

Table des matières

Partie I – *Jane Eyre*, le roman 5

Elise Ouvrard	<i>Jane Eyre</i> : roman de formation ou roman de quête ?6
Xavier Lachazette	Roles and Representations of Nature in <i>Jane Eyre</i>26
Charlotte Borie	<i>Jane Eyre</i> : la picturalité et son inscription dans le texte43
Laure Blanchemain	Charlotte Brontë's Mirthless Laughter: Comedy in <i>Jane Eyre</i>63
Gilbert Pham-Thanh	<i>Jane Eyre</i> : Taking Men in and Writing out Patriarchy74
Laurent Bury	<i>Clothes, their Origin and Influence:</i> <i>Jane Eyre</i> et la philosophie des vêtements ...82
Catherine Lanone	"I am not a liar": Interpellation and Counter-interpellation in <i>Jane Eyre</i>99
Jacqueline Fromonot	Secrets, Lies, Concealment and the Quest for Truth in <i>Jane Eyre</i>110
Laurence Talairach-Vielmas	Legacies of the Past: The Buried Stories of Thornfield Hall.....120
Pascale Denance	La construction de l'ipséité textuelle dans <i>Jane Eyre</i> à partir de certaines figures archétypales de rebelles et de tyrans133
Max Duperray	Le théâtre intérieur ou le sens caché de <i>Jane Eyre</i> : « <i>the secret voice</i> » (133), « <i>the still small voice</i> » (172)145
Claire Bazin	"The red-room" (9-14) : Explication de texte153
Stéphanie Bernard	<i>Jane Eyre</i> : l'œuvre en création162

Partie II - *Jane Eyre* à l'écran177

Dominique Sipièrè	<i>Jane Eyre</i> : quel usage faisons-nous des classiques à l'écran?178
Nicole Cloarec	<i>Jane Eyre</i> de Franco Zeffirelli (1996) : la glace sans le feu. Lectures croisées de la première rencontre entre Jane et Rochester190
R. Costa de Beauregard	Commodifying culture and the politically correct in the 1990s: Franco Zeffirelli's <i>Jane Eyre</i> (1847).....199
Christine Evain	Que devient la narration à la première personne lors de l'adaptation cinématographique de <i>Jane Eyre</i> par Franco Zeffirelli ?.....212
Eithne O'Neill	Subject, sadness and portraiture in Franco Zeffirelli's <i>Jane Eyre</i>227
Isabelle Van Peteghem-Tréard	Cet obscur objet du désir, jeux d'ombres et de lumière dans <i>Jane Eyre</i>236
Anne Paupe	Place and Space in Franco Zeffirelli's <i>Jane Eyre</i> (1996).....251
Täina Tuhkunen	The terror and enchantment of colours in Franco Zeffirelli's <i>Jane Eyre</i>260
Laurent Mellet	Désir et monotonie dans <i>Jane Eyre</i>274
Shannon Wells-Lassagne	Visualizing the Gothic in <i>Jane Eyre</i>286
<i>Jane Eyre</i> , le film de Franco Zeffirelli (filmographie, bibliographie).....297	
Les auteurs301