

Table des matières

■ ■ Introduction :

À la recherche de l'histoire culturelle3

■ ■ Chapitre I

La Belle Époque ou la naissance du XX^e siècle culturel

en France (1890-1914)7

- I. La part de l'État : la République creuset d'une culture commune.....7
- II. La transformation des pratiques culturelles :
la transition vers une culture de masse 16
- III. Mouvement des idées, mouvements culturels :
de la création à l'engagement 24

■ ■ Chapitre 2

La vie culturelle au temps de la Grande Guerre.....33

- I. Le basculement dans une culture de guerre..... 33
- II. L'impact de la culture de guerre..... 38

■ ■ Chapitre 3

L'entre-deux-guerres culturelle45

- I. Les interrogations sur le rôle de l'État :
la démocratisation culturelle en question..... 45
- II. Du côté des médias et des divertissements :
vers de nouveaux équilibres 49
- III. L'évolution de la question religieuse..... 51
- IV. L'entre-deux-guerres des intellectuels français..... 53

■ ■	Chapitre 4	
	La vie culturelle des années noires.....	67
	I. La culture régie : enjeux et stratégies.....	70
	II. La culture vécue : pratiques et engagements	78
■ ■	Chapitre 5	
	La grande mutation culturelle des « Trente Glorieuses »	91
	I. Les évolutions de la IV ^e République : prémices d'une mutation.....	91
	II. Le tournant décisif des années soixante.....	110
	III De la crise de Mai 68 aux recompositions des années soixante-dix.....	122
■ ■	Chapitre 6	
	Vers le nouveau siècle : la culture française depuis le milieu des années soixante-dix	131
	I. La nouvelle définition du rôle de l'État.....	132
	II. Les pratiques culturelles.....	140
	III. Les recompositions du paysage intellectuel : vers un désenchantement des clercs?.....	153
	Conclusion.....	159
	Bibliographie sélective.....	163