

# Table des matières

Avant-propos	3
Présentation des auteurs	7
<b>Partie I</b>	
<b>Enjeux et problématiques de la question au programme</b>	9
<b>Partie II</b>	
<b>Analyse des œuvres et commentaires composés</b>	71
<i>Au cœur des ténèbres</i> de Joseph Conrad	75
<i>Commentaire composé</i>	162
<i>Le Cul de Judas</i> d'António Lobo Antunes	173
<i>Commentaire composé</i>	216
<i>L'Acacia</i> de Claude Simon	225
<i>Commentaire composé</i>	295
<b>Partie III</b>	
<b>Entraînement à l'épreuve de dissertation</b>	307