

Table des matières

Histoire littéraire et culturelle



Qu'est-ce que « L'Humanisme » ?	17
Mots mélangés	
■ Réviser le lexique et les auteurs humanistes	18
Chassez l'intrus !	
■ Réviser les auteurs et les œuvres de l'humanisme	20
Copié (mal) collé	
■ Découvrir la biographie d'un auteur humaniste	21
Le souffleur	
■ Découvrir un texte humaniste majeur	22
Le faussaire incompetent	
■ Découvrir une œuvre artistique humaniste	23
Qu'est-ce que « La Pléiade » ?	25
Qui a dit ?	
■ Réviser les citations sur la Pléiade	26
Mots mélangés	
■ Réviser le lexique et les auteurs de la Pléiade	27
Copié (mal) collé	
■ Découvrir la biographie d'un poète de la Pléiade	29
Le souffleur	
■ Découvrir un poème majeur de la Pléiade	30
Qui est qui ?	
■ Découvrir le modèle antique en peinture	31

Qu'est-ce que « Le Baroque » ?	33
Mots mélangés	
■ Réviser le lexique et les auteurs du baroque	34
Chassé croisé	
■ Réviser les auteurs et les œuvres baroques	36
Copié (mal) collé	
■ Découvrir la biographie d'un dramaturge baroque	37
Le souffleur	
■ Découvrir une scène de théâtre baroque	38
Le faussaire incompetent	
■ L'art de l'illusion en peinture	39
Qu'est-ce que « Le Classicisme » ?	41
Chassez l'intrus !	
■ Réviser les auteurs et les œuvres classiques	42
Mots mélangés	
■ Réviser le lexique et les auteurs du classicisme	43
Copié (mal) collé	
■ Découvrir la biographie d'un dramaturge classique	45
Le souffleur	
■ Découvrir une scène de théâtre classique	46
Qui est qui ?	
■ L'académisme classique en peinture	47
Qu'est-ce que « Les Lumières » ?	49
Chassez l'intrus !	
■ Réviser les auteurs et les œuvres des Lumières	50
Mots mélangés	
■ Réviser le lexique et les auteurs des Lumières	51
Mots croisés	
■ Réviser les auteurs et les œuvres des Lumières	53
Copié (mal) collé	
■ Découvrir la biographie d'un auteur des Lumières	54
Le souffleur	
■ Découvrir un essai des Lumières	55
Le faussaire incompetent	
■ Les philosophes des Lumières en peinture	56

Qu'est-ce que « Le Romantisme » ?	57
Mots mélangés	
■ Réviser le lexique et les auteurs du romantisme	58
Mots croisés	
■ Réviser les auteurs et les œuvres du romantisme	60
Copié (mal) collé	
■ Découvrir la biographie d'un auteur romantique	61
Le souffleur	
■ Découvrir un poème romantique majeur	62
Le faussaire incompetent	
■ Découvrir une peinture romantique	63
Qu'est-ce que « Le Réalisme » ?	65
Mots mélangés	
■ Réviser le lexique et les auteurs du réalisme	66
Mots codés	
■ Réviser le lexique du réalisme	68
Copié (mal) collé	
■ Découvrir la biographie d'un romancier réaliste	70
Le souffleur	
■ Découvrir le manifeste du mouvement réaliste	71
Le faussaire incompetent	
■ Découvrir le réalisme en peinture	72
Qu'est-ce que « Le Naturalisme ? »	73
Mots mélangés	
■ Réviser le lexique et les auteurs du naturalisme	74
Codes secrets	
■ Réviser les citations sur le naturalisme	76
Copié (mal) collé	
■ Découvrir la biographie d'un romancier naturaliste	77
Le faussaire incompetent	
■ Découvrir une œuvre naturaliste en peinture	78

Qu'est-ce que « Le Parnasse » ?	79
Mots mélangés	
■ Réviser le lexique et les auteurs du Parnasse	80
Chassez l'intrus !	
■ Réviser les auteurs et les œuvres parnassiens	82
Copié (mal) collé	
■ Découvrir la biographie d'un poète parnassien	83
Le souffleur	
■ Découvrir un poème parnassien célèbre	84
Qu'est-ce que « Le Symbolisme » ?	85
Mots mélangés	
■ Réviser le lexique et les auteurs du symbolisme	86
Qui a dit ?	
■ Réviser les citations sur le symbolisme	88
Copié (mal) collé	
■ Découvrir la biographie d'un poète symboliste	89
Le souffleur	
■ Découvrir un poème symboliste célèbre	90
Le faussaire incompétent	
■ Découvrir le symbolisme en peinture	91
Qu'est-ce que « Le Surréalisme » ?	93
Le souffleur	
■ Découvrir un poème surréaliste célèbre	94
Mots mélangés	
■ Réviser le lexique et les auteurs du surréalisme	95
Anagrammes	
■ Réviser le lexique du surréalisme	97
Copié (mal) collé	
■ Découvrir la biographie d'un poète surréaliste	98

