



Table des matières

Introduction	3
Partie 1. L'épreuve d'expression orale	5
I. Présentation des 4 notions au programme et conseils	7
II. Mythen und Helden	9
A. Lexikalische Hilfe Aide lexicale	9
B. Carte mentale	10
C. Quelques définitions	11
D. Vier konkrete Beispiele zum Begriff „Mythen und Helden“ « Mythes et héros » : 4 exemples	12
Beispiel 1 Heinrich Heine und der Loreley-Mythos Heinrich Heine et le mythe de la Loreley	13
Beispiel 2 Martin Luther und die Entstehung des Protestantismus Martin Luther et la naissance du protestantisme	18
Beispiel 3 Franz Marc – ein Maler der Abstraktion Franz Marc – un peintre de l'abstraction	23
Beispiel 4 Sophie und Hans Scholl und die Widerstandsgruppe Die Weiße Rose Sophie et Hans Scholl et le groupe de résistance La Rose Blanche	27
III. Machtorte und Machtformen	31
A. Lexikalische Hilfe Aide lexicale	31
B. Carte mentale	33
C. Quelques définitions	33
D. Vier konkrete Beispiele zum Begriff „Machtorte und Machtformen“ « Lieux et formes du pouvoir » : 4 exemples	35
Beispiel 1 Die DDR-Diktatur: der Überwachungswahn La dictature de la RDA : l'obsession de la surveillance	36

Beispiel 2	Die Machtergreifung Hitlers: Das Reich des Hasses La prise de pouvoir d'Hitler : L'empire de la haine	41
Beispiel 3	Gewalt in einer Gruppe La violence au sein d'un groupe	46
Beispiel 4	Nach dem Krieg: die Zeit der Versöhnung Après la guerre : le temps de la réconciliation	50
IV.	Idee des Fortschritts	55
A.	Lexikalische Hilfe Aide lexicale	55
B.	Carte mentale	57
C.	Quelques définitions	57
D.	Vier konkrete Beispiele zum Begriff „Idee des Fortschritts“ « L'idée de progrès » : 4 exemples	59
Beispiel 1	Johannes Gutenberg : der Erfinder des modernen Buchdrucks Johannes Gutenberg : l'inventeur de l'imprimerie moderne	60
Beispiel 2	Das „Wunder von Bern“ oder wie Fußball ein Volk aufmunterte Le « miracle de Berne » ou comment le football remonta le moral d'un peuple	64
Beispiel 3	Ode an die Freude von Friedrich Schiller und Ludwig van Beethovens Vertonung <i>L'ode à la joie</i> de Friedrich Schiller et la mise en musique par Ludwig van Beethoven	69
Beispiel 4	25 Jahre Deutsche Einheit: Rede von Joachim Gauck am 03.10.2015 Les 25 ans de l'unité allemande : Discours de Joachim Gauck le 3 octobre 2015	76
V.	Raum und Austausch	80
A.	Lexikalische Hilfe Aide lexicale	80
B.	Carte mentale	82
C.	Quelques définitions	82
D.	Vier konkrete Beispiele zum Begriff „Raum und Austausch“ « Espaces et échanges » : 4 exemples	84
Beispiel 1	Das FSJ: ein Mittel, sich der Welt zu öffnen Le service civique : un moyen de s'ouvrir au monde	85

Beispiel 2	Immigration und Integration : Veranschaulichung mit dem Film <i>Almanya, Willkommen in Deutschland</i> Immigration et intégration : Illustration à travers le film <i>Almanya – Bienvenue en Allemagne</i>	89
Beispiel 3	Berlin eine reichhaltige Stadt Berlin : une ville de la diversité	95
Beispiel 4	Ins Ausland gehen : verschiedene Möglichkeiten in Europa Partir à l'étranger : de nombreuses possibilités au sein de l'Europe	100
Partie 2.	L'épreuve de compréhension de documents écrits et d'expression écrite	105
I.	Nature de l'épreuve	107
II.	Partie « Compréhension de l'écrit » : Aide méthodologique et lexicale	110
III.	Partie « Expression écrite »	112
A.	Aide méthodologique et lexicale	112
B.	Les formulations courantes dans les sujets d'expression écrite	113
C.	Tournures possibles pour l'expression écrite	114
IV.	Sujet du baccalauréat 2016 (séries L et ES/S LV1)	116
A.	Sujet	116
B.	Corrigé partie compréhension	123
C.	Corrigé partie expression	124
V.	Sujet du baccalauréat 2016 (séries L et ES/S LV2)	126
A.	Sujet	126
B.	Corrigé partie compréhension	137
C.	Corrigé partie expression	138

VI. Sujet du baccalauréat 2016 (série technologique LV1)	139
A. Sujet	139
B. Corrigé partie compréhension	144
C. Corrigé partie expression	145
VII. Sujet du baccalauréat 2016 (série technologique LV2)	146
A. Sujet	146
B. Corrigé partie compréhension	151
C. Corrigé partie expression	152
Partie 3. L'épreuve de Littérature étrangère en langue étrangère	153
I. Présentation des 6 thèmes au programme et conseils	155
II. Zwei konkrete Beispiele zur „Littérature étrangère en langue étrangère“	157
Beispiel 1 Der Schriftsteller in seinem Jahrhundert L'écrivain dans son siècle	158
Beispiel 2 Begegnung mit der oder dem Anderen, Liebe, Freundschaft La rencontre avec l'autre, l'amour, l'amitié	167
Partie 4. L'épreuve orale de contrôle dite « épreuve de rattrapage »	175
I. Le principe des épreuves de contrôle au baccalauréat	177
II. L'épreuve de langue vivante au second groupe du baccalauréat	178
III. Vocabulaire essentiel pour l'oral de rattrapage	179
IV. Présenter un document le jour du rattrapage	181
 Bibliographie	 183