

Table des matières



Introduction.....	15
-------------------	----



Vocabulaire

Les mots français et leur origine.....	19
Introduction.....	19
<i>L'héritage de l'Histoire : fonds primitif et emprunts.....</i>	<i>19</i>
<i>Former des mots nouveaux : dérivation et composition.....</i>	<i>20</i>
L'origine des mots : les emprunts.....	21
<i>Au commencement : latin, celtique et germanique.....</i>	<i>21</i>
<i>Les emprunts ultérieurs au latin et au grec.....</i>	<i>21</i>
<i>Les emprunts à d'autres langues.....</i>	<i>22</i>
<i>Les mots ou expressions latins passés sans modification aucune.....</i>	<i>22</i>
La formation des mots : la composition.....	23
<i>Les principaux types de mots composés de formation française.....</i>	<i>23</i>
<i>Les mots composés de formation gréco-latine.....</i>	<i>24</i>
La formation des mots : la dérivation (préfixation et suffixation).....	27
<i>La dérivation propre et impropre.....</i>	<i>27</i>
<i>La préfixation.....</i>	<i>28</i>
<i>La suffixation.....</i>	<i>29</i>
La classe grammaticale des mots.....	31
<i>Les différentes classes grammaticales : définition.....</i>	<i>31</i>
<i>Les mots variables.....</i>	<i>31</i>
<i>Les mots invariables.....</i>	<i>32</i>
Familles de mots.....	33
QCM n° 1.....	34

Les mots et leurs signes	36
Introduction.....	36
Les signes orthographiques : les accents	36
<i>L'accent grave</i>	37
<i>L'accent aigu</i>	37
<i>L'accent circonflexe</i>	37
Les signes orthographiques : apostrophe, cédille, trait d'union et tréma	37
<i>L'apostrophe</i>	37
<i>La cédille</i>	38
<i>Le trait d'union</i>	38
<i>Le tréma</i>	38
L'élision	39
<i>Définition</i>	39
<i>Différents types d'élisions</i>	39
La ponctuation	40
<i>Les différentes sortes de points</i>	40
<i>L'usage de la virgule</i>	42
<i>Autres signes de ponctuation</i>	43
Le point sur certaines difficultés : mots sans accents ou aux accents inattendus...44	
<i>Les mots sans accent</i>	44
<i>Les accents inattendus</i>	45
QCM n° 2.....	46
 Les mots et leur sens.....	 47
Introduction.....	47
Le champ sémantique et le champ lexical.....	47
<i>Le champ sémantique</i>	47
<i>Le champ lexical</i>	48
La synonymie et l'antonymie	48
<i>Les synonymes</i>	48
<i>Les antonymes</i>	49
La paronymie et l'homonymie	50
<i>Les homonymes</i>	50
<i>Les paronymes</i>	53
Les registres de langue.....	58
<i>Le registre familier</i>	58

<i>Le registre courant</i>	58
<i>Le registre soutenu</i>	59
Le sens propre et le sens figuré	59
<i>Le sens propre</i>	59
<i>Le sens figuré</i>	59
QCM n° 3	61

Les mots et leur style : les figures de style 62

Introduction.....	62
Les figures basées sur une ressemblance : comparaison, métaphore et allégorie....	62
<i>La comparaison</i>	62
<i>La métaphore</i>	63
<i>L'allégorie</i>	63
<i>La personnification</i>	63
Les figures basées sur une substitution : métonymie, synecdoque et périphrase ...	64
<i>La métonymie et la synecdoque</i>	64
<i>La périphrase</i>	64
Les figures basées sur une opposition : antithèse, antiphrase et oxymore	64
<i>L'antithèse</i>	64
<i>L'antiphrase</i>	65
<i>L'oxymore</i>	65
Les figures de l'amplification ou de l'atténuation : hyperbole, gradation, euphémisme, litote	65
<i>L'hyperbole</i>	65
<i>La gradation</i>	66
<i>L'euphémisme</i>	66
<i>La litote</i>	66
Le point sur certains jeux avec les mots : anagramme, anaphore, anacoluthie, chiasme, ellipse, zeugma, pléonasme et palindrome	67
<i>L'anagramme</i>	67
<i>L'anaphore</i>	67
<i>L'anacoluthie</i>	67
<i>Le chiasme</i>	68
<i>L'ellipse</i>	68
<i>Le zeugma</i>	68
<i>Le pléonasme</i>	69
<i>Le palindrome</i>	69
QCM n° 4	70

