

Table des matières

Chapitre 1 : Bien préparer l'épreuve de questions contemporaines	3
<hr/>	
A. Entrer à Sciences Po.....	5
B. Les six IEP du concours commun	6
C. Pourquoi le choix d'une épreuve de questions contemporaines.....	8
D. Comprendre l'esprit de l'épreuve.....	10
E. Se préparer à l'épreuve.....	12
Chapitre 2 : Méthodologie de la dissertation	15
<hr/>	
A. Bien répartir son temps.....	17
B. Réussir son brouillon	18
C. Un propos clair et structuré.....	20
D. Introduire.....	21
E. Développer.....	23
F. Conclure.....	25
G. Relire	25

A. Définir la ville	29
1. Le mot ville désigne un milieu géographique, mais par extension, également un style de vie.....	29
2. Le mot ville possède de nombreux synonymes	29
3. La ville s'oppose à la campagne.....	30
B. La ville, indéfinissable objet?.....	31
1. L'histoire du développement des villes peut être symbolisée à travers trois temps forts.....	31
2. La vie en ville concerne aujourd'hui plus d'un humain sur deux, mais la vie en ville est pourtant loin d'être la même partout	32
3. La ville est donc plus que l'urbain, c'est une construction sociale et politique.....	32
C. Pourquoi étudier la ville?	33
1. Pour TÖNNIES et DURKHEIM, c'est en ville que naît l'individu	33
2. La vie en ville glorifie l'individu et lui permet de s'épanouir	34
3. Étudier la ville permet donc de mieux comprendre la société	34
D. Comment étudier la ville: les apports de la sociologie de la ville	35
1. Dès la fin du XIX ^e siècle, les premiers sociologues commencent à réfléchir à l'influence de la ville sur la société	35
2. Au début du XX ^e SIÈCLE, l'école de Chicago met en place les bases de la sociologie urbaine, en s'intéressant aux cultures qui naissent dans et de la ville.....	36
3. La sociologie urbaine poursuit aujourd'hui ses recherches dans de multiples et fécondes directions.....	37
E. Comment étudier la ville: la richesse d'un regard pluridisciplinaire	38
1. L'histoire urbaine permet de comprendre l'histoire des villes, celle du fait urbain, et celle de l'urbanisme	38
2. La géographie s'intéresse à l'aspect formel de la ville, ce qui se voit, et tente d'en comprendre les causes.....	39
3. La sociologie, mais aussi la littérature, l'économie ou l'histoire de l'art permettent également de mieux comprendre la ville	40

A. Villes et richesses.....	43
1. La ville naît en Mésopotamie, au moment où une première division du travail se met en place.....	43
2. Les villes se développent car elles permettent d'intensifier les échanges.....	44
3. Aujourd'hui encore, la ville reste le lieu où la richesse est produite.....	44
B. Ville et pouvoir.....	45
1. Le développement de la ville est intrinsèquement lié à l'émergence du politique.....	45
2. La ville est le lieu où naît et se montre le pouvoir.....	46
3. L'air de la ville rend libre.....	46
C. Ville et culture.....	47
1. La ville symbolise le triomphe de la nature sur la culture.....	47
2. La ville, lieu de communication, est un terreau favorable à l'émergence d'une vie culturelle riche.....	48
3. Des villes comme Paris sont des foyers essentiels de la vie intellectuelle et artistique.....	48
D. Villes et modernités.....	49
1. La ville a été le théâtre de la révolution industrielle.....	49
2. Durant les Trente Glorieuses, les villes se transforment et s'étendent pour accueillir la croissance économique.....	50
3. Aujourd'hui, les villes sont à nouveau au cœur de la mondialisation des échanges.....	51
E. La ville, reflet de la société contemporaine.....	52
1. La ville n'est plus un phénomène uniquement occidental.....	52
2. La ville agit comme un miroir grossissant, et reflète les difficultés de toutes les sociétés actuelles.....	53
3. Les modes de vie urbains ne se limitent plus aux seuls habitants des villes.....	54

A. Gens des villes, gens des champs..... 57

1. Depuis longtemps, deux façons d’habiter l’espace s’opposent 57
2. L’exode rural marque la fin d’un monde agricole traditionnel..... 57
3. Dans son ouvrage *La fin du village*, Jacques LE GOFF montre cependant qu’il est artificiel d’opposer ville et campagne : la campagne traditionnelle n’existe plus, transformée par l’arrivée des gens de la ville..... 58

