

Table des matières

Tableau chronologique	3
------------------------------------	----------

Première partie Autour de *Lorenzaccio*

I. Éléments biographiques	17
A. « L'enfant prodige du romantisme ».....	17
B. 1834 : l'année terrible.....	18
C. Musset après <i>Lorenzaccio</i>	21
II. Le contexte historique	22
A. Les années trente : l'ère des révolutions en Europe	22
B. Des années de crise et de désillusion : la France après 1830	24
III. Le climat littéraire et artistique	27
A. Dépaysement historique et géographique	27
B. Modèles étrangers	28
C. Drame et mélodrame	29
IV. Genèse de l'œuvre	31
A. La chronique florentine de Benedetto Varchi (1502-1565)	31
B. De la scène historique de George Sand au drame de Musset	37
C. La rédaction de <i>Lorenzaccio</i>	45

V. La destinée de l'œuvre	47
A. Le personnage de Lorenzo avant et après <i>Lorenzaccio</i>	47
B. Jugements divers	55
C. Les représentations	58

Deuxième partie Étude de l'œuvre

I. Résumé	89
A. Acte I.....	89
B. Acte II	89
C. Acte III.....	90
D. Acte IV.....	91
E. Acte V	91
II. Approche de la dramaturgie.....	92
A. De la scène historique au drame romantique	92
B. Un (anti-)héros protéiforme et problématique	95
1. Des interrogations fébriles	98
2. La revanche	100
C. Les autres personnages : masques sociaux et stéréotypes	101
D. Illusion historique et espace imaginaire	108
1. Une atmosphère italienne	108
2. Espace démultiplié.....	109
3. Personnification	110
4. Décor et accessoires	111
E. Resserrement et éclatement du temps	115
F. L'action : unité et multiplicité.....	116

III. Approche thématique.....	117
A. L'amour	117
B. Variations autour de la mort.....	120
1. L'exécution du duc	120
2. La mort de Lorenzaccio	124
3. Mourir à / pour Florence	128
C. Le jeu de l'amour et du destin.....	130
1. Défilé carnavalesque	130
2. Théâtre dans le théâtre	131
3. Duel escamoté et jeu de dupes	133

Troisième partie L'œuvre à l'examen

I. L'épreuve écrite.....	141
Sujet 1.....	141
Question 1.....	141
Question 2.....	146
Sujet 2.....	150
Question 1.....	150
Question 2.....	151
Sujet 3.....	152
Question 1.....	153
Question 2.....	153
II. L'épreuve orale.....	156
Sujet 1.....	156
Sujet 2.....	158
Sujet 3.....	159
Sujet 4.....	162
Questions	165

Annexes	167
Glossaire.....	191
Bibliographie	193