105
Fiche n° 29 <i>Allah n'est pas obligé</i> , Ahmadou Kourouma.....	108
Fiche n° 30 <i>L'Amant de Lady Chatterley</i> , D.H. Lawrence.....	110
Fiche n° 31 <i>Les Nouvelles</i> , Guy de Maupassant.....	112

Fiche n° 32	<i>Une vie, ou l'humble vérité</i> , Guy de Maupassant.....	114
Fiche n° 33	<i>Thérèse Desqueyroux</i> , François Mauriac.....	116
Fiche n° 34	<i>Vies minuscules</i> , Pierre Michon.....	118
Fiche n° 35	<i>Inventaires</i> , Philippe Minyana.....	120
Fiche n° 36	<i>Incendies</i> , Wajdi Mouawad.....	122
Fiche n° 37	<i>Les Choses</i> , Georges Perec.....	124
Fiche n° 38	<i>L'Infra-ordinaire</i> , Georges Perec.....	127
Fiche n° 39	<i>Les Nouvelles Histoires extraordinaires</i> , Edgar Allan Poe.....	129
Fiche n° 40	<i>Le Parti pris des choses</i> , Francis Ponge.....	132
Fiche n° 41	<i>Du côté de chez Swann</i> , « Combray », Marcel Proust.....	134
Fiche n° 42	<i>L'extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea</i> , Romain Puértolas.....	136
Fiche n° 43	<i>Villa Amalia</i> , Pascal Quignard.....	138
Fiche n° 44	<i>Némésis</i> , Philip Roth.....	140
Fiche n° 45	<i>Lettre du 15 décembre 1670</i> , Madame de Sévigné.....	142
Fiche n° 46	<i>La Chartreuse de Parme</i> , Stendhal.....	144
Fiche n° 47	<i>Histoire romaine</i> , Tite-Live.....	146
Fiche n° 48	<i>Voyages extraordinaires</i> , Jules Verne.....	148
Fiche n° 49	<i>11 septembre 2001</i> , Michel Vinaver.....	150
Fiche n° 50	<i>Mrs Dalloway</i> , Virginia Woolf.....	152
2. Essais		155
Fiche n° 51	<i>Penser l'événement</i> , Hannah Arendt.....	157
Fiche n° 52	<i>La Découverte du quotidien</i> , Bruce Bégout.....	159
Fiche n° 53	« Le Conteur », « Sur quelques thèmes baudelairiens », Walter Benjamin.....	161
Fiche n° 54	<i>Le Surréalisme et la Peinture</i> , André Breton.....	163
Fiche n° 55	<i>L'Invention du quotidien</i> , Michel de Certeau.....	166
Fiche n° 56	<i>Du bon usage des catastrophes</i> , Régis Debray.....	168
Fiche n° 57	<i>Psychopathologie de la vie quotidienne</i> , Sigmund Freud.....	170
Fiche n° 58	<i>La Mise en scène de la vie quotidienne</i> , Erving Goffman.....	172
Fiche n° 59	<i>Dans les forêts de Sibérie</i> , Sylvain Tesson.....	174
Fiche n° 60	<i>La Traversée des catastrophes</i> , Pierre Zaoui.....	176
Fiche n° 61	Revue <i>Sociétés</i> n° 126, « Re-penser l'ordinaire ».....	178
3. Films		181
Fiche n° 62	<i>Bagdad Café</i> , Percy Adlon.....	183
Fiche n° 63	<i>Les Combattants</i> , Thomas Cailley.....	185
Fiche n° 64	<i>Sur la route de Madison</i> , Clint Eastwood.....	187
Fiche n° 65	<i>De beaux lendemains</i> , Atom Egoyan.....	189
Fiche n° 66	<i>Le Cuirassé « Potemkine »</i> , S. M. Eisenstein.....	191
Fiche n° 67	<i>Indépendance Day</i> , Roland Emmerich.....	193
Fiche n° 68	<i>La Tour infernale</i> , John Guillermin et Irwin Allen.....	195
Fiche n° 69	<i>L'Auberge de la Jamaïque</i> , Alfred Hitchcock.....	197
Fiche n° 70	<i>Birdman</i> , Alejandro Gonzalez Iñárritu.....	199
Fiche n° 71	<i>Vivre</i> , Akira Kurosawa.....	201
Fiche n° 72	<i>The Big Short</i> , Adam McKay.....	203
Fiche n° 73	<i>Dernier Caprice</i> , Yasujiro Ozu.....	205

