

TABLE DES MATIÈRES

<i>Présentation et mode d'emploi</i>	5
<i>Textes officiels</i>	7
Arrêté du 10 mai 2005	7
Note de commentaires BOEN n° 21 du 26 mai 2005.....	8
Éléments de cadrage du 4 novembre 2005	8

1. LA PRÉPARATION À L'ÉPREUVE

<i>La démarche sur le long terme</i>	13
Élaborer un projet	13
Construire des connaissances.....	16
Construire des compétences de lecture à haute voix.....	26
<i>À moyen terme</i>	29
Sélectionner	29
Organiser votre exposé.....	30
Anticiper les questions de l'entretien.....	41
<i>Le jour J</i>	42
Connaître le cadre de l'épreuve	42
Maîtriser les compétences de communication	43

2. DÉCOUVRIR LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE

<i>De quoi s'agit-il ?</i>	49
Littérature et littérature de jeunesse	49
L'histoire de la littérature de jeunesse.....	51
Les genres littéraires.....	58
Patrimoine et classique	74
Se documenter, écouter, voir	82
L'édition.....	85
<i>Comment aborder la littérature de jeunesse ?</i>	89
La lecture littéraire	89
Analyser le récit.....	93
Analyser le rapport texte/image dans l'album	104
Étudier le texte théâtral	112
Découvrir la poésie	116

3. L'ENSEIGNEMENT DE LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE À L'ÉCOLE PRIMAIRE

<i>École et littérature de jeunesse</i>	129
Évolution de l'école.....	129
Évolution des objectifs pédagogiques.....	130
Les Programmes 2002 : réponses à certains dilemmes	130
Pourquoi lire de la littérature de jeunesse ?	133
<i>Que disent les textes officiels ?</i>	137
Les Programmes de 2002	137
Définitions et illustrations de quelques principes.....	146
Les <i>Documents d'accompagnement des programmes</i>	162
<i>En pratique dans l'école et dans la classe</i>	169
Les listes	169
Choisir des œuvres	173
Explication du fonctionnement de la grille	179
À quoi sert cet outil.....	180
Le livre dans la classe et dans l'école.....	181
Les modalités pédagogiques	184

4. EXPOSÉS COMMENTÉS

Exposé 1. Un poème classique au cycle 2 : P. Verlaine, « A poor young shepherd »	195
Exposé 2. Un récit épistolaire pour le cycle 3 : A. Daudet, « Le secret de maître Cornille »	204
Exposé 3. Un conte au cycle 3 : C. Perrault, « Le Maître Chat » ou « Le Chat botté »	214
Exposé 4. Un recueil de poèmes pour tous les cycles : <i>Chats ! en Art et en Poésie</i>	221
Exposé 5. Un roman/récit illustré au cycle 3 : J. Giono, <i>L'Homme qui plantait des arbres</i>	229
Exposé 6. Une pièce de théâtre au cycle 3 : S. Lebeau, <i>L'Ogrelet</i>	233
Exposé 7. Un album au cycle 1 : A. Browne, <i>Mon Papa</i>	243
<i>Table des Fiches repères</i>	251
<i>Index</i>	252