Table des matières

•	Méthodologie de la version latine	7
	Recette pour traduire un texte latin Comment déterminer à quel temps, mode, personne	9
	et voix un verbe est conjugué ?	11
	Comment déterminer à quel(s) cas un nom est ?	13
	Mise en application détaillée avec une phrase simple	17
	Mise en application avec une phrase complexe	19
	Liste des principaux mots de liaison et subordonnants	20
•	Exercices de version latine	21
	Texte 1	23
	Texte 2	24
	Texte 3	24
	Texte 4 (extrait du De viris illustribus, Lhomond)	25
	Civilisation pour le texte 4	26
	Texte 5 (Extrait du De viris illustribus, Lhomond)	27
	Civilisation pour le texte 5	27
	Texte 6 (De viris illustribus, Lhomond)	27
	Civilisation pour le texte 6	28
	Texte 7 (Extrait du <i>De viris illustribus</i> , Lhomond)	28
	Civilisation pour le texte 7	29
	Texte 8 (Extrait du <i>De viris illustribus</i> , Lhomond)	30
	Civilisation pour le texte 8	30
	Texte 9 (Extrait du <i>De viris illustribus</i> , Lhomond)	31
	Civilisation pour le texte 9	31
	Texte 10 (Extrait du <i>De viris illustribus</i> , Lhomond)	32
	Texte 11 (Extrait du <i>De viris illustribus</i> , Lhomond)	32
	Texte 12 (Extrait du <i>De viris illustribus</i> , Lhomond)	32
	Civilisation pour les textes 11 et 12	33
	Texte 13 (Extrait du <i>De viris illustribus,</i> Lhomond)	34
	Civilisation pour le texte 13	34
	Texte 14 (Extrait du <i>De viris illustribus</i> , Lhomond)	35
	Civilisation pour le texte 14	36 27
	Texte 15 (Cicéron, exorde de la première Catilinaire)	37
	Texte 16 (Cicéron, exorde de la première <i>Catilinaire</i>)	37 39
	Civilisation pour les textes 15 et 16 Texte 17 (César, <i>Bellum Gallicum</i> , <i>liber primus</i>)	4 0
	Texte 18 (César, Bellum Gallicum, liber primus)	40
	TEALE TO ILETAL DEHALLI CALIFORNICALITY HORI DITITION	41

Texte 19 (César, Bellum Gallicum, liber primus)	41
Civilisation pour les textes 17 à 19	42
Texte 20 La fondation de Rome dans De viris illustribus, Lhomond.	43
Civilisation pour le texte 20	44
Texte 21 La Rome royale dans le De viris illustribus, Lhomond.	44
Civilisation pour le texte 21	46
Texte 22 Le viol de Lucrèce dans le <i>De viris illustribus</i> , Lhomond.	47
Texte 23 Le viol de Lucrèce dans Tite-Live, Histoire Romaine, I, 58-60	47
Texte 24 Le viol de Lucrèce dans Tite-Live, Ab Urbe condita, I, 59	48
Civilisation pour les textes 22 et 23	50
Civilisation pour le texte 24	51
Texte 25 Marcus Tullius Cicero dans <i>De Viris Illustribus</i> , Lhomond.	51
Civilisation pour le texte 25	53
Texte 26 Marius présenté par Valère-Maxime dans <i>Faits et dits mémorables</i> .	54
Civilisation pour le texte 26	55
Texte 27 Le retour d'Horace dans Lhomond, De viris illustribus	57
Civilisation pour le texte 27	58
Texte 28 Les jeux de l'amphithéâtre :	59
Verrus et Priscus dans le <i>Livre des Spectacles</i> , XXIX de Martial.	
Civilisation pour le texte 28	60
Texte 29 La mort de Romulus dans <i>Ab Urbe condita</i> , I, XVI 1-3, Tite-Live.	61
Civilisation pour le texte 29	62
Texte 30 Confessions, VI, 8, Saint Augustin	62
Civilisation pour le texte 30	63
Texte 31 La mort de Tiberius Gracchus dans le <i>De viris illustribus</i> , Lhomond.	64
Civilisation pour le texte 31	65
Texte 32 Aulularia, v 713-723, Plaute.	66
Civilisation pour le texte 32	68
Texte 33 Marius et Sylla:	69
La première guerre civile dans le <i>De viris illustribus</i> , Lhomond.	70
Civilisation pour le texte 33	70
Annexes grammaticales	73
Les équivalences cas-fonctions en latin	75
Les cinq déclinaisons	76
Les adjectifs latins	80
Les adjectifs au comparatif	82
Les adjectifs au superlatif	83
Les pronoms-adjectifs	84
Le pronom relatif <i>qui, quae, quod</i>	86
Le pronom interrogatif et l'adjectif interrogatif	86
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	

•	Les conjugaisons latines	87
	L'indicatif actif	89
	L'infinitif actif	91
	Les participes à l'actif	91
	L'impératif présent actif	91
	Le subjonctif actif	92
	La voix passive	94
	L'indicatif passif / Le participe parfait passif	95
	L'infinitif passif	97
	Le subjonctif passif	98
	Les verbes déponents	100
	Le verbe sum, es, esse, fui	101
•	Grammaire générale	103
	La possession à la 3e personne	105
	L'ablatif absolu	105
	La proposition relative	106
	L'emploi du subjonctif	106
	La proposition infinitive	108
	L'expression du lieu	109
	Gérondif et adjectif verbal	109
	L'interrogative directe	110
	L'interrogative indirecte	111
•	Corrections	113