

## ► Table des matières

### *Oedipe Roi, Tragédie de Sophocle et film de Pier Paolo Pasolini*

|   |    |
|---|----|
| Les savoirs requis et références indispensables.....  | 6  |
| Biographies.....  | 6  |
| Contexte littéraire .....   | 14 |
| Contexte cinématographique .....  | 20 |
| Repères historiques .....   | 22 |
| Repères lexicaux.....   | 32 |
| Résumés .....   | 38 |
| Bibliographie .....   | 47 |
| Littérature et langage de l'image : relations d'osmose,<br>d'agrégation, d'amplification des œuvres et analyse<br>des correspondances ..... | 48 |
| Les outils de préparation à l'épreuve.....  | 58 |
| Méthode.....  | 58 |
| Sujets types pour préparer l'épreuve écrite.....  | 59 |
| Préparation à l'épreuve orale .....   | 60 |
| Corrigés .....  | 61 |

***Madame Bovary,  
Gustave Flaubert***

|   |            |
|---|------------|
| <b>Les savoirs requis et références indispensables.....</b> | <b>82</b>  |
| Biographie.....   | 82         |
| Contexte littéraire.....                                    | 90         |
| Repères historiques .....                                   | 93         |
| Repères lexicaux.....                                       | 100        |
| Résumé de l'œuvre .....                                     | 104        |
| Bibliographie .....   | 114        |
| <b>Lire, Écrire, publier.....</b>                           | <b>115</b> |
| Genèse .....  | 115        |
| Analyse de l'œuvre .....                                    | 120        |
| <b>Les outils de préparation à l'épreuve.....</b>           | <b>126</b> |
| Méthode.....  | 126        |
| Sujets types pour préparer l'épreuve écrite.....            | 127        |
| Préparation à l'épreuve orale .....                         | 128        |
| Corrigés .....  | 129        |