▶ 2 ◀

Grammaire

La phrase, la proposition	75
Introduction.....	75
La structure de la phrase : phrase verbale et phrase nominale ; types et formes de phrases.....	75
<i>La phrase verbale et la phrase nominale</i>	<i>75</i>
<i>Les types et formes de phrases</i>	<i>76</i>
La phrase simple ou proposition indépendante	78
<i>Définition.....</i>	<i>78</i>
<i>La structure</i>	<i>79</i>
Les fonctions essentielles dans la phrase simple : sujet, complément d'agent, compléments d'objets	79
<i>La fonction sujet</i>	<i>80</i>
<i>La fonction complément d'agent</i>	<i>81</i>
<i>Les fonctions COD, COI et COS</i>	<i>82</i>
Les fonctions essentielles dans la phrase simple : la fonction attribut.....	85
<i>Le rôle de l'attribut</i>	<i>85</i>
<i>L'attribut du sujet</i>	<i>85</i>
<i>L'attribut du COD.....</i>	<i>87</i>
Les autres fonctions dans la phrase simple : les compléments circonstanciels.....	89
<i>Leur rôle.....</i>	<i>89</i>
<i>Leur classification.....</i>	<i>89</i>
<i>Leur nature</i>	<i>90</i>
<i>La construction des compléments circonstanciels.....</i>	<i>90</i>
QCM n° 5.....	91
 La phrase complexe	 93
Introduction.....	93
Les relations dans la phrase complexe : juxtaposition, coordination et subordination	93
<i>La coordination</i>	<i>94</i>
<i>La juxtaposition.....</i>	<i>94</i>
<i>La subordination.....</i>	<i>95</i>

Les différents types de subordonnées : leur nature.....	96
<i>Les propositions subordonnées conjonctives.....</i>	96
<i>Les propositions subordonnées relatives</i>	96
<i>Les propositions subordonnées interrogatives indirectes.....</i>	96
<i>Les propositions infinitives</i>	97
<i>Les propositions participiales</i>	97
Les différents types de subordonnées : leurs fonctions.....	97
<i>Les propositions subordonnées conjonctives.....</i>	99
<i>La proposition subordonnée complétive</i>	99
<i>Les propositions subordonnées circonstancielles</i>	101
<i>Les propositions subordonnées relatives</i>	103
<i>Les propositions subordonnées interrogatives indirectes.....</i>	105
<i>Les propositions infinitives</i>	106
<i>Les propositions participiales</i>	107
La concordance des temps dans la phrase complexe	107
<i>Définition.....</i>	108
<i>La concordance des temps dans les subordonnées au mode indicatif.....</i>	108
<i>La concordance des temps dans les subordonnées au mode subjonctif.....</i>	109
<i>Indicatif ou subjonctif dans la subordonnée complétive ?</i>	110
<i>Indicatif ou subjonctif dans la subordonnée relative ?.....</i>	111
<i>Indicatif ou subjonctif dans la subordonnée circonstancielle ?.....</i>	111
QCM n° 6.....	112
Autour du nom : le groupe nominal.....	115
Introduction.....	115
Le nom : genre et nombre.....	115
<i>Le genre des noms.....</i>	115
<i>Le nombre des noms</i>	117
Les pronoms personnels.....	121
<i>Définition.....</i>	121
<i>Les formes des pronoms personnels.....</i>	121
<i>Les pronoms personnels sujets.....</i>	122
<i>Les pronoms personnels compléments.....</i>	123
<i>Les pronoms personnels attributs.....</i>	124
<i>Les pronoms personnels réfléchis</i>	124
<i>Les pronoms adverbiaux en, y.....</i>	125

Les pronoms possessifs, démonstratifs, numéraux, interrogatifs, indéfinis	125
<i>Les pronoms possessifs</i>	125
<i>Les pronoms démonstratifs</i>	126
<i>Le pronom numéral cardinal et ordinal</i>	127
<i>Les pronoms interrogatifs</i>	127
<i>Les pronoms indéfinis</i>	129
Les expansions du nom : adjectif, complément de détermination, subordonnée relative et apposition.....	130
<i>L'adjectif</i>	130
<i>Les compléments de détermination</i>	131
<i>L'apposition</i>	133
Les déterminants	135
<i>Définition</i>	135
<i>Les déterminants définis</i>	135
<i>Les déterminants indéfinis</i>	138
QCM n° 7	142
Autour du verbe	144
Introduction.....	144
La voix.....	144
<i>La voix active</i>	144
<i>La voix passive</i>	145
<i>La voix pronominale</i>	147
Les modes impersonnels : infinitif, participe et gérondif	148
<i>L'infinitif</i>	148
<i>Le participe</i>	150
<i>Le gérondif</i>	152
Les modes personnels : indicatif, subjonctif, conditionnel et impératif.....	153
<i>L'indicatif</i>	153
<i>Le subjonctif</i>	154
<i>Le conditionnel</i>	156
<i>L'impératif</i>	157
Les valeurs des temps de l'indicatif.....	157
<i>La valeur temporelle, la valeur d'aspect et la valeur modale</i>	157
<i>La formation des temps composés</i>	158
<i>Les valeurs propres à chaque temps</i>	158