Fiche n° 74	<i>San Andreas</i> , Brad Peyton	207
Fiche n° 75	<i>Hiroshima mon amour</i> , Alain Resnais	209
Fiche n° 76	<i>Seul sur Mars</i> , Ridley Scott	211
Fiche n° 77	<i>La Grande Bellezza</i> , Paolo Sorrentino	213
Fiche n° 78	<i>Les Aventuriers de l'Arche perdue</i> , Steven Spielberg	215
4. Arts plastiques		217
Fiche n° 79	La peinture hollandaise du XVII ^e siècle	219
Fiche n° 80	Peinture d'histoire	221
Fiche n° 81	Photo reportage	223
Fiche n° 82	Le pop art	225
Fiche n° 83	Performances et Art brut	228
Fiche n° 84	Comics	231
Fiche n° 85	« Folies »	234
5. Blogs et bandes dessinées		237
Fiche n° 86	<i>Ma vie est tout à fait fascinante</i> , Pénélope Bagieu	239
Fiche n° 87	<i>L'Autofiction</i> (blog)	241
Fiche n° 88	<i>Le Guide du mauvais père</i> , Guy Deslile	243
Fiche n° 89	<i>La Guerre d'Alan</i> , Emmanuel Guibert	245
Fiche n° 90	<i>Un printemps à Tchernobyl</i> , Emmanuel Lepage	247
Fiche n° 91	<i>L'Arabe du Futur</i> , Riad Sattouf	250
Fiche n° 92	<i>Les Carnets</i> , Joann Sfar	253
Fiche n° 93	<i>Les Petits Riens</i> , Lewis Trondheim	255
Index des mots-clés		257

Corps naturel, corps artificiel

Introduction		263
1. Littérature		283
Fiche n° 94	<i>Nouveaux écrits de Rodez</i> , Antonin Artaud	285
Fiche n° 95	<i>I Robot</i> , et autres nouvelles, Isaac Asimov	287
Fiche n° 96	<i>Le cycle des Robots</i> , Isaac Asimov	289
Fiche n° 97	<i>Le Scaphandre et le Papillon</i> , Jean-Dominique Bauby	291
Fiche n° 98	<i>L'Ablation</i> , Tahar Ben Jelloun	294
Fiche n° 99	<i>La Bible</i> (plus particulièrement <i>l'Ancien Testament</i> : la Genèse : versets 1-16 à 2-25)	296
Fiche n° 100	<i>Les Poissons ne ferment pas les yeux</i> , Erri de Luca	298
Fiche n° 101	<i>Petit Éloge de la peau</i> , Régine Detambel	300
Fiche n° 102	<i>La Chambre des officiers</i> , Marc Dugain	302
Fiche n° 103	<i>Courir</i> , Jean Echenoz	304
Fiche n° 104	<i>Le Dernier de son espèce</i> , Andreas Eschbach	306
Fiche n° 105	<i>Les athlètes dans leur tête</i> , Paul Fournel	308
Fiche n° 106	<i>Avoir un corps</i> , Brigitte Giraud	310
Fiche n° 107	<i>Des Aveugles</i> , Hervé Guibert	312

