

# Table des matières

<b>Introduction .....</b>	<b>3</b>
<b>L'œuvre et ses contextes .....</b>	<b>5</b>
I. Le destin d'un « bâtard de la steppe russe » .....	5
A. Des origines romancées .....	5
B. L'exil .....	8
C. Le rêve français .....	9
II. Une vie française .....	10
A. L'engagement militaire .....	10
B. L'écrivain et le diplomate .....	11
C. Un écrivain insaisissable .....	12
III. « Échapper à la gueule qu'on lui a faite » .....	14
A. Un projet, non un hasard .....	14
B. Un premier roman remarqué .....	15
C. La créature échappe à son créateur .....	17
<b>L'œuvre en examen .....</b>	<b>23</b>
I. Choix narratifs .....	23
A. Momo narrateur .....	23
B. Illusion référentielle et réalisme .....	24
C. L'intrigue et la structure du récit .....	27
D. Tableau synoptique de l'œuvre .....	28

II. Approche générique .....	35
A. Un récit autobiographique « à l'envers » .....	36
B. Un roman de formation .....	39
III. Approches thématiques .....	41
A. L'enfance .....	41
B. La vie devant soi ou la vie derrière soi .....	48
C. La famille et ses substituts .....	52
D. Le rire et les larmes dans <i>La vie devant soi</i> .....	59
IV. Les personnages principaux .....	63
A. Momo .....	63
B. Madame Rosa .....	72
<b>L'œuvre à l'examen .....</b>	<b>81</b>
I. L'œuvre à l'écrit de l'épreuve anticipée de français .....	81
A. Le corpus .....	81
B. Énoncés .....	84
C. Propositions de corrigés .....	84
II. L'œuvre à l'oral de l'épreuve anticipée de français .....	96
A. Lecture analytique .....	96
B. Autre sujet possible .....	100
III. L'œuvre au brevet des collèves .....	100
<b>Glossaire .....</b>	<b>103</b>
<b>Bibliographie .....</b>	<b>105</b>