

## Airbag

### QUIZ

#### Qui est protégé par les premiers airbags ?

- le conducteur
- le conducteur et le passager avant
- le passager avant

L'**airbag** est un coussin qui se gonfle et se déploie instantanément en cas de choc frontal. Sa mise au point est le fruit des tâtonnements de plusieurs inventeurs. En 1952, l'Américain John Hetrick a l'idée d'un *airbag* à la suite d'un accident de voiture. Un an plus tard, un Allemand, Walter Linderer, dépose un brevet de coussin gonflable destiné à protéger le conducteur d'une voiture. En 1964, la société Easton Yale conçoit un coussin utilisant des bouteilles de gaz sous pression. En 1968, Allen Breed invente le détecteur d'impact. À partir des années 1970, devant l'augmentation du nombre de victimes de la route, le gouvernement américain charge ses équipes d'ingénieurs de mettre au point un système destiné à sauver des vies. General Motors invente un *airbag* qui se déclenche grâce à une charge explosive mais la fiabilité est remise en cause en 1974 à la suite de l'accident mortel d'un ingénieur. Il faut attendre les années 1980 avant de voir les premiers *airbags* dans des voitures Mercedes-Benz haut de gamme et 1990 dans les modèles de série.



EN SOMME,  
AU LIEU DE SE TAPER  
LA TÊTE DANS LE PARE-GLACE,  
ON VA S'ÉCRASER UN  
PEU PLUS LOIN ?



# B

## Badge

QUIZ

À quelle occasion les badges se développent-ils ?

- les campagnes politiques
- les guerres de religion
- les tournois sportifs

Un badge est une marque distinctive. Insigne, macaron, plaque ou emblème, le badge peut prendre des formes diverses. Il désigne l'appartenance à une société, un groupe, une unité militaire et représente une forme de laissez-passer. Le mot date du Moyen Âge et s'applique d'abord aux insignes des chevaliers. Au début du XX<sup>e</sup> siècle, Baden-Powell lance le scoutisme dont les insignes sont la fleur de lys et le trèfle. La mode des badges se développe avec les campagnes politiques aux États-Unis, notamment celle de Eisenhower en 1952. Le badge et le spot publicitaire servent à communiquer. Plus tard, le badge devient humoristique et provocateur. Il sert de vecteur à des grandes causes.

## Badminton

QUIZ

D'après une légende, quel est le premier volant de badminton ?

- une balle en mousse
- un bouchon de champagne
- une coquille d'œuf vide

Le badminton a une longue histoire, auréolée de légendes pittoresques. Dans l'Antiquité, les Chinois pratiquent le *ti jian zi*, un jeu de volants que l'on se renvoie avec les pieds. Au XVII<sup>e</sup> siècle, en France, on joue avec des volants. Aux Indes, on pratique un jeu avec une raquette et une balle en duvet. Ce jeu s'appelle le *poona*, du nom de la ville près de Bombay. En 1874, le jeu se pratique à Badminton House, propriété du duc de Beaufort dans le Gloucestershire. Plusieurs anecdotes romancées illustrent l'origine de la première partie. Des officiers de l'armée anglaise des Indes s'inspirent de la tradition sportive du

*poona*. Au cours d'un dîner bien arrosé, ils décident de jouer au *poona* avec une raquette de tennis et un bouchon de champagne en guise de volant, auquel ils ajoutent des plumes. Dans une autre version, à cause de la pluie, les joueurs se réfugient à l'intérieur de Badminton House et nomment *badminton* ce nouveau sport. Très rapidement, des clubs naissent et des règles sont codifiées, notamment par le Colonel Dolby en 1877.

## Bar

### QUIZ

Quelle est l'origine de *bar* ?

- une barre métallique au pied du comptoir
- un barreau vertical d'un tabouret de bar
- une taverne fréquentée par les Barbares

Le **bar** a pour origine un mot français (barre). En anglais, le pluriel *bars* a une connotation de séparation. Dans un tribunal, *bar* désigne la barrière qui sépare le juge des avocats. Cette distance se retrouve dans le *bar*, entre le serveur et le consommateur. Au XV<sup>e</sup> siècle, on sert les clients derrière une rampe, une barre qui les sépare du comptoir. L'usage fait évoluer le mot, de la barre au comptoir puis au débit de boissons lui-même. Au XIX<sup>e</sup> siècle aux États-Unis, *bar* est la forme abrégée de *bar-room* qui évoque un cabaret où l'on consomme debout. On se fait servir par un *barman* dans une atmosphère feutrée. Le *bar* se distingue du pub typiquement britannique et du café français où l'on se fait servir en salle ou debout, accoudé au zinc, le pied sur la barre métallique. Le mot est souvent utilisé en nom composé : *snack-bar*, *bar-tabac*, *café-bar*.

## Barbecue

### QUIZ

Quelle est l'origine de *barbecue* ?

