





























# SOMMAIRE






<b>AVANT-PROPOS</b>	<b>3</b>	<b>CHAPITRE II - AUTOUR DE LA TERRE</b>	<b>27</b>
<b>CHAPITRE I - AU FIL DU TEMPS</b>	<b>9</b>	Règle 9 L'accord des adjectifs de couleur	28
Règle 1 Le présent de l'indicatif, verbes du 1 <sup>er</sup> et du 2 <sup>e</sup> groupe	10	La mer - L'appel du large 	29
Préhistoire - Naissance de l'art 	11	Règle 10 L'accord des adjectifs composés	30
Règle 2 Le participe passé employé comme adjectif	12	La montagne - L'adieu aux cimes 	31
Égypte - Mauvaise récolte 	13	Règle 11 Quel / quelle(s) / qu'elle(s) - quelques(s) / quel(les) que	32
Règle 3 Quelques racines grecques	14	La campagne - Partie de pêche 	33
La Grèce antique - Les dieux s'amuse <sup>nt</sup> 	15	Règle 12 Le présent de l'indicatif, verbes du 3 <sup>e</sup> groupe	34
Règle 4 Les traits d'union	16	La ville - L'intrus 	35
La Rome antique - Un jour pas comme les autres 	17	<b>CHAPITRE III - SENTIR LE MONDE</b>	<b>37</b>
Règle 5 Le participe passé, accord avec <i>être</i> et <i>avoir</i>	18	Règle 13 Le présent de l'indicatif, les verbes irréguliers	38
Moyen Âge - Refrain d'amour 	19	La vue - Le kaléidoscope 	39
Règle 6 Les nombres	20	Règle 14 Quelques mots invariables souvent mal orthographiés	40
Les grandes découvertes - La fin du Moyen Âge 	21	L'odorat - Les immortelles 	41
Règle 7 Le participe présent, gérondif et adjectif verbal	22	Règle 15 Le conditionnel présent	42
Le grand siècle - Esquisse royale 	23	L'ouïe - Mémoire d'un ingénieur du son 	43
Règle 8 Le participe passé des verbes pronominaux	24	Règle 16 L'impératif présent	44
Les Lumières - L'ombre des Lumières 	25	Le goût - Publicité mensongère 	45

Règle 17	Se / ce / ceux - sa / ça - ses / ces	46
	Le toucher - Surprise chez la modiste 	47









#### CHAPITRE IV - LA VIE INTERIEURE 49

Règle 18	Le subjonctif présent	50
	Le bonheur - Chez Antoine  	51
Règle 19	Le son [ s ] : -ss / -t / -sc / -c / -ç	52
	La douleur - Monologue  	53
Règle 20	Quoique / Quoi que	54
	La peur - Lune sanglante  	55
Règle 21	Tout / tous	56
	La spiritualité - Du sable dans la paume de la main  	57
Règle 22	Le subjonctif imparfait	58
	La mémoire - Souvenirs d'écolière   	59











#### CHAPITRE V - L'HOMME À TRAVERS LES ÂGES 61
















Règle 23	Quelques homophones lexicaux courants	62
	La jeunesse - Première victoire 	63
Règle 24	Le son [ ã ] : -an / -en / -am / -em / -ent / -ant	64
	Portrait physique - L'extraterrestre moyen  	65
Règle 25	Mots singuliers à terminaison plurielle en -s ou -x	66
	La vieillesse - Le regret  	67

#### CHAPITRE VI - « ATMOSPHERE, ATMOSPHERE » 69

Règle 26	Récit au passé : l'alternance passé simple / imparfait	70
	Le merveilleux - Tête-à-tête avec le monstre 	71
Règle 27	Terminaisons des verbes en -é / -er / -ez	72
	L'épique - La tempête   	73
Règle 28	Leur / leurs	74
	Le policier - Premier interrogatoire 	75
Règle 29	Terminaisons des verbes en -ai / -ais / -ait	76
	Le fantastique - La statuette de Pandore  	77
Règle 30	La formation des adverbes en -ment	78
	La science-fiction - L'attente 	79

#### CHAPITRE VII - LES GENRES LITTERAIRES 81

Règle 31	Le futur de l'indicatif	82
	La poésie - Notre futur simple   	83
Règle 32	Lettres muettes intercalées	84
	Le théâtre - Émotions à Épidaure   	85
Règle 33	Mots se terminant par -oir ou -oire	86
	Le roman - Se dire adieu  	87
Règle 34	L'accord du sujet avec le verbe	88
	Le conte - L'univers du conte 	89
Règle 35	Les noms féminins et masculins terminés par le son [ e ]	90
	La lettre - Trésors bretons 	91

<b>CHAPITRE VIII - LES ARTS</b>	<b>93</b>		
Règle 36	Le son [ ɛ̃ ] et [ œ̃ ] : -in / -un / -ain / -ein / -en / -aim / -inct / -ym / -yn / -unt / -um	94	
	La littérature - Le pouvoir des mots 	95	
Règle 37	Les terminaisons en -sion / -ssion / -tion	96	
	La musique - Concert privé 	97	
Règle 38	Les terminaisons en -tien / -ssien / -sien	98	
	La sculpture - Le mouvement immobile 	99	
Règle 39	Les doubles consonnes en syllabe initiale	100	
	La danse - Une expérience inoubliable 	101	
Règle 40	Les terminaisons en -cieux / -tieux	102	
	Le cinéma - La première séance 	103	
<b>CHAPITRE IX - BILANS</b>	<b>105</b>		
	Bilan du récit au présent : règles 1, 12, 13, 18 et 27	106	
	La marmotte des Alpes 		
	Bilan du récit au passé : règles 22, 26 et 29	107	
	Le cousin fortuné 		
	Bilan du futur et du conditionnel : règles 15, 27, 29 et 31	108	
	Le grand saut 		
	Bilan sur les faux amis : règles 17, 23 et 28	109	
	Passage secret 		
	Bilan sur les faux amis : règles 17, 23 et 28	110	
	Testament à l'adresse des humains 		
	Bilan sur les faux amis : règles 17, 23 et 28	111	
	Un rêve de coquillages 		
	Bilan sur les mots à doubles consonnes et le son [ ɥ ] : règles 19, 24, 37 et 39	112	
	Les abeilles en danger 		
	Bilan sur les sons en [ ɛ̃ ], [ œ̃ ] et l'impératif : règles 16 et 36	113	
	Exercices de voix 		
	Bilan sur le sons [ e ] : règles 1, 2, 5, 7, 12, 26, 27 et 29	114	
	La métamorphose du poulet 		
	Mots en « z », « x », « y »	115	
	Rêve de voyages 		
	<b>INDEX GRAMMATICAL</b>	<b>117</b>	
	CONJUGAISON	117	
	GRAMMAIRE	118	
	ORTHOGRAPHE	118	
	<b>INDEX LEXICAL</b>	<b>121</b>	