Les constructions impersonnelles ; les présentatifs ; les périphrases verbales	164
<i>Les constructions impersonnelles</i>	164
<i>Les présentatifs</i>	165
<i>Les périphrases verbales</i>	165
QCM n° 8	166
Les verbes et leur conjugaison	168
Introduction	168
Les verbes auxiliaires : <i>être</i> et <i>avoir</i>	168
<i>Leur rôle</i>	168
<i>La conjugaison avec être</i>	169
<i>La conjugaison avec avoir</i>	169
<i>Tableau de conjugaison des verbes être et avoir</i>	170
<i>La formation des temps composés de tous les modes</i>	172
Les verbes réguliers : 1 ^{er} et 2 ^e groupes	174
<i>Les verbes du 1^{er} groupe</i>	174
<i>Les verbes du 2^e groupe</i>	175
Les verbes irréguliers : 3 ^e groupe	177
<i>Caractéristiques des verbes du 3^e groupe</i>	177
<i>La formation des temps simples dans le 3^e groupe</i>	178
<i>Tableaux de conjugaison. Quelques verbes modèles</i>	178
Les verbes défectifs	194
<i>Définition</i>	194
<i>Une liste alphabétique des principaux verbes irréguliers et des verbes défectifs</i> ..	194
Les pièges de la conjugaison dans les 1 ^{er} et 3 ^e groupes	208
<i>Les pièges de la conjugaison dans le 1^{er} groupe</i>	208
<i>Les pièges de la conjugaison dans le 3^e groupe</i>	210
QCM n° 9	212
L'adverbe	214
Introduction	214
L'emploi des adverbes	214
<i>L'adverbe : définition</i>	214
<i>Classification des adverbes</i>	215
Les adverbes circonstanciels	215
<i>Les adverbes de manière</i>	215

<i>Les adverbess de temps</i>	215
<i>Les adverbess de lieu</i>	216
Les adverbess de négation, d'affirmation, d'interrogation et de doute	216
<i>Les adverbess de négation</i>	216
<i>Les adverbess d'affirmation</i>	216
<i>Les adverbess d'interrogation et de doute</i>	217
Les adverbess de quantité, d'intensité, de liaison	217
<i>Les adverbess de quantité et d'intensité</i>	217
<i>Les adverbess de liaison</i>	217
Comparatif et superlatif de l'adverbe	218
<i>Le comparatif</i>	218
<i>Le superlatif</i>	218
QCM n° 10	219

► 3 ◀

Orthographe

Les accordss autour du nom et de l'adjectif	223
Introduction	223
L'accord des noms et des adjectifs	223
<i>La formation du féminin de l'adjectif qualificatif</i>	223
<i>Le pluriel des adjectifs qualificatifs</i>	226
<i>L'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom</i>	227
L'accord des adjectifs de couleur	227
L'accord des adjectifs numéraux	228
<i>L'adjectif numéral cardinal</i>	228
<i>L'adjectif numéral ordinal</i>	228
L'accord des mots composés	229
<i>Les genre et nombre des noms et adjectifs composés</i>	229
<i>Quelques mots composés toujours invariables</i>	231
<i>Les cas de grand, franc et garde</i>	232
Le point sur quelques difficultés : adjectifs, pronoms ou adverbess ?	
Le cas de <i>même, quelque, tout, chaque, chacun, maint, nul</i>	232
<i>Adjectifs indéfinis ou adverbess ?</i>	233
<i>Adjectifs ou adverbess ? Autres cas particuliers</i>	234

