

Table des matières

■ Introduction	9
■ Le sujet	13
<i>Fichte</i> , Doctrine de la science (nova methodo)	14
<i>Cronenberg</i> , A history of violence (États-Unis, 2005).....	16
■ La conscience	19
<i>Locke</i> , Essai philosophique concernant l'entendement humain.....	20
<i>Nolan</i> , Memento (2000).....	22
■ La perception	25
<i>Georges Berkeley</i> , Principes de la connaissance humaine	26
<i>Powell</i> , Le voyeur (Grande-Bretagne, 1960)	28
■ L'inconscient	31
<i>Lacan</i> , Discours de Rome. Fonction et champ de la parole et du langage en psychanalyse.....	32
<i>Desplechin</i> , Rois et reine (France, 2004).....	34
■ Autrui	37
<i>Husserl</i> , Méditations cartésiennes V	38
<i>Truffaut</i> , La peau douce (France, 1964).....	40
■ Le désir	43
<i>Spinoza</i> , Ethique III.....	44
<i>Almodovar</i> , Tout sur ma mère (Espagne, 1999).....	45
■ L'existence	49
<i>Kierkegaard</i> , Ou bien... ou bien	50
<i>Mizoguchi</i> , Contes de la lune vague après la pluie (Japon, 1953).....	52
■ Le temps	55
<i>Augustin</i> , Confessions	56
<i>Van Sant</i> , Elephant (États-Unis, 2003)	58

■ La culture.....	61
Rousseau, Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité.....	62
Boorman, Délivrance (<i>États-Unis</i> , 1972).....	64
■ Le langage.....	67
Lévinas, Autrement qu'être, ou au-delà de l'essence.....	68
Bergman, Sonate d'automne (<i>Suède</i> , 1978).....	70
■ L'art.....	73
Bergson, La pensée et le mouvant.....	74
Pialat, Van Gogh (<i>France</i> , 1991).....	76
■ Le travail.....	79
Hegel, Phénoménologie de l'esprit.....	80
De Sica, Le voleur de bicyclette (<i>Italie</i> , 1948).....	82
■ La technique.....	85
Jonas, Le principe responsabilité.....	86
Scott, Blade Runner (<i>États-Unis</i> , 1982).....	88
■ La religion.....	91
Freud, Malaise dans la culture.....	92
Von Trier, Breaking the waves (<i>Danemark, Grande-Bretagne</i> , 1996).....	94
■ L'histoire.....	97
Adorno, Dialectique négative.....	98
Rossellini, Rome, ville ouverte (<i>Italie</i> , 1945).....	100
■ La raison.....	103
Foucault, Histoire de la folie à l'âge classique.....	104
Kubrick, Shining (<i>États-Unis</i> , 1980).....	106
■ Le réel.....	109
Platon, Le sophiste.....	110
Hitchcock, Sueurs froides (<i>États-Unis</i> , 1958).....	112
■ Théorie et expérience.....	115
Popper, La logique de la découverte scientifique.....	116
Resnais, Mon oncle d'Amérique (<i>France</i> , 1980).....	118
■ La démonstration.....	121
Descartes, Méditations métaphysiques.....	122
Pasolini, Théorème (<i>Italie</i> , 1968).....	124

■ L'interprétation.....	127
<i>Nietzsche, Aurore</i>	128
<i>Lynch, Mulholland Drive (États-Unis, 2001)</i>	130
■ Le vivant.....	133
<i>Schopenhauer, Le monde comme volonté</i> et comme représentation	134
<i>Cimino, Voyage au bout de l'enfer (États-Unis, 1978)</i>	136
■ La matière et l'esprit	139
<i>Descartes, Méditations métaphysiques VI</i>	140
<i>Varda, Cléo de 5 à 7 (France, 1962)</i>	142
■ La vérité.....	145
<i>Nietzsche, Le gai savoir</i>	146
<i>Kurosawa, Rashomon (Japon, 1950)</i>	148
■ La politique	151
<i>Derrida, Voyous</i>	152
<i>Romero, Le territoire des morts (États-Unis, 2005)</i>	154
■ La société.....	157
<i>Durkheim, Les règles de la méthode sociologique</i>	158
<i>Lang, M le maudit (Allemagne, 1931)</i>	160
■ La justice et le droit	163
<i>Kant, Doctrine du droit</i>	165
<i>Kieslowski, Tu ne tueras point (Pologne, 1988)</i>	166
■ L'État.....	169
<i>Arendt, Le système totalitaire,</i>	170
<i>Spielberg, Minority report (États-Unis, 2001)</i>	171
■ La morale	175
<i>Ricœur, Soi-même comme un autre</i>	176
<i>Laughton, La nuit du chasseur (États-Unis, 1955)</i>	178
■ La liberté	181
<i>Sartre, L'être et le néant</i>	182
<i>Godard, Pierrot le fou (France, 1965)</i>	184
■ Le devoir.....	187
<i>Kant, Critique de la raison pratique</i>	188
<i>Welles, La soif du mal (États-Unis, 1958)</i>	190

■ Le bonheur.....	193
<i>Aristote, Ethique à Nicomaque</i>	194
<i>Cukor, Indiscrétions (États-Unis, 1940)</i>	196
■ Bibliographie.....	199