

# Table des matières

## Orthographe



<b>L'accord du participe passé</b>	17
<b>Dans la peau du correcteur !</b>	
■ Corriger les accords erronés du participe passé	19
<b>Des petits trous...</b>	
■ Compléter les accords du participe passé	20
<b>Tri sélectif</b>	
■ Trier les énoncés selon les accords du participe passé	21
<b>Mots coupés</b>	
■ Recomposer des verbes au participe passé	22
<b>Les homophones les plus courants</b>	23
<b>Dans la peau du correcteur !</b>	
■ Corriger les emplois erronés d'homophones	25
<b>Des petits trous...</b>	
■ Employer les homophones adéquats	26
<b>Le souffleur</b>	
■ Réviser les homophones à l'aide d'un poème de Marot	27
<b>À vos stylos !</b>	
■ Rédiger un texte à partir d'une liste d'homophones	28

<b>La ponctuation</b>	29
<b>À vos stylos !</b>	
■ Découper un texte à l'aide de la ponctuation	31
<b>Dans la peau du correcteur !</b>	
■ Identifier et corriger une ponctuation erronée	32
<b>À vos stylos !</b>	
■ Modifier le sens d'un énoncé à l'aide de la ponctuation	33
<b>Anagrammes</b>	
■ Identifier des signes de ponctuation dans des anagrammes	34
<b>Le genre et le nombre</b>	35
<b>Chassez l'intrus !</b>	
■ Identifier l'intrus en fonction du genre et du nombre	36
<b>Des petits trous...</b>	
■ Accorder en fonction du genre et du nombre	37
<b>Mots mélangés</b>	
■ Identifier les formes plurielles correctes	38
<b>À vos stylos !</b>	
■ Rédiger en fonction du genre et du nombre	40
<b>Les chiffres et les lettres</b>	41
<b>Dans la peau du correcteur !</b>	
■ Corriger la rédaction des nombres	43
<b>Des petits trous...</b>	
■ Compléter des énoncés avec des chiffres ou des lettres	44
<b>À vos stylos !</b>	
■ Maîtriser l'écriture des nombres	45
<b>Chassez l'intrus !</b>	
■ Identifier l'intrus parmi des énoncés chiffrés	46

# Grammaire



<b>Les classes de mots</b>	49
<b>Chassez l'intrus !</b>	
■ Identifier l'intrus selon les classes de mots	51
<b>Mots croisés</b>	
■ Identifier les classes de mots selon les définitions	52
<b>Des petits trous...</b>	
■ Compléter des énoncés selon les classes de mots	53
<b>Les deux font la paire</b>	
■ Associer chaque terme à une classe de mots	54
<b>Les verbes d'action et les verbes d'état</b>	55
<b>Tri sélectif</b>	
■ Trier les verbes en fonction de leur nature	56
<b>Dans la peau du correcteur !</b>	
■ Corriger les emplois de verbes d'état et d'action	57
<b>À vos stylos !</b>	
■ Commenter l'emploi des verbes d'état et d'action	58
<b>Chassez l'intrus !</b>	
■ Trouver l'intrus parmi une série de verbes	59
<b>Les subordonnées</b>	61
<b>Les deux font la paire</b>	
■ Trier les phrases selon le type de subordonnées	63
<b>Des petits trous...</b>	
■ Compléter les énoncés à l'aide de subordonnées	64
<b>À vos stylos !</b>	
■ Transformer des phrases simples en phrases complexes	65
<b>Dans la peau du correcteur !</b>	
■ Corriger les emplois erronés de subordonnées	66

