

TABLE DES MATIÈRES

Première partie – Présentation des concours.....	3
I. L’Institut d’études politiques de Paris	5
1. Quels sont les enseignements dispensés et comment se déroule la scolarité?.....	5
2. Quels sont ses principaux débouchés professionnels de Sciences Po Paris?.....	5
3. Pourquoi choisir Sciences Po?.....	6
4. Comment Sciences Po recrute ses étudiants?.....	7
II. Le premier cycle: le collège universitaire	7
1. Trois années de scolarité	7
2. Les formations de Sciences Po sont déployées sur 3 « programmes ».....	9
III. Le deuxième cycle: les Masters de Sciences Po	11
IV. Comment se préparer à l’épreuve d’entrée en première année pendant les années lycée?	18
V. La procédure par examen d’entrée en première année (bac 0).....	20
1. Remarques générales	20
2. La phase d’admissibilité (dossier + 3 épreuves écrites).....	20
3. La phase d’admission: l’oral.....	22

Deuxième partie – Histoire	25
I. Méthodologie	27
1. La composition en réponse à un sujet (au choix parmi deux proposés)	27
2. L'étude critique d'un ou de deux document(s)	29
3. Programme de l'épreuve d'histoire	30
II. Fiches de contenu.....	31
Thème 1.1 – La croissance économique et ses différentes phases depuis 1850.....	31
Thème 1.2. – Les économies-monde successives (britannique, américaine, multipolaire) depuis 1850	42
Thème 2.1. – La Première Guerre mondiale : l'expérience combattante dans une guerre totale.....	48
Thème 2.2. – Les régimes totalitaires dans l'entre-deux-guerres (genèse, points communs, spécificités)	54
Thème 2.3.a. – La guerre d'anéantissement et le génocide des juifs et des Tsiganes.....	64
Thème 2.3.b. – Les combats de la Résistance contre l'Occupant et contre le régime de Vichy	71
Thème 2.3.c. – La dénazification de l'Allemagne et le Procès de Nuremberg	76
Thème 2.4. – La guerre froide, conflit de puissance, conflit idéologique : l'exemple de Berlin	81
Thème 3.1.a. – La difficile affirmation de la République dans les années 1880 1890	86
Thème 3.1.b. – Des idéaux de la Résistance à la refondation républicaine après la Libération, 1944-1946.....	93
Thème 3.1.c. – Une nouvelle République 1958-1962	96
Thème 3.2.a. – La population active française, reflet des bouleversements économiques depuis 1914	97
Thème 3.2.b. – La République et la question ouvrière : le Front populaire	101
Thème 3.2.c. – L'immigration et la société française	105
Thème 3.2.d. – La place des femmes dans la société française au xx ^e siècle.....	112
Thème 3.3.a. – L'Empire français au moment de l'Exposition coloniale de 1931 : réalités, représentations, contestations	116
Thème 3.3.b. – La guerre d'Algérie, 1954-1962	122

III. Sujets corrigés.....	128
Sujet 1. La difficile affirmation républicaine dans les années 1880-1890.....	128
Sujet 2. La Première Guerre mondiale: l'expérience combattante dans une guerre totale.....	134
Sujet 3. Une nouvelle République, 1958-1962.....	139
Sujet 4. Étude de document.....	143
Sujet 5. Étude de documents.....	147

Troisième partie – Sciences économiques et sociales ... 153

I. Présentation de l'épreuve.....	155
II. Se préparer à l'épreuve de Sciences Économiques et Sociales	156
III. Question d'analyse microéconomique ou macroéconomique	157
1. Nature et composition du sujet.....	157
2. Analyse du sujet.....	158
3. Décomposer le mécanisme que l'on souhaite mettre en évidence.....	160
4. Proposer une représentation graphique et réaliser un schéma.....	160
5. Structurer et rédiger sa réponse	162
6. Un exemple d'application de cette méthode	163
IV. Conduite d'un raisonnement s'appuyant sur un dossier documentaire.....	168
1. Nature et composition du sujet.....	168
2. Découvrir le sujet et exploiter les documents	169
3. Structurer sa réponse.....	171
4. Rédiger son travail	172
5. S'entraîner.....	173
V. Fiches de synthèse.....	173
1. Programme de Sciences économiques et sociales – Classe de première – Économie.....	173
2. Programme de Sciences économiques et sociales – Classe de première – Sociologie	184
3. Programme de Sciences économiques et sociales – Classe de Première – Regards croisés.....	190
4. Programme de Sciences économiques et sociales – Classe de Terminale	194

