

Table des matières

| | |
|---|-----|
| Introduction | 7 |
| Méthodologie | 23 |
| Le thème en fiches | 43 |
| 1. Littérature | 43 |
| Fiche n° 1 <i>Le Grand Meaulnes</i> , Alain-Fournier..... | 45 |
| Fiche n° 2 <i>Le Paysan de Paris</i> , Louis Aragon..... | 47 |
| Fiche n° 3 <i>Crash I</i> , James Graham Ballard..... | 49 |
| Fiche n° 4 <i>IGH</i> , James Graham Ballard..... | 51 |
| Fiche n° 5 <i>Eugénie Grandet</i> , Honoré de Balzac..... | 53 |
| Fiche n° 6 <i>De beaux lendemains</i> , Russell Banks..... | 55 |
| Fiche n° 7 <i>Nadja</i> , André Breton..... | 57 |
| Fiche n° 8 <i>Le Désert des Tartares</i> , Dino Buzzati..... | 59 |
| Fiche n° 9 <i>D'autres vies que la mienne</i> , Emmanuel Carrère..... | 61 |
| Fiche n° 10 <i>Palomar</i> , Italo Calvino..... | 63 |
| Fiche n° 11 <i>Les Vitamines du bonheur</i> , Raymond Carver..... | 65 |
| Fiche n° 12 <i>Tableaux historiques de la Révolution française</i> , Sébastien-Roch Nicolas de Chamfort..... | 67 |
| Fiche n° 13 <i>Mémoires d'Outre-tombe</i> , François-René de Chateaubriand..... | 69 |
| Fiche n° 14 <i>De la divination</i> , Cicéron..... | 71 |
| Fiche n° 15 <i>Truismes</i> , Marie Darrieussecq..... | 73 |
| Fiche n° 16 <i>Enregistrements pirates</i> , Philippe Delerm..... | 75 |
| Fiche n° 17 <i>Les Trois Mousquetaires</i> , Alexandre Dumas..... | 77 |
| Fiche n° 18 <i>La Pluie d'été</i> , Marguerite Duras..... | 79 |
| Fiche n° 19 <i>Regarde les lumières, mon amour</i> , Annie Ernaux..... | 81 |
| Fiche n° 20 <i>Gatsby le Magnifique</i> , F. Scott Fitzgerald..... | 83 |
| Fiche n° 21 <i>Madame Bovary</i> , Gustave Flaubert..... | 85 |
| Fiche n° 22 <i>Extrêmement fort et incroyablement près</i> , Jonathan Safran Foer..... | 87 |
| Fiche n° 23 <i>Exister</i> , Jean Follain..... | 89 |
| Fiche n° 24 <i>Nouvelles</i> , Nicolas Gogol..... | 91 |
| Fiche n° 25 <i>Le Rivage des Syrtes</i> , Julien Gracq..... | 93 |
| Fiche n° 26 <i>Le Sel de la vie</i> , Françoise Héritier..... | 95 |
| Fiche n° 27 <i>L'Idole</i> , Serge Joncour..... | 97 |
| Fiche n° 28 <i>La Métamorphose</i> , Franz Kafka..... | 99 |
| Fiche n° 29 <i>Allah n'est pas obligé</i> , Ahmadou Kourouma..... | 102 |
| Fiche n° 30 <i>L'Amant de Lady Chatterley</i> , D.H. Lawrence..... | 104 |
| Fiche n° 31 <i>Les Nouvelles</i> , Guy de Maupassant..... | 106 |
| Fiche n° 32 <i>Une vie, ou l'humble vérité</i> , Guy de Maupassant..... | 108 |
| Fiche n° 33 <i>Thérèse Desqueyroux</i> , François Mauriac..... | 110 |
| Fiche n° 34 <i>Vies minuscules</i> , Pierre Michon..... | 112 |
| Fiche n° 35 <i>Inventaires</i> , Philippe Minyana..... | 114 |
| Fiche n° 36 <i>Incendies</i> , Wajdi Mouawad..... | 116 |