- un animal embroché de la « barbe à la queue »
- un couchage dans la jungle
- une fête collective

Le **barbecue** existe depuis le XVII<sup>e</sup> siècle. Construction rudimentaire en bois, il permet de dormir surélevé pour se préserver des dangers de la jungle. Vers 1650, les Indiens Arawak d'Haïti suspendent de la viande ou du poisson sur des piquets de bois vert pour les faire sécher ou griller. Le *barbacoa*, terme utilisé par les colons espagnols, désigne cette structure de bois qui sert à rôtir un animal entier en plein air et qu'une légende française traduit par « de la barbe à la queue ». Cette méthode de cuisson s'apparente au boucanage, technique de cuisson de la viande au gril. Le mot est d'abord employé en 1699 par un aventurier des mers, William Dampier, dans *New Voyage round the World*. Benjamin Lynde, *Chief Justice* de Salem, Massachusetts, mentionne le mot dans son journal en 1733. Le *barbecue* donne lieu à une grande fête collective, sens que mentionne Washington Irving en 1809 dans les *Knickerbocker Tales*. Il existe des *barbecues* géants comme au Texas. On creuse une fosse pouvant atteindre plusieurs mètres de profondeur pour alimenter le feu et on invite tous les voisins. Synonyme de convivialité, la version moderne du *barbecue* date du début des années 1930.



**Washington Irving** (1783-1859) : écrivain américain, auteur de lettres, chroniques, biographies, nouvelles et essais. Il est connu pour *The Legend of Sleepy Hollow* (1820), le cavalier sans tête qui erre dans la combe de *Sleepy Hollow* et *Rip Van Winkle* (1819), personnage qui s'endort au pied d'un arbre, se réveille vingt ans plus tard et retourne dans son village sans savoir que la révolution américaine (*American Revolution* ou *War of Independence*, 1775-1783) a eu lieu et que les États-Unis ont acquis leur indépendance.

## Basket-ball

QUIZ

Quel est le premier « filet » de basket-ball ?

- une caisse de fruits
- une corbeille à linge
- un panier à légumes

Le **basket-ball** ou **basket** naît aux États-Unis. En 1891, James Naismith, professeur canadien de gymnastique dans une YMCA à l'université de Springfield, Massachusetts, invente un sport de salle. Le but du jeu consiste à envoyer une balle dans un panier dont le fond est fermé. En guise de filets, il installe deux caisses de pêches, en forme de corbeilles à linge, à trois mètres de hauteur sur le balcon d'un gymnase et instaure treize règles de base. Les règles sont publiées en 1892 dans le bulletin de la YMCA. Au début, les joueurs utilisent un ballon de football, puis en 1894, un ballon spécial. Quelques années plus tard, on introduit des améliorations : un arceau, un panneau, un filet percé pour récupérer le ballon sans avoir à grimper sur une échelle.

BONUS

**YMCA** (Young Men's Christian Association) : association chrétienne fondée en 1844 par un pasteur britannique, George Williams. Son originalité vient de son désir d'évangéliser sans distinction de race, nationalité ou milieu social. L'association s'implante aux États-Unis en 1851 et devient une organisation internationale qui développe des auberges de jeunesse. YMCA est connue pour son action pendant la Seconde Guerre mondiale. Pour éviter les mariages des soldats américains (*doughboys*) avec les jeunes françaises (et des indemnités substantielles en cas de disparition du soldat), l'armée charge la YMCA d'organiser des activités éducatives, culturelles et sportives pour distraire les soldats pendant leurs permissions.

## Bazooka

QUIZ

Quelle est l'origine de bazooka ?

- un cocktail à base de rhum
- un instrument de musique
- un plat très épicé

Le mot **bazooka** date de la Seconde Guerre mondiale et désigne le lance-roquettes utilisé par l'infanterie américaine pour lutter contre les chars. À l'origine, le *bazooka* n'a rien de belliqueux. Pendant sa jeunesse dans l'Arkansas, Bob Burns, fait partie d'un groupe de *hillbilly*, la musique populaire de la région. À treize ans, il bricole un instrument insolite, avec un bout de tuyau qui ressemble à une trompette munie d'un cornet. Entre deux morceaux, il divertit le public avec son instrument qu'il appelle *bazooka*. Son talent lui vaut de décrocher une audition auprès d'une station de radio de Los Angeles. Bob Burns devient un acteur de cinéma et un animateur de radio en vogue dans les années 1930-1940. Il est particulièrement apprécié par les *GIs* qui le surnomment Bob *Bazooka* Burns et donnent le nom de son instrument à leur arme.

