

Table des matières

■ Avant-propos	5
■ Jacques Derrida (1930-2004) (François-David Sebbah)	9
<i>Heidegger et Husserl</i>	10
<i>La genèse/la trace</i>	15
<i>La contamination</i>	18
<i>Conclusion</i>	21
■ Jean-Toussaint Desanti (1914-2002) (Vincent Gérard)	23
<i>L'Ego</i>	24
<i>Le parti</i>	30
<i>Le mathématisant</i>	33
■ Hans-Georg Gadamer (1900-2002) (Guy Deniau)	39
<i>La critique de la méthode</i>	40
<i>L'« objet » comme configuration</i>	42
<i>Le « sujet » comme spectateur</i>	45
<i>La langue comme milieu universel de la compréhension</i>	48
<i>Conclusion : herméneutique et ontologie</i>	51
■ Michel Henry (1922-2002) (Jean-François Lavigne)	53
<i>L'idée de phénoménologie et la critique</i> <i>du « monisme ontologique »</i>	55
<i>L'immanence et l'essence de la vie</i>	59
<i>L'affectivité, fondement de l'individualité :</i> <i>esthétique, psychanalyse, marxisme, christianisme</i>	62
■ Henri Maldiney (Éliane Escoubas)	69
<i>Une phénoménologie de l'art</i>	69
<i>Une esthétique des rythmes</i>	72
<i>Une phénoménologie de l'abstraction picturale</i>	77

	<i>Psychopathologie et Daseinsanalyse</i>	80
■	Jean-Luc Marion (Adrian Pabst)	83
	<i>Modernité et métaphysique</i>	84
	« <i>Autant de réduction, autant de donation</i> »	86
	<i>Don et conditions de donabilité</i>	89
	<i>Phénoménologie et théologie</i>	93
■	Marc Richir (László Tengelyi)	97
	<i>Renouveau de la phénoménologie</i>	98
	<i>Le temps du sens se faisant</i>	101
	<i>L'émergence d'un nouveau sens</i>	106
	<i>Conclusion</i>	109
■	Paul Ricœur (1913-2005) (Philippe Cabestan)	111
	<i>La greffe herméneutique</i>	113
	<i>Soi-même comme un autre</i>	118
	<i>Conclusion : un philosophe chrétien ?</i>	122