

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	3
L'ÉPREUVE D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE AU BAC	5
BIEN S'ORGANISER LE JOUR J !	9
HISTOIRE	
LA COMPOSITION D'HISTOIRE	13
L'ÉTUDE CRITIQUE D'UN OU DE DEUX DOCUMENT(S) EN HISTOIRE	17
Plan de composition	
L'historien et les mémoires de la Seconde Guerre mondiale	19
Introduction de composition	
L'Histoire peut-elle se fonder uniquement sur la mémoire ? Vous utiliserez l'exemple de la Seconde Guerre mondiale.	25
Étude critique de document	
Discours d'André Malraux à l'occasion du transfert des cendres de Jean Moulin au Panthéon.	29
Composition rédigée en deux heures	
« La mémoire divise, l'Histoire seule réunit » (Pierre Nora, historien né en 1931). Vous utiliserez vos connaissances sur l'histoire et les mémoires de la Seconde Guerre mondiale en France.	35
Explication critique de document	
Programme du Parti communiste allemand rédigé par Rosa Luxemburg et publié dans le journal spartakiste « Die rote Fahne » (« Le drapeau rouge ») le 14 décembre 1918.	51
Composition rédigée en deux heures	
Socialisme et communisme en Allemagne de 1875 à la Seconde Guerre mondiale.	63
Composition	
La puissance américaine dans le monde depuis 1945.	79
Fiche de lecture	
Fiche de lecture de « Si c'est un homme » de Primo Levi.	87

GÉOGRAPHIE

LA COMPOSITION DE GÉOGRAPHIE	97
L'ÉTUDE CRITIQUE D'UN OU DE DEUX DOCUMENT(S) EN GÉOGRAPHIE	101
Étude critique de document	
Carte par anamorphose. La richesse mondiale.	103
Étude critique de document	
Évolution de l'IDH, 1990-2010.	109
Étude critique de document	
« Ouvrières chez Barbie, ce n'est pas un monde de poupées ». Une critique de la mondialisation. Une image et un texte.	117
Étude critique de document	
L'Europe freine la lutte contre la contrefaçon.	123
Composition	
Les territoires de la mondialisation.	129
Composition	
Le rôle mondial des États-Unis et du Brésil.	141
Composition	
Peut-on comparer les États-Unis et le Brésil ?	149
Composition	
Le Sahara : ressources, conflits.	153
Composition	
L'Asie du Sud et de l'Est : les défis de la population et de la croissance.	161