## Beatnik

QUIZ

### Qui sont les premiers *beatniks* ?

- les admirateurs des Beatles
- les dandys adeptes du bouddhisme
- les intellectuels anticonformistes

Les **beatniks** appartiennent à l'époque pré-hippie des années 1950. Un mouvement intellectuel et littéraire anticonformiste naît aux États-Unis en 1952, la *Beat generation*. Il réunit dans les cafés de North Beach à San Francisco ou les bars de Greenwich Village à New York de jeunes écrivains, poètes, artistes, bohèmes et philosophes rebelles qui rejettent les valeurs matérialistes du Rêve américain. Les *beatniks* se démarquent par leurs cheveux longs, leurs jeans et T-shirts, nouveaux symboles vestimentaires de la révolte. Jack Kerouac, John Clellon Holmes, Neal Cassady et Allan Ginsberg sont les figures marquantes de ce mouvement. Ils se réclament de la philosophie Zen. Le mot *beatnik* est lancé en 1958 par un journaliste américain, membre de la *Beat generation*, Herb Caen (1916-1997), qui publie des articles dans un quotidien de Californie, le *San Francisco Chronicle*. Le terme *beatnik* associe *beat* (épuisement moral et béatitude) à *nik* (suffixe marquant l'appartenance à un groupe). La composition du mot est un clin d'œil à *Sputnik*, premier satellite lancé par les Russes en 1957.



**Jack Kerouac** (1922-1969) : écrivain américain symbole de la *Beat generation*. Son roman *On the Road* (*Sur la route*, 1957) raconte l'errance d'un jeune homme à travers l'Amérique.

## Best-seller

QUIZ

Qui a vendu le plus de *best-sellers* ?

- Dan Brown (*Da Vinci Code*)
- Agatha Christie
- J.K. Rowling (*Harry Potter*)

Un **best-seller** est un livre qui se vend (*sell*) très bien, un véritable succès de librairie. Le mot date de 1889 et passe dans l'usage en France dans les années 1930. Le *best-seller*, roman souvent populaire, se distingue des autres livres par son tirage important. Du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, on ne peut pas parler de *best-sellers* : les romans sont généralement courts, chers et restent l'apanage des cercles littéraires et des critiques. Certains livres connaissent néanmoins un grand succès, comme *Robinson Crusoe* (Daniel Defoe, 1719) ou *Tristram Shandy* (Laurence Sterne, 1759). Ils commencent à se démocratiser au XIX<sup>e</sup> siècle et connaissent un réel essor à partir de 1942 grâce au *New York Times* qui dresse une liste hebdomadaire des meilleures ventes dans son édition du dimanche. Agatha Christie est l'écrivain ayant vendu le plus de *best-sellers* depuis ses premiers romans en 1920.

## Blackbouler

QUIZ

Quelle est l'origine de *blackbouler* ?

- une cérémonie du Ku Klux Klan
- une pratique d'un club privé londonien
- une technique de billard

**Blackbouler** vient de *blackball*, association de *black* et boule (*ball*). Il s'agit de refuser une personne lors d'un examen ou d'une candidature. À l'origine, en 1770, la procédure d'admission d'un nouveau membre dans l'un des clubs huppés de Londres, est simple, anonyme et radicale : les membres du club placent une boule blanche dans une urne s'ils acceptent la nouvelle recrue et noire s'ils la refusent. Une seule boule noire suffit à éliminer le candidat. La méthode rappelle un mode de scrutin dans la démocratie athénienne au V<sup>e</sup> siècle avant J.-C. Pour élire les juges, on place des billes dans un appareil de tirage au sort, le klèrôtèrion. Si les billes sont blanches, le candidat est retenu, si elles sont noires, il est éliminé.

## Black-out

QUIZ

Quelle est l'origine de *black-out* ?

- une technique militaire
- un terme de théâtre
- un trou de mémoire

Un **black-out** est une extinction totale de lumière, une gigantesque panne d'électricité. Par extension, un *black-out* désigne le mutisme absolu, la mise au secret, le refus volontaire de divulguer toute information, la censure politique ou militaire. À l'origine, le *black-out* consiste à éteindre les feux de la rampe d'une scène de théâtre. Le terme prend une nuance de protection militaire en 1935 et surtout pendant la Seconde Guerre mondiale, notamment à Londres. En 1939, les autorités décident d'imposer l'extinction des lumières à partir de 19h pour se prémunir des raids aériens. L'interdiction est totale : gratter une allumette en pleine rue est même passible de poursuites. Le halo des villes disparaît ; les habitants sont contraints de tirer les rideaux, camoufler les vitres, occulter la moindre source de lumière et cette obscurité forcée est source de nombreux accidents domestiques. En 1940, pendant le Blitz, à Londres, les bombardements allemands, les alertes et les sirènes se succèdent toutes les nuits. Le *black-out* devient un réflexe qui fait naître une vie nocturne et un esprit de solidarité uniques.



**Blitz** (1940-1941) : période de bombardement intense de l'aviation allemande sur les villes britanniques pendant la Seconde Guerre mondiale.