B. Centres et périphéries..... 60

1. La ville est un centre, entourée de périphéries..... 60
2. Les banlieues semblent n’exister que par et pour les villes..... 60
3. L’opposition entre Paris et la province semble prolonger l’opposition entre la ville et ses banlieues 61

C. La ville enclavée 62

1. Les *gated communities* se développent aujourd’hui et révèlent la concentration de la richesse 62
2. À l’opposé des *gated communities*, les ghettos se sont constitués aux États-Unis du fait d’une concentration de la misère 63
3. La ségrégation territoriale reste d’actualité 64

D. La ville hors limites..... 65

1. La périurbanisation montre que les limites de la ville sont sans cesse repoussées 65
2. L’étalement urbain s’est profondément accéléré ces dernières décennies et semble enclin à se poursuivre..... 66
3. L’étalement de la ville peut effrayer, et explique les visions négatives de la ville qui ont pu être portées par certains auteurs..... 67

E. Des remparts aux périphériques..... 67

1. La ville s’est développée par la construction d’enceintes successives 67
2. Les remparts sont tombés, mais les barrières demeurent..... 68
3. Pourtant, la ville est aussi et surtout un lieu de mélange, dont les limites ne sont jamais figées..... 69

A. Villes et richesses.....	43
1. La ville naît en Mésopotamie, au moment où une première division du travail se met en place.....	43
2. Les villes se développent car elles permettent d'intensifier les échanges.....	44
3. Aujourd'hui encore, la ville reste le lieu où la richesse est produite.....	44
B. Ville et pouvoir.....	45
1. Le développement de la ville est intrinsèquement lié à l'émergence du politique.....	45
2. La ville est le lieu où naît et se montre le pouvoir.....	46
3. L'air de la ville rend libre.....	46
C. Ville et culture.....	47
1. La ville symbolise le triomphe de la nature sur la culture.....	47
2. La ville, lieu de communication, est un terreau favorable à l'émergence d'une vie culturelle riche.....	48
3. Des villes comme Paris sont des foyers essentiels de la vie intellectuelle et artistique.....	48
D. Villes et modernités.....	49
1. La ville a été le théâtre de la révolution industrielle.....	49
2. Durant les Trente Glorieuses, les villes se transforment et s'étendent pour accueillir la croissance économique.....	50
3. Aujourd'hui, les villes sont à nouveau au cœur de la mondialisation des échanges.....	51
E. La ville, reflet de la société contemporaine.....	52
1. La ville n'est plus un phénomène uniquement occidental.....	52
2. La ville agit comme un miroir grossissant, et reflète les difficultés de toutes les sociétés actuelles.....	53
3. Les modes de vie urbains ne se limitent plus aux seuls habitants des villes.....	54

A. Se loger	91
1. Une habitation qui est plus diversifiée en France que dans le reste de l'Union européenne.....	91
2. Se loger reste difficile: la France compte une population de mal-logés estimée à 3,6 millions de personnes.....	92
3. La crise du logement touche au-delà de ce public fragile, 75 % des foyers français.....	93
B. Se déplacer	94
1. Les réseaux de transport modèlent la vie en ville	94
2. Après avoir permis à l'automobile de triompher, aujourd'hui, d'autres modes de transports, plus doux, sont privilégiés, transformant la morphologie des villes.....	95
3. Rendre la ville plus accessible devient un enjeu essentiel	96
C. S'apparenter	97
1. À travers le sport, c'est l'identité d'une ville qui se construit.....	97
2. Le sport peut même contribuer à faire la ville comme on le voit lors des grands événements comme les Jeux Olympiques	98
3. Il n'y a pas que le sport qui fonde l'identité d'une ville, son histoire, son patrimoine et ses spécialités en sont aussi constitutifs	99
D. S'identifier.....	99
1. Les individus tendent à habiter dans des villes qui leur ressemblent, notamment en termes de statut socio-économique	99
2. Cette homogénéité des statuts tend à se refléter dans le vote, et à se transférer sur la forme même de la ville	100
3. Si les villes diffèrent entre elles de par la richesse ou la pauvreté de leurs habitants, ou la culture politique qui y prédomine, elles sont aussi le reflet du type d'économie majoritaire	101
E. Valoriser	102
1. La valorisation du territoire vise notamment à attirer les touristes français et étrangers.....	102
2. Les villes valorisent de plus en plus leurs infrastructures et leurs cadres de vie pour attirer les entreprises et salariés	103
3. Pour valoriser leur territoire, les villes utilisent des concepts marketing, l'on évoque un marketing territorial ou urbain.....	104