Fiche n° 108	<i>Patients</i> , Grand Corps Malade	314
Fiche n° 109	« L'Homme au sable », E.T.A. Hoffmann	316
Fiche n° 110	<i>Jouvence</i> , Aldous Huxley	318
Fiche n° 111	<i>Voyage autour de mon crâne</i> , Frigyes Karinthy	320
Fiche n° 112	<i>Réparer les vivants</i> , Maylis de Kérangal	322
Fiche n° 113	<i>Fort comme la mort</i> , Guy de Maupassant	324
Fiche n° 114	<i>La Mère aux monstres</i> , Guy de Maupassant	326
Fiche n° 115	<i>L'Espace du dedans</i> , Henri Michaux	328
Fiche n° 116	<i>Le Malade imaginaire</i> , Molière	331
Fiche n° 117	<i>Métaphysique des tubes</i> , Amélie Nothomb	333
Fiche n° 118	<i>Métamorphoses</i> , Ovide ; Livre viii : vers 183 à 235	335
Fiche n° 119	<i>Journal d'un corps</i> , Daniel Pennac	337
Fiche n° 120	<i>Gargantua</i> , François Rabelais	339
Fiche n° 121	<i>La légèreté</i> , Emmanuelle Richard	341
Fiche n° 122	<i>Némésis</i> , Philip Roth	343
Fiche n° 123	<i>Frankenstein ou le Prométhée moderne</i> , Mary Shelley	345
Fiche n° 124	<i>L'Ève future</i> , Villiers de L'Isle-Adam	347
Fiche n° 125	<i>L'Île du docteur Moreau</i> , H.G. Wells	349
Fiche n° 126	<i>Le Docteur Pascal</i> , Émile Zola	351
Fiche n° 127	<i>Le Portrait de Dorian Gray</i> , Oscar Wilde	353
2. Essais	355
Fiche n° 128	<i>Les Avatars du corps – Une hybridation somatechnique</i> , Bernard Andrieu	357
Fiche n° 129	« Éloge du maquillage », in <i>Le Peintre de la vie moderne</i> , Baudelaire	359
Fiche n° 130	<i>Demain les posthumains : le futur a-t-il encore besoin de nous ?</i> Jean-Michel Besnier	361
Fiche n° 131	<i>Danse contemporaine</i> , Rosita Boisseau, Laurent Philippe	363
Fiche n° 132	« De la vieillesse et de la mort », <i>Histoire naturelle de l'homme</i> , Buffon	365
Fiche n° 133	<i>Le Normal et le Pathologique</i> , Georges Canguilhem	367
Fiche n° 134	<i>Études sur l'hystérie</i> , Sigmund Freud, Joseph Breuer	369
Fiche n° 135	<i>Beauté fatale, les nouveaux visages d'une aliénation féminine</i> , Mona Chollet	371
Fiche n° 136	<i>L'homme augmenté, néotechnologies pour un dépassement du corps et de la pensée</i> , Bernard Claverie	373
Fiche n° 137	<i>Histoire du corps</i> , Georges Vigarello, Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine	375
Fiche n° 138	« La pensée lombarde » in <i>La Guerre du faux</i> , Umberto Eco	377
Fiche n° 139	<i>Chaplin et ses doubles : essai sur l'identité burlesque</i> , Christian Godin	379
Fiche n° 140	<i>Naissance de l'anthropotechnie, De la médecine au modelage de l'humain</i> , Jérôme Goffette	381
Fiche n° 141	<i>L'Imaginaire médical dans le fantastique et la science-fiction</i> , Jérôme Goffette et Lauric Guillaud (dir.)	383
Fiche n° 142	<i>Le corps, le sens</i> , Françoise Héritier, Jean-Luc Nancy (co-auteurs : André Green, Claude Regy et Jean-Claude Ameisen)	385
Fiche n° 143	<i>Species Technica</i> , Gilbert Hottis	387
Fiche n° 144	<i>L'Humain augmenté</i> , Edouard Kleinpeter (dir.)	389