<i>Adjectifs indéfinis : singulier ou pluriel ?</i>	235
QCM n° 11.....	236
Les accords autour du verbe	238
Introduction.....	238
Accord du verbe avec le sujet (cas général)	238
Accord du verbe avec le sujet (les cas difficiles).....	239
<i>Les cas difficiles de l'accord en nombre du verbe avec le sujet</i>	239
<i>Les cas difficiles de l'accord en personne avec le sujet</i>	242
Accord du participe passé (cas général)	243
<i>L'accord du participe passé employé sans auxiliaire, règles générales</i>	243
<i>L'accord du participe passé conjugué avec être</i>	243
<i>Le participe passé conjugué avec avoir, règles générales</i>	244
Accord du participe passé (accords difficiles).....	244
<i>L'accord du participe passé employé sans auxiliaire, les cas difficiles</i>	244
<i>Le participe passé conjugué avec avoir, les cas difficiles</i>	245
Le point sur l'accord du participe passé des verbes pronominaux	248
<i>L'accord du participe passé des verbes pronominaux</i> <i>de sens réfléchi ou réciproque</i>	249
<i>L'accord du participe passé des verbes essentiellement pronominaux</i> <i>et des verbes pronominaux de sens passif</i>	249
<i>Les cas difficiles</i>	249
QCM n° 12.....	250
Confusions autour du nom et de l'adjectif	252
Introduction.....	252
Les mots difficiles : le début d'un mot	252
<i>Le début d'un mot : une ou deux consonnes après la voyelle initiale ?</i>	252
<i>Les règles particulières : noms ou verbes</i>	255
Les mots difficiles : le milieu et la fin d'un mot.....	256
<i>Le doublement de la consonne</i>	256
<i>Le problème des lettres muettes</i>	258
Les mots difficiles : terminaisons de mots au singulier.....	259
<i>La terminaison des noms masculins au singulier</i>	259
<i>La terminaison des noms féminins au singulier</i>	261
<i>Encore la double consonne</i>	262
<i>Les variations orthographiques pour un même son</i>	263

Confusions liées au genre des noms : masculin ou féminin ?.....	263
<i>Les masculins et féminins en « e »/« ée »</i>	264
<i>Les noms à double genre</i>	264
Le point sur certaines difficultés.....	266
<i>Les noms à double genre</i>	266
<i>Le doublement de la consonne</i>	267
QCM n° 13.....	268
Confusions autour du verbe et de l'adverbe	269
Introduction.....	269
Les verbes du premier groupe : formes verbales de son « é », « è ».....	269
Les verbes des 1 ^{er} , 2 ^e et 3 ^e groupes : formes verbales en « i », « u ».....	270
<i>Les formes verbales de son « i »</i>	270
<i>Les formes verbales de son « u »</i>	271
Les adverbes : <i>-emment</i> ou <i>-amment</i> ?.....	271
<i>La formation de la plupart des adverbes</i>	271
<i>La formation des adverbes en -amment</i>	271
<i>La formation des adverbes en -emment</i>	272
Quel mode choisir : indicatif ou subjonctif ?	272
Quel mode choisir : infinitif ou impératif ?.....	273
QCM n° 14.....	274
Confusions autour d'un son	276
Le son [S]	276
« c » ou « ç » ?.....	276
« s », « ss », « c » ou « sc » ?	276
<i>-tie</i> ou <i>-tion</i> ?, <i>-sion</i> ou <i>-ssion</i> ?, <i>-cion</i> ou <i>-xion</i> ?.....	277
Le son [z].....	278
Le son [g]	279
« g » ou « gu » ?.....	279
<i>Les verbes en -guer</i>	279
Le son [k]	280
« c », « cu » ou « qu » ?.....	280
<i>Les verbes en -quer</i>	280
<i>Le son [k] dans les mots empruntés</i>	280

Le son [ʒ].....	281
« j », « g » ou « ge » ?.....	281
<i>Les verbes en -ger</i>	281
QCM n° 15.....	282
Problèmes d'homonymie	283
Les confusions autour des temps et des modes : futur en <i>-rai</i> ou conditionnel présent en <i>-rais</i> ?	283
<i>Le futur de l'indicatif</i>	283
<i>Le présent du conditionnel</i>	283
Les confusions autour des temps et des modes : passé simple en <i>-ai</i> ou imparfait en <i>-ais</i> ?	284
<i>Des valeurs très différentes</i>	284
<i>Que faire en cas d'hésitation entre l'imparfait et le passé simple ?</i>	285
Les confusions autour des temps et des modes : futur antérieur de l'indicatif en <i>-rai</i> ou conditionnel en <i>-rais</i> ?.....	285
<i>Le futur antérieur de l'indicatif</i>	285
<i>Le conditionnel passé 1^{re} forme</i>	286
Un tableau des homophones grammaticaux.....	286
Derniers problèmes d'homophonie.....	289
<i>Quelques mots terminés par le son [ɛl]</i>	289
<i>Quelques mots terminés par le son [ɛm]</i>	290
<i>Quelques mots terminés par le son [ɛn]</i>	290
<i>Quelques mots terminés par le son [ɛt]</i>	291
QCM n° 16.....	291

▶ 4 ◀

Un français d'aujourd'hui ?

Des mots nouveaux	295
Une nouvelle orthographe ?	299
Les accents.....	299
Le tréma.....	300

Le trait d'union	300
<i>Le pluriel des mots composés</i>	300
De nouvelles fautes?	302
Corrigés des QCM	305
Bibliographie commentée	307
Index des auteurs cités	309
Index des notions	313