

## TABLE DES MATIÈRES

---

<b><i>Présentation et mode d'emploi</i></b> .....	<b>5</b>
<b><i>Textes officiels</i></b> .....	<b>7</b>
Arrêté du 10 mai 2005 .....	7
Note de commentaires BOEN n° 21 du 26 mai 2005.....	8
Éléments de cadrage du 4 novembre 2005 .....	8

### **1. LA PRÉPARATION À L'ÉPREUVE**

<b><i>La démarche sur le long terme</i></b> .....	<b>13</b>
Élaborer un projet .....	13
Construire des connaissances.....	16
Construire des compétences de lecture à haute voix.....	26
<b><i>À moyen terme</i></b> .....	<b>29</b>
Sélectionner .....	29
Organiser votre exposé.....	30
Anticiper les questions de l'entretien.....	41
<b><i>Le jour J</i></b> .....	<b>42</b>
Connaître le cadre de l'épreuve .....	42
Maîtriser les compétences de communication .....	43

### **2. DÉCOUVRIR LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE**

<b><i>De quoi s'agit-il ?</i></b> .....	<b>49</b>
Littérature et littérature de jeunesse .....	49
L'histoire de la littérature de jeunesse.....	51
Les genres littéraires.....	58
Patrimoine et classique .....	74
Se documenter, écouter, voir .....	82
L'édition.....	85
<b><i>Comment aborder la littérature de jeunesse ?</i></b> .....	<b>89</b>
La lecture littéraire .....	89
Analyser le récit.....	93
Analyser le rapport texte/image dans l'album .....	104
Étudier le texte théâtral .....	112
Découvrir la poésie .....	116

### **3. L'ENSEIGNEMENT DE LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE À L'ÉCOLE PRIMAIRE**

<b><i>École et littérature de jeunesse</i></b> .....	<b>129</b>
Évolution de l'école.....	129
Évolution des objectifs pédagogiques.....	130
Les Programmes 2002 : réponses à certains dilemmes .....	130
Pourquoi lire de la littérature de jeunesse ? .....	133
<b><i>Que disent les textes officiels ?</i></b> .....	<b>137</b>
Les Programmes de 2002 .....	137
Définitions et illustrations de quelques principes.....	146
Les <i>Documents d'accompagnement des programmes</i> .....	162
<b><i>En pratique dans l'école et dans la classe</i></b> .....	<b>169</b>
Les listes .....	169
Choisir des œuvres .....	173
Explication du fonctionnement de la grille .....	179
À quoi sert cet outil.....	180
Le livre dans la classe et dans l'école.....	181
Les modalités pédagogiques .....	184

### **4. EXPOSÉS COMMENTÉS**

Exposé 1. Un poème classique au cycle 2 : P. Verlaine, « A poor young shepherd » .....	195
Exposé 2. Un récit épistolaire pour le cycle 3 : A. Daudet, « Le secret de maître Cornille » .....	204
Exposé 3. Un conte au cycle 3 : C. Perrault, « Le Maître Chat » ou « Le Chat botté » .....	214
Exposé 4. Un recueil de poèmes pour tous les cycles : <i>Chats ! en Art et en Poésie</i> .....	221
Exposé 5. Un roman/récit illustré au cycle 3 : J. Giono, <i>L'Homme qui plantait des arbres</i> .....	229
Exposé 6. Une pièce de théâtre au cycle 3 : S. Lebeau, <i>L'Ogrelet</i> .....	233
Exposé 7. Un album au cycle 1 : A. Browne, <i>Mon Papa</i> .....	243
<b><i>Table des Fiches repères</i></b> .....	<b>251</b>
<b><i>Index</i></b> .....	<b>252</b>