Qu'est-ce que « L'Absurde » ?	99
Codes secrets	
■ Dissertation : réviser les citations sur l'absurde	100
Mots mélangés	
■ Réviser le lexique et les auteurs de l'absurde	101
Mots croisés	
■ Réviser les auteurs et les œuvres de l'absurde	103
Copié (mal) collé	
■ Découvrir la biographie d'un dramaturge de l'absurde	104
Qu'est-ce que « Le Nouveau Roman » ?	105
Mots mélangés	
■ Réviser le lexique et les auteurs du Nouveau Roman	106
Copié (mal) collé	
■ Découvrir la biographie d'un auteur du Nouveau Roman	108
Chassé croisé	
■ Réviser les auteurs et les œuvres du Nouveau Roman	109
Codes secrets	
■ Dissertation : réviser une citation sur le Nouveau Roman	110

Les objets d'étude



Le théâtre	113
Les formes théâtrales • Le langage théâtral	
Mots croisés	
■ Réviser le lexique, les auteurs et les œuvres du théâtre	117
Anagrammes	
■ Réviser le lexique théâtral	118
Qui a dit ?	
■ Dissertation : réviser les citations sur le théâtre	119
Codes secrets	
■ Dissertation : réviser les citations sur le théâtre	120

Le roman	121
Les différents genres romanesques • Narrateur et focalisation	
Codes secrets	
■ Dissertation : réviser les citations sur le roman	124
Qui a dit ?	
■ Dissertation : réviser les citations sur le roman	125
Mots mélangés	
■ Réviser le lexique et les auteurs du genre romanesque	126
Chassé croisé	
■ Réviser le lexique, les auteurs et les œuvres du roman	128
La poésie	129
Les différentes formes poétiques • La versification	
Mots croisés	
■ Réviser les auteurs et les œuvres de la poésie	132
Chassé croisé	
■ Réviser le lexique et les auteurs de la poésie	133
Qui a dit ?	
■ Dissertation : réviser les citations sur la poésie	134
Codes secrets	
■ Dissertation : réviser les citations sur la poésie	135
L'argumentation	137
Argumentation directe & indirecte • Les stratégies argumentatives	
Les deux font la paire	
■ Réviser les différents types d'arguments	141
Mots croisés	
■ Réviser le lexique et les œuvres de l'argumentation	142
Qui a dit ?	
■ Dissertation : réviser les citations sur l'argumentation	143
Codes secrets	
■ Dissertation : réviser les citations sur l'argumentation	144

Vers le baccalauréat



La question du corpus	147
Corpus support	
■ Corpus support : sujet d'Amérique du Sud, novembre 2009, série ES et S	148
De l'ordre !	
■ Rédiger l'introduction d'une question de corpus	150
Dans la peau du correcteur	
■ Rédiger le développement de la question de corpus	151
De l'ordre !	
■ Rédiger la conclusion de la question de corpus	152
Le commentaire littéraire	153
Texte support	
■ Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i> , chap. 1 (1857)	154
Tri sélectif	
■ Rédiger le plan du commentaire	155
De l'ordre !	
■ Rédiger l'introduction du commentaire	156
Dans la peau du correcteur !	
■ Rédiger le développement du commentaire	157
De l'ordre !	
■ Rédiger la conclusion du commentaire	158
La dissertation	159
Tri sélectif	
■ Constituer le plan de la dissertation	161
De l'ordre !	
■ Rédiger l'introduction de la dissertation	162
Dans la peau du correcteur !	
■ Rédiger le développement de la dissertation	163
De l'ordre !	
■ Rédiger la conclusion de la dissertation	164

L'écriture d'invention

165

Les sujets

La recette du succès !

- Identifier les critères d'écriture d'une lettre argumentative

167

Les deux font la paire

- Rédiger une écriture d'invention argumentative

168

Texte support

- Gustave Flaubert, *L'Éducation sentimentale*, 3^e partie, I (1869)

169

La recette du succès !

- Identifier les critères d'écriture d'un récit d'invention

170

Corrigés

- Exercices corrigés

173

- Mode d'emploi du jeu

285