| | | |
|------------------|---|-----|
| Fiche n° 37 | <i>Les Choses</i> , Georges Perec..... | 118 |
| Fiche n° 38 | <i>L'Infra-ordinaire</i> , Georges Perec..... | 121 |
| Fiche n° 39 | <i>Les Nouvelles Histoires extraordinaires</i> , Edgar Allan Poe..... | 123 |
| Fiche n° 40 | <i>Le Parti pris des choses</i> , Francis Ponge..... | 126 |
| Fiche n° 41 | <i>Du côté de chez Swann</i> , « Combray », Marcel Proust..... | 128 |
| Fiche n° 42 | <i>L'extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea</i> , Romain Puértolas..... | 130 |
| Fiche n° 43 | <i>Villa Amalia</i> , Pascal Quignard..... | 132 |
| Fiche n° 44 | <i>Némésis</i> , Philip Roth..... | 134 |
| Fiche n° 45 | <i>Lettre du 15 décembre 1670</i> , Madame de Sévigné..... | 136 |
| Fiche n° 46 | <i>La Chartreuse de Parme</i> , Stendhal..... | 138 |
| Fiche n° 47 | <i>Histoire romaine</i> , Tite-Live..... | 140 |
| Fiche n° 48 | <i>Voyages extraordinaires</i> , Jules Verne..... | 142 |
| Fiche n° 49 | <i>11 septembre 2001</i> , Michel Vinaver..... | 144 |
| Fiche n° 50 | <i>Mrs Dalloway</i> , Virginia Woolf..... | 146 |
| 2. Essais | | 149 |
| Fiche n° 51 | <i>Penser l'événement</i> , Hannah Arendt..... | 151 |
| Fiche n° 52 | <i>La Découverte du quotidien</i> , Bruce Bégout..... | 153 |
| Fiche n° 53 | « Le Conteur », « Sur quelques thèmes baudelairiens », Walter Benjamin..... | 155 |
| Fiche n° 54 | <i>Le Surréalisme et la Peinture</i> , André Breton..... | 157 |
| Fiche n° 55 | <i>L'Invention du quotidien</i> , Michel de Certeau..... | 160 |
| Fiche n° 56 | <i>Du bon usage des catastrophes</i> , Régis Debray..... | 162 |
| Fiche n° 57 | <i>Psychopathologie de la vie quotidienne</i> , Sigmund Freud..... | 164 |
| Fiche n° 58 | <i>La Mise en scène de la vie quotidienne</i> , Erving Goffman..... | 166 |
| Fiche n° 59 | <i>Dans les forêts de Sibérie</i> , Sylvain Tesson..... | 168 |
| Fiche n° 60 | <i>La Traversée des catastrophes</i> , Pierre Zaoui..... | 170 |
| Fiche n° 61 | Revue <i>Sociétés</i> n° 126, « Re-penser l'ordinaire »..... | 172 |
| 3. Films | | 175 |
| Fiche n° 62 | <i>Bagdad Café</i> , Percy Adlon..... | 177 |
| Fiche n° 63 | <i>Les Combattants</i> , Thomas Cailley..... | 179 |
| Fiche n° 64 | <i>Sur la route de Madison</i> , Clint Eastwood..... | 181 |
| Fiche n° 65 | <i>De beaux lendemains</i> , Atom Egoyan..... | 183 |
| Fiche n° 66 | <i>Le Cuirassé « Potemkine »</i> , S. M. Eisenstein..... | 185 |
| Fiche n° 67 | <i>Independance Day</i> , Roland Emmerich..... | 187 |
| Fiche n° 68 | <i>La Tour infernale</i> , John Guillermin et Irwin Allen..... | 189 |
| Fiche n° 69 | <i>L'Auberge de la Jamaïque</i> , Alfred Hitchcock..... | 191 |
| Fiche n° 70 | <i>Birdman</i> , Alejandro Gonzalez Iñárritu..... | 193 |
| Fiche n° 71 | <i>Vivre</i> , Akira Kurosawa..... | 195 |
| Fiche n° 72 | <i>The Big Short</i> , Adam McKay..... | 197 |
| Fiche n° 73 | <i>Dernier Caprice</i> , Yasujiro Ozu..... | 199 |
| Fiche n° 74 | <i>San Andreas</i> , Brad Peyton..... | 201 |
| Fiche n° 75 | <i>Hiroshima mon amour</i> , Alain Resnais..... | 203 |
| Fiche n° 76 | <i>Seul sur Mars</i> , Ridley Scott..... | 205 |
| Fiche n° 77 | <i>La Grande Bellezza</i> , Paolo Sorrentino..... | 207 |
| Fiche n° 78 | <i>Les Aventuriers de l'Arche perdue</i> , Steven Spielberg..... | 209 |

| | |
|---|-----|
| 4. Arts plastiques | 211 |
| Fiche n° 79 La peinture hollandaise du XVII ^e siècle | 213 |
| Fiche n° 80 Peinture d'histoire | 215 |
| Fiche n° 81 Photo reportage..... | 217 |
| Fiche n° 82 Le pop art | 219 |
| Fiche n° 83 Performances et Art brut..... | 222 |
| Fiche n° 84 Comics..... | 225 |
| Fiche n° 85 « Folies »..... | 228 |
| 5. Blogs et bandes dessinées | 231 |
| Fiche n° 86 <i>Ma vie est tout à fait fascinante</i> , Pénélope Bagieu..... | 233 |
| Fiche n° 87 <i>L'Autofictif</i> (blog)..... | 235 |
| Fiche n° 88 <i>Le Guide du mauvais père</i> , Guy Deslile | 237 |
| Fiche n° 89 <i>La Guerre d'Alan</i> , Emmanuel Guibert..... | 239 |
| Fiche n° 90 <i>Un printemps à Tchernobyl</i> , Emmanuel Lepage..... | 241 |
| Fiche n° 91 <i>L'Arabe du Futur</i> , Riad Sattouf | 244 |
| Fiche n° 92 <i>Les Carnets</i> , Joann Sfar | 247 |
| Fiche n° 93 <i>Les Petits Riens</i> , Lewis Trondheim | 249 |
| Index des mots-clés | 251 |
| Présentation des auteurs | 255 |