A. Modeler la ville pour influencer les hommes.....	107
1. Pour HALBWACHS, la forme de la ville reflète les représentations collectives d'une société donnée.....	107
2. Pour LÉVI-STRAUSS, modifier la structure d'une ville permet de transformer les croyances de ses habitants	107
3. L'architecture de la ville et la vie de ses habitants sont donc étroitement mêlées	108
B. Transformer la ville pour changer la société	109
1. Les formes de la ville ont toujours été pensées comme reflétant celles de la société.....	109
2. Pour construire la société idéale, il fallait imaginer la cité idéale... 110	
3. Au xx ^e siècle encore, on pense qu'on peut changer la vie en changeant la ville	111
C. S'emparer de la ville pour changer le monde	112
1. Si les révolutions partaient jadis de la campagne, elles se déroulent aujourd'hui dans les villes	112
2. Si le terme émeute renvoie aux jacqueries paysannes de l'Ancien régime, elles sont aujourd'hui associées à la pauvreté urbaine.....	113
3. Pour avoir de l'impact, les manifestations doivent se dérouler en ville.....	114
D. Transformer l'habitat, pour transformer la ville	115
1. Pour pallier la ségrégation des villes, Éric MAURIN appelle à mieux distribuer les logements sociaux sur le territoire urbain.....	115
2. L'idée de limiter le nombre de zones concernées par la politique de la ville est aussi préconisée.....	115
3. L'école demeure le principal levier de l'égalité des chances à condition de faire mieux que le seul dispositif ZEP	116
E. Renouveler l'espace public pour permettre la participation de tous	117
1. Afin d'améliorer la gouvernance des villes et de répondre à la crise de la démocratie, les citoyens sont de plus en plus associés à la gestion locale	117
2. Cette démocratie participative peut néanmoins sembler délicate à mettre concrètement en œuvre	118
3. Au final, ces expériences de démocratie participative semblent montrer la difficulté de faire émerger un véritable espace public local	119

Chapitre 9 : Pour aller plus loin**121**

A. Dix citations sur la ville	123
1. ARISTOTE	123
2. Victor HUGO	123
3. George ADE	123
4. Jules RENARD	123
5. John STEINBECK	123
6. François MAURIAC	123
7. Robert PARK	123
8. Albert CAMUS	124
9. Marguerite YOURCENAR	124
10. Michel TOURNIER	124
B. Dix textes sur la ville	124
1. Jean de la FONTAINE, « Le rat des villes et le rat des champs », extrait des <i>Fables choisies</i> , 1668	124
2. Honoré de BALZAC, <i>Les illusions perdues</i> , 1843	125
3. Charles BAUDELAIRE, « Le Cygne », extrait du recueil <i>Les fleurs du mal</i> , 1857	126
4. Raymond QUENEAU, « Aller en ville un jour de pluie », extrait du recueil <i>Courir les rues</i> , 1967	126
5. Maurice HALBWACHS, <i>La mémoire collective</i> , 1968	127
6. Jean-Marie LE CLÉZIO, <i>Le livre des fuites</i> , 1969	128
7. Georges PEREC, <i>Espèces d'espaces</i> , 1974	129
8. Fernand BRAUDEL, <i>La dynamique du capitalisme</i> , 1985	130
9. Daniel PENNAC, <i>La fée carabine</i> , 1987	130
10. Grand Corps Malade, <i>Enfant de la ville</i> , 2008	130

**Chapitre 10 : S'entraîner à la dissertation
de questions contemporaines****133**

A. Sujet type:	
« La politique de la ville est-elle un échec? »	135
B. Sujets pour s'entraîner	143
1. S'entraîner à assimiler les connaissances	143
2. 10 sujets à traiter	143