

Table des matières

Introduction.....	9
--------------------------	----------

Chapitre 1

Conseils pour préparer un concours : motivation et organisation

I. Mesurer sa motivation et ses chances de réussir le concours	11
A. Mesurer sa motivation	11
B. Évaluer ses chances de réussite.....	13
II. S'organiser : comment travailler ?	15
A. En culture générale, viser l'efficacité et non l'exhaustivité	15
B. Comment travailler ?	16
C. S'entraîner	18
III. Le jour J	19
A. Être dispos	19
B. Être matériellement prêt	20

Chapitre 2

La culture générale : thèmes, sujets et dossiers de connaissances

I. Essai de définition de la culture générale	23
A. La culture générale... en général : une attitude devant le savoir plus qu'un savoir	23
B. Et au concours ? De la culture commune à la culture de connivence.....	24

II. Thèmes et recherches	31
A. Les thèmes de culture générale des concours	31
B. Méthode pour réaliser les dossiers de documentation et de réflexion sur les thèmes courants aux concours	42
C. Le cas particulier des citations	51

Chapitre 3

La culture générale : bibliographie et fiches de lecture

I. Qu'est-ce qu'une bonne bibliographie ?	57
A. Choisissez vos références	57
B. Lisez en diagonale	58
II. Proposition de bibliographie	58
A. Comblez vos lacunes par des ouvrages de base	58
B. Des ouvrages spécifiques de culture générale	60
C. Une sélection de références par thème de culture générale	60
D. Journaux et revues	64
E. Émissions de radio	66
F. Sites de ressources	66
III. Méthode pour réaliser une fiche de lecture	67
A. Méthode	67
B. Quatre exemples de fiche de lecture	68

Chapitre 4

Savoir composer

I. Définition de l'épreuve de culture générale	99
A. Les intitulés diffèrent d'un concours à l'autre	99
B. Mais tout cela revient au même, il s'agit de dissertar	101
C. Critères d'évaluation de la composition : réflexion à partir des annales des concours sélectionnés	101
II. Plan de travail méthodique	103
A. Conseils pratiques	103
B. Prendre précisément connaissance du sujet	104
C. Rechercher des idées à l'aide d'une grille de questionnement ..	108
D. Établir la problématique qui va conduire votre réflexion	110
E. Établir le plan très détaillé de votre démonstration	111

F. Rédiger l'introduction et la conclusion au brouillon.....	117
G. Rédiger directement le devoir	121
H. Relire le devoir	125
III. Deux auxiliaires de travail.....	125
A. La gestion du temps.....	125
B. Grille d'autocorrection.....	126

Chapitre 5

Application de la méthode pas à pas à partir d'un sujet

I. Prendre précisément connaissance du sujet – 15 mn	129
A. Lire plusieurs fois le sujet	129
B. Interroger chaque terme du sujet	129
C. Quelles sont les limites du sujet ?	130
II. Rechercher des idées a l'aide d'une grille de questionnaire – 45 mn	131
A. Faites confiance à vos premières intuitions	131
B. Classez vos idées : Quelles questions soulève le sujet ?	132
III. Établir la problématique qui va conduire votre réflexion – 15 mn.....	133
IV. Établir le plan très détaillé de votre démonstration – 45 mn.....	134
A. Élaborer un plan : brouillon et tâtonnement	134
B. Plan très détaillé.....	136
V. Rédiger l'introduction (30 mn) et la conclusion (15 mn) au brouillon	142
A. Progression de l'introduction (30 mn)	142
B. Progression de la conclusion (15 mn)	144
VI. Rédiger directement le devoir – 2 heures.....	146
VII. Relire le devoir – 15 mn.....	151

Chapitre 6

Conseils pour améliorer l'expression

I. Orthographe lexicale et grammaticale : régler définitivement la maîtrise de la langue.....	154
A. Établissez un bilan objectif de votre niveau	154
B. Rappel : mémento d'orthographe et de syntaxe	154

II. Améliorer votre style	171
A. Conseils	171
B. Conventions	172
C. Vocabulaire.....	173

Chapitre 7

Des sujets pour s'entraîner

Quel usage faire de ce chapitre ?	179
I. L'interdit a-t-il sa place dans une démocratie ?.....	181
II. Les médias sont-ils toujours utiles à la démocratie ?	189
III. Dans la société actuelle, l'écrit vous semble-t-il être le vecteur privilégié de la culture ?	200
IV. Que pensez-vous de cette réflexion : science sans conscience n'est que ruine... de l'homme ?.....	213
V. Que doit transmettre l'école de la République ?	228
VI. Les intellectuels et la guerre.....	239
VII. « La banlieue, elle est le symbole à la fois du déchet et de la tentative. » Le Corbusier, <i>Charte d'Athènes</i> , 1943	252