## Les discours rapportés

### Dans la peau du correcteur

- Corriger le mauvais usage de discours rapportés 68

### Des petits trous...

- Identifier le type de discours rapporté 69

### À vos stylos !

- Transformer des énoncés en changeant de discours 70

### Tri sélectif

- Trier les énoncés selon le type de discours 71

## Types et formes de phrase

### Tri sélectif

- Trier les phrases en fonction de leur type et forme 75

### Des petits trous...

- Identifier les types et formes de phrases 76

### À vos stylos !

- Changer la forme ou le type de phrase 77

### Dans la peau du correcteur !

- Employer le type et la forme de phrase adéquats 78

# Conjugaison



## Le temps de l'indicatif

### Mots mélangés

- Repérer les formes de l'indicatif et les employer 84

### Mots coupés

- Recomposer des formes de l'indicatif 86

### Des petits trous...

- Identifier le temps et la valeur des temps de l'indicatif 87

### Chassez l'intrus !

- Identifier l'intrus parmi des verbes à l'indicatif 88

<b>Le subjonctif</b>	89
<b>Mots mélangés</b>	
■ Identifier les formes au subjonctif et les employer	91
<b>Mots coupés</b>	
■ Recomposer des formes verbales au subjonctif	93
<b>Des petits trous...</b>	
■ Maîtriser les valeurs du subjonctif	94
<b>À vos stylos !</b>	
■ Réécrire des énoncés en employant le subjonctif	95
<b>Le conditionnel</b>	97
<b>Mots mélangés</b>	
■ Repérer les formes du conditionnel & les employer	99
<b>Mots coupés</b>	
■ Reconstituer des verbes au conditionnel	101
<b>Des petits trous...</b>	
■ Identifier le temps et la valeur du conditionnel	102
<b>Chassez l'intrus !</b>	
■ Éliminer l'intrus parmi des formes au conditionnel	103
<b>La valeur des temps de l'indicatif</b>	105
<b>Des petits trous...</b>	
■ Identifier la valeur des temps employés	107
<b>Mots mélangés</b>	
■ Identifier les valeurs des temps	108
<b>Les deux font la paire</b>	
■ Associer chaque énoncé à sa valeur verbale :	110
<b>À vos stylos !</b>	
■ Rédiger un texte à l'aide de valeurs verbales imposées	111

<b>La concordance des temps</b>	113
<b>Les deux font la paire</b>	
■ Associez les énoncés selon les règles de la concordance des temps :	115
<b>Des petits trous...</b>	
■ Accorder les verbes selon la concordance des temps	116
<b>À vos stylos !</b>	
■ Transposer un énoncé au passé	117
<b>Dans la peau du correcteur !</b>	
■ Corriger des erreurs de concordance de temps	118

## Améliorer la rédaction



■ Conseils de rédaction par l'absurde !	121
<b>Vocabulaire de l'analyse littéraire</b>	123
<b>Des petits trous...</b>	
■ Compléter les phrases à l'aide du vocabulaire littéraire	125
<b>Mots mélangés</b>	
■ Identifier les termes littéraires et les employer	126
<b>À vos stylos !</b>	
■ Rédiger le début d'un commentaire littéraire	128
<b>Dans la peau du correcteur !</b>	
■ Corriger les maladresses de rédaction	129
<b>Les registres de langue</b>	131
<b>Les deux font la paire</b>	
■ Réviser les différents registres de langue	133
<b>Chassez l'intrus !</b>	
■ Identifier les registres de langue différents	134
<b>À vos stylos !</b>	
■ Changer le registre de langue d'un énoncé	135

<b>Les connecteurs logiques</b>	137
<b>Des petits trous...</b>	
■ Compléter des énoncés à l'aide de connecteurs	139
<b>Tri sélectif</b>	
■ Trier les connecteurs logiques	140
<b>Mots mélangés</b>	
■ Identifier les connecteurs logiques & les employer	141
<b>À vos stylos !</b>	
■ Rédiger un texte à l'aide de connecteurs logiques	143
<b>La modalisation</b>	145
<b>Chassez l'intrus !</b>	
■ Identifier l'intrus parmi des modalisateurs	147
<b>Tri sélectif</b>	
■ Identifier et classer les modalisateurs	148
<b>À vos stylos !</b>	
■ Rédiger un texte en y intégrant des modalisateurs	149
<b>Des petits trous...</b>	
■ Compléter les énoncés à l'aide de connecteurs	150
<b>Les figures de style</b>	151
<b>Codes secrets</b>	
■ Réviser les figures de style à l'aide de citations	153
<b>Mots mélangés</b>	
■ Identifier les figures de style et les employer	154
<b>Les deux font la paire</b>	
■ Associer chaque citation à la figure de style correspondante	156
<b>Anagrammes</b>	
■ Identifier les noms des figures de style	157

<b>Les registres littéraires</b>	159
<b>Mots mélangés</b>	
■ Réviser la définition et les caractéristiques des registres littéraires	161
<b>Les deux font la paire</b>	
■ Associer chaque énoncé à son registre littéraire	163
<b>À vos stylos !</b>	
■ Identifier un registre littéraire à l'aide de procédés	164
<b>À vos stylos !</b>	
■ Transformer un texte en changeant le registre	165

## Corrigés

■ Exercices corrigés	167
----------------------	-----