

# Table des matières

Avant-propos.....	5
-------------------	---

## Chapitre I

### Petite fabrique du commentaire de texte

Fiche 1 – Les étapes du commentaire.....	15
Fiche 2 – La « boîte à outils » de l'analyse littéraire.....	31

## Chapitre II

### Repères littéraires en dix thèmes

<b>Thème I – Naissance de l'humanisme.....</b>	<b>61</b>
Fiche 1 – La Renaissance et le temps.....	63
Fiche 2 – L'espace de la Renaissance.....	69
Fiche 3 – Le programme humaniste.....	75
<b>Thème II – Poésie et poétiques du XVI<sup>e</sup> siècle.....</b>	<b>83</b>
Fiche 1 – Modèles philosophiques.....	85
Fiche 2 – Modèles littéraires.....	89
Fiche 3 – Groupes poétiques.....	95
<b>Thème III – Baroque et Classicisme.....</b>	<b>101</b>
Fiche 1 – Du maniérisme au Baroque.....	103
Fiche 2 – Du modèle héroïque à l'idéal de l'honnête homme.....	109
Fiche 3 – Morales du Grand Siècle.....	115

<b>Thème IV – De l’esprit des Lumières .....</b>	<b>123</b>
Fiche 1 – Leçons de la Querelle des Anciens et des Modernes .....	125
Fiche 2 – Les genres « modernes » .....	131
Fiche 3 – Les Lumières et le progrès.....	141
<b>Thème V – Genèse du Romantisme .....</b>	<b>149</b>
Fiche 1 – Réflexion sur la littérature .....	151
Fiche 2 – La « religion naturelle » .....	159
Fiche 3 – L’idée de bonheur.....	165
<b>Thème VI – Les genres romantiques .....</b>	<b>169</b>
Fiche 1 – La poésie.....	171
Fiche 2 – Le drame.....	181
Fiche 3 – Le roman .....	187
<b>Thème VII – Des poétiques réaliste et naturaliste à la monstration de l’écriture.....</b>	<b>193</b>
Fiche 1 – Théories du réalisme et du naturalisme .....	195
Fiche 2 – La fabrique de l’écriture .....	203
<b>Thème VIII – Littératures iconoclastes et « révolution surréaliste ».....</b>	<b>213</b>
Fiche 1 – Formes de la rupture .....	215
Fiche 2 – Le surréalisme, mode d’emploi.....	227
<b>Thème IX – La littérature à « l’ère du soupçon » .....</b>	<b>235</b>
Fiche 1 – Le Nouveau Roman .....	237
Fiche 2 – Le Théâtre de l’absurde .....	245
Fiche 3 – Mutations de la poésie .....	253

<b>Thème X – Écritures postmodernes.....</b>	<b>263</b>
Fiche 1 – Qu'est-ce que la postmodernité?.....	265
Fiche 2 – Le renouveau du roman.....	269
Fiche 3 – Le retour du sujet.....	277

### **Chapitre III**

#### **Sujets commentés**

Texte 1 – commentaire composé: Rabelais.....	283
Texte 2 – commentaire linéaire: Molière.....	291
Texte 3 – commentaire composé: Louis de Jaucourt.....	299
Texte 4 – commentaire linéaire: Alexis de Tocqueville.....	309
Texte 5 – commentaire composé: Émile Zola .....	315
Texte 6 – commentaire linéaire: Francis Ponge.....	323

#### **Annexes**

Annexe 1 – Programme de français et de littérature en classe de seconde et première .....	331
Annexe 2 – Programme d'enseignement de la philosophie en classe terminale des séries générales.....	341
Annexe 3 – Sujets du concours (2010-2015) .....	349
Annexe 4 – Quelques bonnes copies de candidats.....	361
Annexe 5 – Rapports de correction .....	373