VI. S'entraîner.....	197
1. Exercice 1 – Question d'analyse microéconomique ou macroéconomique (6 points)	197
2. Exercice 2 – Conduite d'un raisonnement s'appuyant sur un dossier documentaire (14 points).....	199
 Quatrième partie – Littérature.....	205
I. La méthodologie.....	207
1. Nature de l'exercice.....	207
2. Réussir son temps d'observation	209
3. Élaborer un plan, une introduction et une conclusion	210
4. Réussir sa rédaction	212
II. Caractériser le texte	213
1. Identifier le genre littéraire.....	213
2. Le type de texte définit les différentes intentions de l'auteur	216
3. Identifier le registre littéraire, pour connaître les objectifs de l'auteur.....	219
III. Situer le texte	222
1. La Pléiade (xvi ^e siècle).....	222
2. L'humanisme (xvi ^e siècle).....	223
3. Le baroque (fin xvi ^e -début xvii ^e siècle)	224
4. Le classicisme (fin xvii ^e).....	225
5. Les Lumières (seconde moitié du xviii ^e siècle).....	226
6. Le romantisme (fin xviii ^e -xix ^e siècle)	228
7. Le réalisme (xix ^e siècle).....	229
8. Le naturalisme (fin xix ^e siècle).....	230
9. Le symbolisme (fin xix ^e -début xx ^e)	231
10. Le Parnasse.....	233
11. Le surréalisme.....	234
12. Le Nouveau roman	235
IV. Les outils d'analyse.....	236
1. Le discours et le récit	236
2. Le champ lexical, pour analyser les thèmes clés d'un texte.....	237
3. Les registres de langue, pour mieux comprendre chaque personnage	239
4. Dénotation et connotation, aller au-delà du sens propre.....	240

5.	L'analyse des adjectifs, une étude indispensable à la quête du sens.....	241
6.	Repérer les connecteurs logiques, pour éviter les contresens	242
7.	Analyser les indicateurs spatio-temporels pour se situer par rapport au locuteur, au récit	244
8.	Analyser les temps des verbes et leur concordance, pour comprendre le récit.....	245
9.	Les tournures impersonnelles et pronominales pour créer un effet de style	246
10.	La ponctuation, l'outil essentiel du rythme.....	247
V.	Les figures rhétoriques	248
1.	Les figures par analogie	248
2.	Les figures par substitution	251
3.	Les figures par opposition.....	252
4.	Les figures par amplification, atténuation et insistance.....	254
5.	Les figures par construction	258
6.	Les figures par diction ou sonorité	260
VI.	S'entraîner au commentaire.....	262
1.	Sujet: « Heureux qui comme Ulysse », Joachim du Bellay.....	262
2.	Corrigé.....	262
Cinquième partie – Épreuve de mathématiques.....		267
I.	L'épreuve optionnelle de mathématiques.....	269
II.	Le programme du concours.....	273
III.	Les parties de cours à connaître impérativement.....	276
1.	Algèbre.....	276
2.	Suites.....	278
3.	Fonctions.....	279
4.	Formules de dérivation	280
5.	Logarithme et Exponentielle	281
6.	Probabilités.....	282
7.	Géométrie	284
IV.	Concours Sciences Po Paris, mars 2013	287
1.	Énoncé	287
2.	Corrigé.....	290

V. Concours Sciences Po Paris, mars 2014	303
1. Énoncé	303
2. Corrigé	309
VI. Une épreuve d'entraînement	318
1. Énoncé	318
2. Corrigé	322
VII. Quelques exercices Vrai-Faux pour se faire la main	328
1. Énoncé	328
2. Corrigé	338
VIII. Problèmes	354
1. Énoncé	354
2. Corrigé	357
Sixième partie – Anglais	363
I. Présentation de l'épreuve.....	365
II. Attentes des correcteurs.....	366
1. Connecteurs	366
2. Phrases	367
III. Méthodologie	368
IV. Civilisation.....	370
1. Globalization	370
2. Welfare	374
3. Democracy	379
4. Environment.....	386
5. Multiculturalism.....	396
6. Immigration	400
V. Épreuve d'Anglais 2014.....	408
1. Sujet.....	408
2. Vocabulary.....	410
3. Suggested answers	411
VI. Examen blanc.....	418
1. Sujet.....	418
2. Vocabulary.....	420
3. Suggested answers	421
4. Quotes	426

Septième partie – Espagnol.....	429
I. Présentation.....	431
1. Libellé de l'épreuve.....	431
2. Nature des exercices.....	431
3. Modalités	432
II. Attentes des correcteurs.....	432
1. Les attentes partie par partie (extraits de la plaquette IEP).....	432
2. Attentes quant à la langue	433
3. Les qualités et le niveau requis	433
III. Évaluation.....	433
1. Compréhension.....	433
2. Essai	434
IV. Méthodologie	436
1. Exercices de compréhension	436
2. Essai	439
V. Outils pour l'expression	440
VI. Épreuve d'espagnol 2012	453
1. Sujet.....	453
2. Conseils.....	455
3. Corrigé.....	459