

Table des matières

Préambule	5
I - Qu'est-ce qu'un conte ?	7
II - Du côté de l'Histoire littéraire	13
1 - La naissance du conte	13
A - <i>L'exemplum</i>	14
B - Les cycles de contes	16
2 - Le conte de fées	17
A - Les règles du genre	17
B - Le développement du phénomène	19
C - Les contes de fées relèvent-ils de la mode ?	20
D - Derrière le masque de la féerie	21
3 - Le conte fantastique	24
A - Naissance et métamorphoses	24
B - La structure	26
C - Les grands thèmes fantastiques	28
D - « Chacun sa chimère »	29
III - L'espace et le temps	33
1 - L'espace	33
A - Inverser les lois de l'espace	34
B - La déréalisation du monde	35
C - « <i>Out of the world</i> » ?	36
D - Topographie	38
2 - Le temps	41
A - Échos du temps passé	41
B - Les aléas de la durée	42
C - De la durée à l'événement	43
IV - L'ordre du discours	47
1 - L'archaïsme	47
A - Le conte et le passé	48
B - La langue d'autrefois	48
2 - L'oralité	49

3 - La valeur des mots	51
A - Le mot juste.....	51
B - Les formulettes.....	52
C - Langage et réalité.....	53
4 - Jeux de construction.....	54
A - Le recueil.....	54
B - Le sujet-cadre.....	56
C - Le récit dans le récit.....	57
V - La traversée des apparences	
1 - Des personnages inconsistants ?	61
A - L'absence de portrait.....	61
B - Une existence mouvementée.....	62
C - Qu'est-ce que l'homme ?.....	63
2 - Un monde voué au merveilleux ?	65
A - À quoi tiennent les choses ?	66
B - Conte et merveilleux	67
3 - Un couronnement heureux ?	69
A - Retour à l'identique	69
B - La face sombre du bonheur	71
VI - Lectures du conte	
1 - L'analyse narratologique	75
A - La démarche de Propp	76
B - Les actants vus par Souriau.....	77
C - Le modèle actantiel de Greimas	78
2 - La lecture psychanalytique.....	79
A - « Les trois coffrets » de Freud.....	80
B - Bettelheim ou l'école du conte.....	81
3 - Une lecture politique.....	83
A - La femme des contes	83
B - Du fantasme à la politique.....	85
VII - Anthologie	
1 - Variations autour d'un personnage : l'Ogre	87
2 - Variations autour d'un thème : les souhaits ridicules.....	90
3 - Les sujets-cadres	97
4 - Morales et moralités des contes	100
Épilogue	
105	
Lexique	
107	
Bibliographie	
113	
Index	
115	