

## Table des matières

|  |           |
|--|-----------|
| <b>étape 1. Entrer dans les coulisses de l'écriture. À vos marques, prêt, partez !</b> ..... | <b>3</b>  |
| Les pratiques d'écriture.....  | 5         |
| L'écriture volcanique-overdose.....  | 5         |
| L'écriture désertique – quelques traces .....  | 7         |
| <b>étape 2. Le réel comme tremplin pour écrire.....</b>                                      | <b>13</b> |
| L'écriture, une aventure intérieure .....  | 15        |
| Ébauches de portraits.....   | 16        |
| <b>étape 3. Partir en quête de matériaux.....</b>  | <b>25</b> |
| Allier rigueur et créativité.....  | 26        |
| Passer ses souvenirs ou le réel à la moulinette de la fiction .....                          | 27        |
| <b>étape 4. Moi, personnage principal.....</b>   | <b>37</b> |
| La question de l'émotion.....  | 43        |
| Découvrir le genre autobiographique .....  | 44        |
| La question de l'identité.....   | 46        |
| <b>étape 5. Acquérir des outils littéraires .....</b>  | <b>53</b> |
| Rituels d'écriture.....  | 54        |
| Le temps, d'abord.....   | 54        |
| Le lieu, ensuite .....   | 55        |
| Les fondamentaux de la narration.....  | 57        |
| L'élément déclencheur .....  | 57        |
| Le(s) personnage(s).....   | 59        |
| L'importance du dialogue .....   | 64        |
| <b>étape 6. Passerelles entre les arts et les genres .....</b>                               | <b>73</b> |
| Développer sa créativité.....  | 74        |
| Suivons notre intuition.....   | 74        |
| Suivons nos coups de cœur.....   | 74        |
| Ancrons notre démarche dans une pratique artistique.....                                     | 75        |
| De nouvelles lectures .....  | 79        |
| <b>étape 7. Développer ses atouts .....</b>  | <b>85</b> |
| L'écriture, un chantier à ciel ouvert.....   | 87        |
| Plaisir du mot « juste » .....   | 88        |
| Construire un récit .....  | 89        |
| La place du lecteur.....   | 91        |
| La fausse piste.....   | 92        |
| La chute d'un récit.....   | 94        |
| <b>étape 8. Jouer avec la « Littérature » .....</b>  | <b>99</b> |
| « Lire » ou « écrire » .....   | 99        |
| Le livre « intérieur ».....  | 104       |
| L'accueil du lecteur .....   | 106       |
| Réapprendre à « lire ».....  | 109       |

|  |            |
|--|------------|
| Acquérir une vue d'ensemble.....                                     | 111        |
| Tremplins « littéraires ».....                                       | 112        |
| <b>étape 9. En route vers la « Fiction » .....</b>                   | <b>115</b> |
| Écrire un « Road Movie » .....                                       | 115        |
| Travail préparatoire et phase de rédaction .....                     | 117        |
| Savoir relancer l'intrigue.....                                      | 119        |
| Concevoir un « coup de théâtre ».....                                | 121        |
| <b>étape 10. Petits remèdes contre les blocages d'écriture .....</b> | <b>125</b> |
| La traversée du désert.....  | 125        |
| Retravailler la composition du récit.....                            | 128        |
| Construire et faire évoluer un personnage .....                      | 129        |
| Utiliser de nouveaux outils de travail .....                         | 132        |
| Forcer le trait .....  | 132        |
| Savoir faire une ellipse.....  | 133        |
| Enregistrer son récit.....   | 134        |
| <b>étape 11. Oser la « Nouvelle » .....</b>                          | <b>137</b> |
| Introduction à la « Nouvelle » .....                                 | 137        |
| Repères .....  | 138        |
| Recherche de sujets .....  | 139        |
| Les fondements de la nouvelle.....                                   | 142        |
| L'introduction.....  | 142        |
| Le temps.....  | 142        |
| L'intrigue .....   | 143        |
| Le(s) personnage(s).....   | 143        |
| Dispositifs narratifs .....  | 143        |
| Récit chronologique.....   | 143        |
| Diptyque, triptyque.....   | 143        |
| Parallélisme.....  | 144        |
| La scansion.....   | 144        |
| La nouvelle encadrée.....  | 144        |
| <b>étape 12. Rêves d'auteur .....</b>                                | <b>147</b> |
| Derniers petits conseils pour la route.....                          | 149        |
| Gagner en sincérité.....   | 149        |
| Gagner en cohérence.....   | 150        |
| La valse des personnages.....  | 151        |
| Savoir faire un synopsis.....  | 151        |
| Savoir arrêter un récit.....   | 152        |
| Aiguiser son regard.....   | 153        |
| La question du titre.....  | 154        |
| Définir son public.....  | 154        |
| Trouver un comité de lecture.....                                    | 155        |