Fiche n° 145	<i>L'invention du corps, La représentation de l'homme du Moyen Âge à la fin du XIX^e siècle</i> , Nadeije Laneyrie-Dagen	391
Fiche n° 146	<i>L'Adieu au corps</i> , David Le Breton	393
Fiche n° 147	<i>Pour Louis de Funès</i> , Valère Novarina	395
Fiche n° 148	<i>Variations sur le corps</i> , Michel Serres	397
Fiche n° 149	<i>L'Homme remodelé</i> , Vance Packard	399
Fiche n° 150	<i>Histoire de la beauté : Le corps et l'art d'embellir de la Renaissance à nos jours</i> , Georges Vigarello	401
3. Sitographie et jeux vidéo		403
Fiche n° 151	Activités physiques et santé	405
Fiche n° 152	Les assises du corps transformé	407
Fiche n° 153	Dossier CNC consacré aux <i>Yeux sans visage</i> , Georges Franju	409
Fiche n° 154	Dossier de la BNF : le « superhéros »	411
Fiche n° 155	« Du bistouri au mascara » : quatre émissions disponibles à la réécoute, France Culture, Cultures Monde	413
Fiche n° 156	Est-on libre de disposer de son corps ?	416
Fiche n° 157	Sport : quelles limites pour le corps ?	418
Fiche n° 158	<i>Deus Ex : Human Revolution</i> , Jean-François Dugas	420
4. Films		423
Fiche n° 159	<i>La piel que habito</i> , Pedro Almodóvar	425
Fiche n° 160	<i>De rouille et d'os</i> , Jacques Audiard	427
Fiche n° 161	<i>Terminator</i> , James Cameron	429
Fiche n° 162	<i>Crash</i> , David Cronenberg	431
Fiche n° 163	<i>Laurence Anyways</i> , Xavier Dolan	433
Fiche n° 164	<i>Million Dollar Baby</i> , Clint Eastwood	435
Fiche n° 165	<i>Iron Man</i> , Jon Favreau	437
Fiche n° 166	<i>Le Voyage fantastique</i> , Richard Fleischer	439
Fiche n° 167	<i>Les Yeux sans visage</i> , Georges Franju	441
Fiche n° 168	<i>Me and chicken</i> , Anders-Thomas Jensen	443
Fiche n° 169	<i>Le Mécano de la « General »</i> , Buster Keaton, Clyde Bruckman	445
Fiche n° 170	<i>Les Rêves dansants</i> , Anne Linsel et Rainer Hoffmann	447
Fiche n° 171	<i>Bienvenue à Gattaca</i> , Andrew Niccol	449
Fiche n° 172	<i>The dark Knight rises (Le Chevalier noir)</i> , Christopher Nolan	451
Fiche n° 173	<i>Innocence</i> , Mamoru Oshii	453
Fiche n° 174	<i>Warrior Champions : From Baghdad to Beijing</i> , Craig et Brent Renaud	455
Fiche n° 175	<i>Repo Men</i> , Miguel Sapochnick	457
Fiche n° 176	<i>My Left Foot</i> , Jim Sheridan	459
Fiche n° 177	<i>Johnny got his gun (Johnny s'en va t'en guerre)</i> , Dalton Trumbo	461
Fiche n° 178	<i>Robocop</i> , Paul Verhoeven	463
Fiche n° 179	<i>Frankenstein et La fiancée de Frankenstein</i> , James Whale	465
Fiche n° 180	<i>Le Golem</i> , Paul Wegener	467
5. Séries		469
Fiche n° 181	<i>Cyborg</i> , DC Comics	471
Fiche n° 182	<i>Fullmetal Alchemist</i>	473
Fiche n° 183	<i>Ghost in the Shell : Stand Alone Complex</i>	475

Fiche n° 184 <i>Inspecteur Gadget</i>	477
Fiche n° 185 <i>Mr. Robot</i>	479
Fiche n° 186 <i>Real Humans</i>	481
Fiche n° 187 <i>Sense8</i>	483
6. Représentations du corps humain	485
Fiche n° 188 Ivan Le Lorraine Albright	487
Fiche n° 189 Enki Bilal	489
Fiche n° 190 <i>Les écorchés de l'École vétérinaire d'Alfort</i> , Honoré Fragonard.....	491
Fiche n° 191 Lucian Freud	493
Fiche n° 192 Hans Ruedi Giger	495
Fiche n° 193 Gunther von Hagens, <i>La plastination</i>	497
Fiche n° 194 Neil Harbisson	499
Fiche n° 195 <i>Le Christ au tombeau</i> , Hans Holbein le Jeune.....	501
Fiche n° 196 Ingres	503
Fiche n° 197 Eduardo Kac	505
Fiche n° 198 Frida Kahlo	507
Fiche n° 199 <i>L'Homme de Vitruve</i> , Léonard de Vinci.....	509
Fiche n° 200 Steve Mann	511
Fiche n° 201 Michel-Ange	513
Fiche n° 202 ORLAN	515
Fiche n° 203 Ron Mueck	517
Fiche n° 204 <i>La Leçon d'anatomie du docteur Tulp</i> , Rembrandt.....	519
Fiche n° 205 Cindy Sherman	521
Fiche n° 206 Stelarc	523
Index des mots-clés	525
Présentation des auteurs	531