

Table des matières

► Compréhension	
01. Une même forme verbale, deux sens différents	6
02. Reconnaître participe passé et gérondif : Está vendido / Está vendiendo	8
03. Passé simple, différencier 1 ^{re} et 3 ^e personnes	10
04. A devant les compléments d'objet directs qui désignent une personne	12
05. Accent. Où est le temps fort du mot ?	14
06. Lo : Qu'est-ce que c'est ?	16
07. Mots commençant par H	18
08. Noms : des terminaisons à repérer	20
09. Se , qu'est-ce que c'est ?	22
10. Mais où est donc le sujet ?	24
11. Qui se cache derrière la 3 ^e personne : <i>Il(s), Elle(s) ou Vous</i> ?	26
12. Volver, Volver a, Volverse	28
► Compréhension / Expression	
13. Conjugaison : l'accent fait la différence. Deux cas essentiels	30
14. Passé simple (ou prétérit) de l'indicatif : l'essentiel.....	32
15. La tournure pronominale : Se lava, me pongo los zapatos	34
16. Les 40 petits mots que l'on cherche toujours	36
► Expression	
17. Le lieu, l'essentiel : A ou En ?	38
18. Lieux et mouvements = A, DE, EN, POR ?	40
19. Faut-il mettre un accent écrit ?	42
20. <i>Apprendre</i> = Aprender, Enseñar ou Enterarse de ?	44
21. L'apocope : Bueno ou Buen ? Les adjectifs qui raccourcissent	46
22. Après = Después ou Después de ?	48
23. <i>Aussi ... que</i> = Tan ... como	50
24. <i>Aussi ... que, Autant de ...</i> que Tan ... como ou Tanto (a, os, as) ... como	52
25. <i>Beaucoup, Très</i> = Mucho ou Muy ?	54
26. <i>Beaucoup, Peu, Trop, Assez</i> . Faut-il accorder Mucho, Poco, Demasiado, Bastante ? ...	56
27. Les démonstratifs : comment les accorder ?	58
28. Depuis = Desde ou Desde hace ?	60
29. Dire <i>Devenir</i>	62

30. Être = Ser ou Estar ? Deux cas essentiels	64
31. Être + adjectif = Ser ou Estar ?	66
32. Il y a = Hay ou Hace ?	68
33. Mais = Pero, Sino ou Sino que ?	70
34. Les mots négatifs	72
35. Les nombres	74
36. Comment dire <i>On</i> ?	76
37. <i>Par / Pour</i> = Por ou Para ?	78
38. <i>Re-...</i> Comment dire <i>Relire, Recommencer</i> ?	80
39. <i>Se souvenir de, Se rappeler</i> = Acordarse de ou Recordar ?	82
40. <i>Son, Sa, Ses, Leur, Leurs</i> = Su ou Sus ?	84
41. A devant les compléments d'objet directs qui désignent une personne	86
42. Lorsque <i>Aimer</i> = Gustar	88
43. La phrase conditionnelle : <i>Si j'avais le temps</i>	90
44. <i>Dire de...</i> : Decir que	92
45. <i>Dire que...</i> : Le style indirect.....	94
46. L'enclise : Dimelo . Quand le pronom personnel est-il soudé après le verbe ? ...	96
47. <i>Il faut / Il faut que</i>	98
48. Insister : <i>C'est... qui, Qu'est-ce que...</i>	100
49. Le(s) ou Lo(s), La(s) ?	102
50. Marquer le Masculin/Féminin et le Singulier/Pluriel	104
51. La négation.....	106
52. Passé composé en français = passé simple ou passé composé en espagnol ?	108
53. <i>Qui</i> = Que, El que, Quien, Quién ?	110
54. Se à la place de Le(s)	112
55. Temps composés : trois points importants	114
56. <i>Vous</i> = Vosotros, Usted, Ustedes ?	116
57. Comment vouvoyer ? La formule de politesse	118
58. Conjugaisons : toutes les difficultés les plus fréquentes d'un seul coup d'œil	120
59. Les verbes qui diphtonguent	122
60. Futur de l'indicatif et conditionnel : comment les former ?	124
61. Futur : quelques verbes qui changent de radical	126
62. Quand employer le subjonctif présent pour traduire un futur ?	128
63. Imparfait en français = imparfait en espagnol	130
64. Imparfait du subjonctif : comment le former ?	132
65. Impératif, 2 ^e personne du singulier : des formes raccourcies	134
66. Donner un ordre : <i>Viens / Ne viens pas</i>	136
67. Está vendido / Está vendiendo . Participe passé ou gérondif ?	138
68. Passé simple, 1 ^{er} et 3 ^e personne du singulier : choisir la bonne terminaison ...	140
69. Des présents à repérer : Conozco / Conozca et Tengo / Tenga	142
70. Subjonctif présent ou imparfait ?	144
71. Subjonctif présent, l'essentiel	146

72. S'entraîner à conjuguer rapidement	148
73. <u>Este</u> , <u>Ese</u> , <u>Aquel</u> / <u>Aquí</u> , <u>Ahí</u> , <u>Allí</u> ... Choisir le bon mot.....	150
74. Étendre son lexique	152
75. L'orthographe, c'est facile	154
Corrigés	157
Index français et espagnol	181